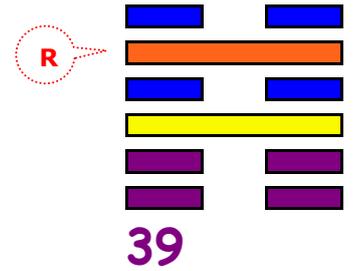


CHIEN

蹇



EL IMPEDIMENTO

- el problema
- peligro
- noble audacia
- la obstrucción
- renquear
- (enfrentarse a) dificultades
- obstáculos
- inhibiciones
- cojear
- un grave peligro
- afrentando un problema
- obstacles
- cold feet

DICTAMEN

*El Impedimento. Es propicio el sudoeste.
No es propicio el nordeste.
Es propicio ver al gran hombre.
La perseverancia trae ventura.*

[Constituye el texto central sobre el que se fundamenta cada hexagrama y proporciona una descripción de la situación consultada y la forma adecuada de enfrentarla. La primera palabra del Dictamen da el nombre a todo el signo]

COMENTARIO AL DICTAMEN

Chien significa “piernas débiles”, indicándonos el panorama general en el que se desenvuelve el signo, plagado de dificultades, de oscuridad. Percibir el peligro desde el principio y triunfar en evitarlo, eso es lo verdaderamente sabio para este tiempo.

Es propicio el sudoeste, quiere decir que es ventajoso recogerse (como el sol hace al llegar al oeste) cuando no sea oportuno actuar; y es ventajoso consultar, orientarse hacia el Cielo (cuyo trigramo y hexagrama se forman en el sur). Debe evitar fiarse de la propia inteligencia, o de la luz de uno mismo (como el sol al salir por el este) para llevar a cabo algo, este es un error que debe evitarse ahora.

No es propicio el nordeste, quiere decir que tampoco es bueno perderse caminando hacia el norte para encontrar el modo de actuar, eso le alejaría cada vez más de la Luz (el sol no se ve nunca ascendiendo hacia el norte); sobrepasar la naturaleza dócil y entregada de la Tierra (cuyo trigramo y hexagrama se forman en el norte) conducirían a la congelación, a la pérdida espiritual, significaría darle definitivamente la espalda al Cielo.

El Sudoeste= región de la retirada (y de la consulta); el Nordeste= región de la avanzada sin miramientos. Lo primero es favorable, lo segundo puede ser nefasto. Uno se enfrenta con impedimentos que no pueden ser superados directamente. En vista del peligro, lo mejor es detenerse y retirarse. Pero esto es una solución momentánea, que parece alejar de la meta a la cual se aspira, sin embargo se trata de una preparación para avanzar más adelante, de modo que no conviene perder de vista el objetivo, o pensar que no se podrá superar este problema o dificultad.

Es propicio ver al gran hombre, quiere decir que acudiendo a consultar se obtendrán resultados sólidos.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas (*kua*) o semi-signos externos:

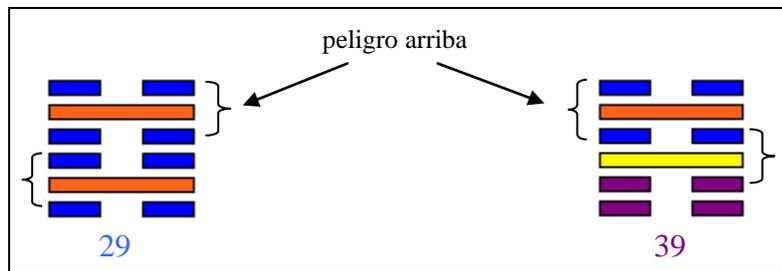
[A través de la relación –dinámica– entre ambos trigramas y sus cualidades asociadas se conforma el significado global del hexagrama]

Superior:  [K'an](#)= agua, hoyo, abismo.

Inferior:  [Ken](#)= inaccesible montaña, la serenidad viva, duro, obstinado, perverso.

K'an delante y detrás Ken, una imagen más de estar rodeado de dificultades que deben superarse de la manera adecuada.

Hexagrama muy parecido al 29, K'an= lo abismal, el agua, los dos presentan peligro desde el principio.



► **Neil Powell** (extraído de su libro: *The book of change, how to understand and use the I Ching*)

Above: K'an= water, dangerous pit

Below: Ken= mountain, stillness.

This hexagram represents a perilous abyss in front, with a precipitous mountain rising behind. Whichever way one turns one is beset with obstacles.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

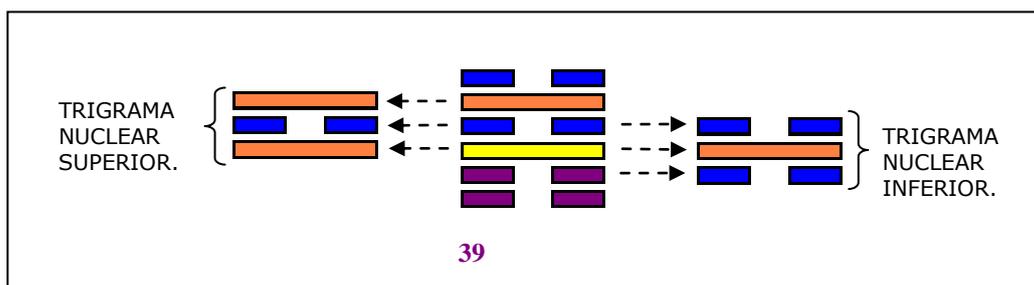
El trigramas superior, K'an, dificultad, bloquea el progreso de Ken, la quietud, abajo. Ken medita sobre el significado del obstáculo.

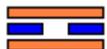
► **Ricardo Andreé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

Abajo, en el pensamiento se encuentra Ken. Arriba, en la acción, está K'an. K'an en l acción es el elemento más desestabilizante y se contrapone a la serenidad del pensamiento, lo que quiere decir “incongruencia” entre lo que se piensa y lo que se hace.

- trigramas (kua) o semi-signos nucleares:

[Son la esencia, la parte interior que no es inmediatamente evidente, pero que da consistencia al movimiento exterior]



Superior:  Li= brillo, fuego

Inferior:  K'an= el agua, hoyo

Li sobre K'an, una combinación que señala también problemas.

Li ilumina y potencia el buen pensamiento (trigrama inferior que ocupa Ken)

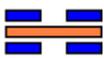
► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

Interiores son K'an y Li. El K'an interior influencia y acompaña al K'an exterior. Li ilumina y potencia el buen pensamiento.

- aspectos exterior e interior:

► **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[Comentario de la situación consultada en referencia a tu proceso interior y el mundo exterior al que te enfrentas. Reúne material de la 8ª Ala y un texto de la Dinastía Han –Las extensas discusiones en la *Sala del Tigre Blanco*–]

 Barranco: el arroyo se arriesga y cae en el barranco, fluyendo a través del esfuerzo y el peligro. El Barranco pone fin al hemicíclo yin nivelando y disolviendo las formas.

Vinculación con lo exterior: anegar y nivelar disuelve la dirección y la forma: el Momento Fluyente. El Barranco se arriesga, cae se esfuerza y fluye.

 Restricción: las montañas confinan, delimitan y demarcan un lugar, impidiendo el avance. Restricción completa todo un ciclo yin-yang.

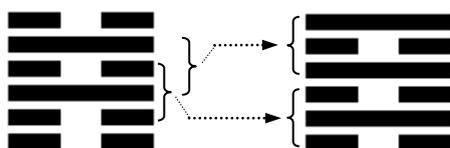
Vinculación con lo interior: palabras logradas, que expresan cosas. La Restricción articula lo que está completo para sugerir lo que se inicia.

El límite interior bloquea intermitentemente el aventurarse exterior, produciendo cojera.

- hexagrama nuclear o *hu-kua*:

► **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[Describe la situación a través de la sombra que se disipa cuando la Imagen surge a la luz. Indica lo que no es efectivo, lo que no conviene hacer, en el momento actual]

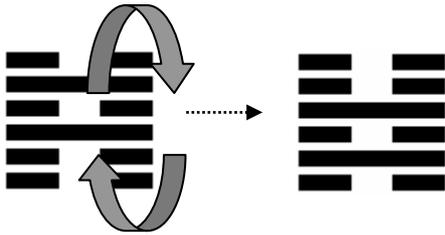


Los trigramas nucleares Fulgor, Li, y Barranco, K'an, dan como resultado el Hexagrama Contrario [64](#), Aún-no Cruzar, Wei Chi. La necesidad de avanzar cojeando, pese a los estorbos, contrasta con el no comenzar aún a cruzar la corriente de los hechos.

- hexagrama inverso o *tsiën-kua*:

[Llamado también contiguo-contrario, simétrico, espejado o “vuelco”. Cuando buscamos *la respuesta contraria* a la obtenida en el hexagrama primario, podemos formar otro signo, con quien forma pareja (orden del rey Wen) en el Libro, al invertir todas las líneas]

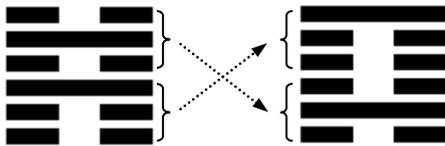
De la relación *Tsiën-Kua* resulta el hexagrama [40](#), La Liberación.



- hexagrama contrario o *giau-kua*:

[Cuando intercambiamos la posición de los trigramas superior e inferior, podemos formar otro signo]

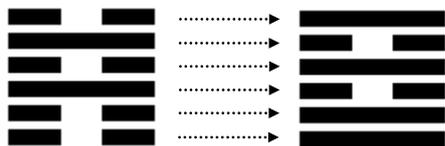
De la relación *Giau-gua* resulta el hexagrama [4](#), El Aprendiz.



- hexagrama opuesto o *pang-tung-kua*:

[Cuando sustituimos cada línea del hexagrama por su contraria, podemos formar otro signo]

De la relación *Pang-Tung* resulta el hexagrama [38](#), El Antagonismo.



- líneas:

[En una lectura Microcósmica –orden basado en los Trigramas– las líneas mutantes prevalecen sobre el resto, y rigen la acción que debe seguir el consultante]

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Las líneas mutantes, después de la bíblica visión de las montañas sumergidas, sugieren en su conjunto un pensamiento consolador, es decir, que el tiempo de Kien es un “incidente” y que, si se lo vive con sabiduría, no tendrá consecuencias sobre el ritmo de los días futuros: es más, será una experiencia importante para el individuo, como lo fue el Diluvio para la humanidad.

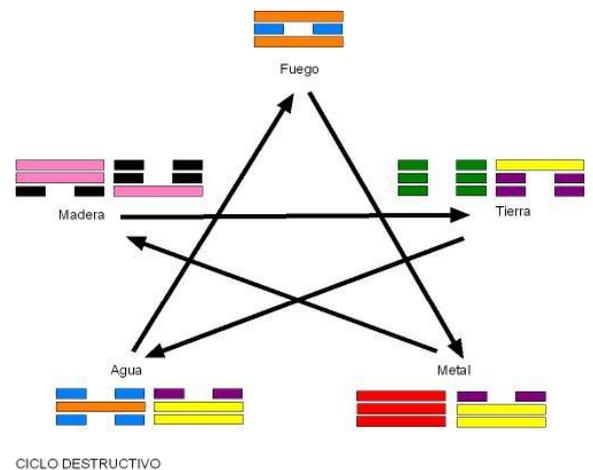
- relación entre trigramas:

► **Lillian Too** (extraído de su libro: *El nuevo I ching, descubrir los secretos del oráculo de la flor del ciruelo*)

[Indica el tipo de relación, *productiva, destructiva o reductiva*, por la pertenencia de cada trígrama a uno de los cinco elementos, Fuego, Tierra, Metal, Agua o Madera]

K'an (agua) está sobre Ken (tierra), una relación *destructiva* indicativa de peligro

Los trigramas nucleares son Li (fuego) sobre K'an (agua), signo de confrontaciones y unas relaciones *destructivas*. Esto indica que el significado oculto de este hexagrama tampoco es propicio.



- regencias:

[Cualidad de una o más líneas (positivas o negativas) dominantes, que tienen el mando o el control, que señalan la inercia natural del Tiempo marcado en el hexagrama. Pueden ser constituyentes –simples– y/o gobernantes –absolutas–]

La quinta línea posee la regencia absoluta del signo, está en su puesto correcto y ello presagia triunfo sobre los obstáculos, si se conduce correctamente desde el principio.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

La línea fuerte en la quinta posición de autoridad representa para las otras líneas una dominante útil.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Libro III: Los Comentarios]

Regente del signo es el nueve del quinto puesto. Por eso está escrito en el Comentario para la Decisión: “él va allí y alcanza el centro”. Lo que en el Dictamen se designa como el “gran hombre”, se refiere al quinto puesto.

- relaciones de correspondencia:

[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigramma -relaciones simpáticas- cuando una es yin y la otra yang; así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

Se dan entre la segunda y quinta líneas; y entre la tercera y la sexta.

- secuencia:

► **Ariel Miranda Viera** (extraído de su libro: *Métodos de consulta tradicionales y avanzados*)

[Encadena la Imagen con el hexagrama que le precede –en algún sentido es su opuesto– y sugiere que la acción debe entenderse como parte de una sucesión necesaria de acontecimientos]

Las cosas no pueden estar siempre obstruidas, por eso que el Hexagrama siguiente es la Liberación. Hsieh también significa soltar.

► **Olivia Cattedra** (extraído de su libro: *Oráculo y Sabiduría, guía para el estudio del I Ching*)

[La secuencia natural es un ejercicio de ideas asociadas donde hemos observado el movimiento ondulatorio o vibratorio entre cada hexagrama que responde a la doble dualidad de espejo e inversión, tanto en su dibujo como en su sentido. Estas contemplaciones nos han inspirado la siguiente secuencia de ideas que llamaremos *la secuencia de Primavera*]

Obstáculos. Los impedimentos del camino antagónico. Su trascendencia lleva a la liberación. Los obstáculos son un evento natural en el desarrollo de los procesos del Tao. Los obstáculos pueden ser externos, internos, defensivos e incentivos. Siempre promueven el autoconocimiento, si uno es honesto. Se relacionan con la retirada pasiva, la acumulación de energías para el momento oportuno y fortalece la práctica de la perseverancia: “... tal actitud de perseverancia precisamente en momentos en que uno parecería obligado a hacer algo que lo obligara a desviarse de la meta. El impedimento que sólo dura cierto tiempo es un factor valioso para la formación de la propia personalidad. Se trata del valor de la *adversidad*...”

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[La Secuencia. Libro III: Los Comentarios]

A raíz del antagonismo surgen necesariamente dificultades.

Por eso le sigue el signo: El Impedimento. Impedimento significa dificultad.

► **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[La Secuencia –extraída de la Novena Ala o *Hsü Kua*– explica qué te llevó a tu situación actual, sugiriendo así por qué formulas esa pregunta. Encadena la Imagen con el hexagrama que le precede, en términos de una acción concluida que sugiere una acción posterior. La acción del hexagrama precedente se concibe como punto de partida de tu situación actual]

Volverse necesariamente posee pesadez.

La anterior aquiescencia tiene el uso-de Cojear.

Cojear implica pesadez por-cierto.

- lenguaje oracular:

[Todo el material pertenece a la *K'ang Hsi* o Edición de Palacio de 1715, versión clásica del original chino que utilizó como base Richard Wilhelm, y otros, para su traducción. El texto del Dictamen, una explicación de la figura completa por el rey *Wan*, proviene del *T'uan* –la sección más antigua del Libro–]

蹇 利西南不利東北。利見大人。貞吉。

CHIEN LI S.O.

PU LI N.E.

LI CHIEN TA JEN.

CHEN CHI.

- **CHIEN**= ideograma: “pie y frío”, circulación impedida en los pies/ de piernas débiles/ afectado por una enfermedad/ problema, impedimento/ cojear.
- **LI**= ventajoso, provechoso, beneficioso, cosecha.
- **S.O.**= obtener resultados concretos, frutos maduros del último verano.
- **PU**= no/ negativa simple.
- **LI**= ventajoso.
- **N.E.**= frontera, límite, límite entre ciclos, culminación.
- **LI**= ventajoso.
- **CHIEN**= ideograma: “ojo sobre persona”, ver, visión, ser visible/ verbo “ver” en todos sus aspectos/ visitar, llamar, consultar.
- **TA JEN**= gran persona/ importante, de elevada estatura moral y de gran sabiduría/ que impone a su vida un principio gobernante/ efecto de lo grande dentro de un individuo/ noble.

- **CHEN**= ideograma: “perla y adivinación”, examinar por adivinación y su resultado/ correcto/ firme/ separar la paja del grano/ el centro probado.
- **CHI**= ideograma: “erudito y boca”, favorable, propicio, adecuado/ conduce a la experiencia de lo trascendente.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Energía en las dificultades;

puede tener éxito por un lado y por otro, no.

Gracias a su éxito se muestra el gran hombre.

Su perfección es afortunada y puede salvar peligros.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

En la situación indicada por Kien la ventaja será encontrada en el sudoeste

y lo contrario en el noreste.

Será conveniente encontrarse con el gran hombre.

En estas circunstancias,

con firmeza y corrección habrá buena fortuna.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Problema.

El oeste y el sur son favorables,

pero no el este y el norte.

Es aconsejable vera a un gran hombre.

La persistencia en un curso correcto trae buena fortuna.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

El Impedimento. Es propicio el Sudoeste.

No es propicio el Nordeste.

Es propicio ver al gran hombre.

La perseverancia trae ventura.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[Con el propósito de rescatar el lenguaje oracular, en este trabajo no se impone ni se da por sentado ningún significado a priori. Es este el núcleo del Libro, las imágenes que sirven para efectuar las interpretaciones]

Cojear, Cosechante: Sudoeste.

No Cosechante: Nordeste.

Cosechante: visualizar la Gran Persona.

Prueba: propicia.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **Ariel Miranda Viera** (extraído de su libro: *Métodos de consulta tradicionales y avanzados*)

El hexagrama está compuesto por Kan arriba y Ken debajo, esto da la idea de peligro y detención. Un abismo delante y una montaña detrás, de ahí la idea de obstrucción. El regente del Hexagrama es el quinto puesto.

► **Hellmut Wilhelm** (extraído de su libro: *El significado del I Ching*)

[...] recurrir al gran hombre se hace recomendable en algunas situaciones desafortunadas o desgraciadas, en las que imperan circunstancias que sólo muy difícilmente podrían ser superadas por propia cuenta. Ese es el caso del hexagrama 39, “La obstrucción”, por ejemplo, cuya imagen muestra el peligroso abismo sobre una montaña. Dice el juicio:

Es provechoso ver al gran hombre.

La perseverancia trae buena fortuna.

De seguir atentamente las sucesivas situaciones de este hexagrama, no cabrá duda de que frente a este vertiginoso abismo es recomendable emprender la retirada, puesto que el obstáculo es de naturaleza tal que no puede ser superado con un ataque directo. La retirada no es, empero, una huida ante el peligro, sino una retirada hacia la propia interioridad, un período en que se somete a cuidado al ser y a la fuerza propios. Aún si tales obstáculos no han sido suscitados por las propias deficiencias, aún adscribiéndose a circunstancias externas, incluso a relaciones institucionales y no a la propia culpa, parece recomendable tal retiro hacia la propia interioridad. Es entonces cuando cambia la constelación circunstancial, cuando se superan los obstáculos y cuando comienza el nuevo avance. En la línea más poderosa del hexagrama, nueve en el quinto lugar, se consuma esa superación, la que es posibilitada por el arribo de amigos.

[...] vale destacar que los textos de este signo son de una extraordinaria belleza formal. Rima y ritmo les confieren una unidad que también hallamos en otros textos de El libro de los cambios, pero que en este caso particular actúan sobre el inconsciente como una hermosa y penetrante melodía y que con la magia que les es inherente, contribuyen a suscitar la adecuada actitud psicológica, que permite la superación de los obstáculos.

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

Kien es símbolo de incompetencia en los pies y en las piernas, lo que genera dificultad para caminar; así es usado en este hexagrama para indicar un estado del reino en el que el gobierno del mismo es una ardua tarea. Lo que la figura enseña, o al menos ofrece como indicación al respecto, es cómo llevar a cabo ese gobierno con éxito, con la acción, unas veces, y otras, con una discreta inactividad. (Ver los apéndices I y II para conocer el desarrollo total del significado simbólico de la figura).

El *Thwan* parece requerir tres cosas para que pueda afrontarse con éxito la dificultad de la situación: atención al lugar, la presencia del gran hombre y la firme observancia de la corrección. La primera de las tres está expresada de una forma enigmática, con un lenguaje que puede ser comparado con el que encontramos en el *Thwan* de los hexagramas 2 y 40. Referente a la figura 2, en la lámina III encontramos que, según el arreglo de los trigramas del rey *Wan*, es sudoeste está ocupado por *Khwan*  y el noreste por *Kan* . El primero representa una tierra de campaña, el segundo a una región montañosa. El primero es fácil de cruzar y de mantener, el segundo lo es sólo con dificultad. Así, la atención al lugar se transforma en un cálculo de las circunstancias que concurren, de aquéllas que prometen éxito en la empresa y de las que hay que aprovecharse, y de aquéllas que amenazan con dificultades y fracasos, que deben ser evitadas.

Esta es la opinión aceptada generalmente sobre este difícil pasaje. Los editores de *Khang-hsî* tienen un punto de vista propio. Yo me inclino más a ver menos simbolismo y a tomar el sudoeste como las regiones del sur y del oeste del reino, de las cuales sabemos por el *Shih* que eran especialmente fieles a *Wan* y a su casa real, mientras que la fuerza de los reyes de *Shang* se derivaba del norte y del este.

La idea del “gran hombre”, Mencio, “ministro del cielo”, viene ilustrada por la fuerte línea del quinto lugar, que tiene como compañera a la débil línea 2. Pero lo ventajoso de las circunstancias, del lugar y de la presencia del gran hombre no dispensa de observar la corrección firme. En estos ensayos sobre el *I* se insiste siempre en ello.

[Los Apéndices. Apéndice I. Tratado del *Thwan* o explicaciones del rey *Wan* sobre la totalidad de los hexagramas]

1. *Kien* indica dificultad. Tenemos en él primeramente al trigramo que representa la peligrosidad. Cuando alguien, viendo el peligro, puede detener sus pasos (de acuerdo con el significado del trigramo inferior), ¿acaso no es sabio?

El trigramas superior o frontal es *Khân*, cuyo atributo es la peligrosidad. El inferior es *Kan*, que indica detención activa o pasiva del movimiento. Podemos fácilmente entender cómo la unión de dichos atributos sugiere la idea de dificultad y prudente cautela.

2. *Lo expresado por Kien en el sentido de que “será ventajoso ir hacia el suroeste” se refiere a la fuerte quinta línea, que ha avanzado y se encuentra en un lugar central. Que “no será conveniente ir hacia el noroeste” sugiere que la vía (de tratar con la situación de Kien) está ya agotada. Que “será ventajoso ver al gran hombre” indica que el avance llevará el éxito. Que los lugares (de las diferentes líneas después de la primera) son los correctos y apropiados para ellas, indica firme corrección y buena fortuna con la que las regiones del reino serán llevadas a una situación normal. ¡Realmente grande es el trabajo que debe ser hecho en los tiempos de Kien!*

La fraseología del *Thwan* hace que no sean fáciles de seguir las explicaciones dadas en el párrafo 2. Ha sido dicho que la conveniencia del suroeste es originada por la línea central que ocupa el quinto lugar, pero si buscamos el significado del suroeste en el diagrama de los trigramas del rey Wan, veremos que *Khwan* carece de línea central fuerte. ¿Sería tal vez *Khân*, como trigramas yang, usado en lugar de *Khwan*?

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Signos Entreverados. Libro III: los Comentarios]

La idea de impedimento se representa por el peligro (K'an) en lo exterior, ante el cual uno se detiene (Ken) interiormente. En esto consiste la diferencia con respecto al hexagrama nº 4, La Necedad Juvenil, donde el peligro aparece en lo interior y la detención en lo exterior. El impedimento no es un estado duradero, por eso en este signo todo tiende a encontrar el modo de poder superar el impedimento. Esto se realiza con el recurso del trazo fuerte que se traslada hacia fuera al puesto quinto, iniciando desde allí un movimiento opositor. El peligro no se vence con un impulso hacia delante que conduciría al interior del peligro mismo, tampoco se vence mediante una detención inactiva, sino marchando hacia atrás, cediendo. De ahí que el texto alude a las palabras del hexagrama nº 2, K'un, Lo Receptivo. K'un se halla situado al Sudoeste, es la tierra, lo llano, y allí se encuentran los amigos. Ken está situado al Nordeste, es la montaña, lo empinado y ríscoso; allí uno se siente solitario. La superación del peligro requiere la comunidad, por lo tanto: retroceso. Se ve al gran hombre porque éste se halla en la cúspide del trigramas nuclear Li que significa luz y ojo. El movimiento señalado encuentra su expresión también las líneas individuales.

[Comentario para la Decisión. Libro III: los Comentarios]

El peligro –el signo K'an- se halla adelante. Ver el peligro –trigramas nuclear superior Li, la luz, el ojo- y detenerse a tiempo –trigramas interior Ken, el Aquietamiento-, es verdadera sabiduría, en oposición a la Necedad Juvenil, donde los sitios de peligro y detención se encuentran trocados. Con el fin de elimi-

nar el peligro es importante tomar por el camino que no ofrece peligro, hacia el Sudoeste, donde se obtiene el centro, vale decir, donde uno se ve rodeado de ayudantes: esto es lo que hace el nueve en el quinto puesto. Cuando el regente del signo se ubica en el trigramma exterior, se dice: “va allí”; cuando se ubica en el trigramma interior, se dice: “viene aquí”. En el Nordeste (Norte= peligro, Nordeste= montaña) se encuentra uno con un camino impracticable que no continúa. Es favorable ver al gran hombre –el nueve en el quinto puesto que ocupa la cúspide del trigramma nuclear Li-; mediante el acudir allí algo se alcanza: al “ira allí” el regente del signo participa del movimiento, orientado hacia abajo, del signo K’an, agua, que fluye en dirección a la tierra y así lleva a cabo un propósito. Perseverar en el puesto correcto trae ventura: pues la actividad no está dirigida hacia fuera, sino hacia adentro, hacia el propio país. El viraje hacia adentro se logra mediante impedimentos y la mejoría causada por este viraje (“una conversión”) es el gran valor que ostenta una época de impedimentos.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

El Sudoeste representa la tierra llana, mientras que el Noreste representa las montañas. Si te encuentras en dificultades en terreno llano, se resolverán; si te encuentras en dificultades en un terreno montañoso, el Dao se agotará.

Si te Pones en marcha encontrarás socorro.

Todas las líneas hexagramáticas ocupan una posición adecuada y caminan sobre la rectitud. Recurrir a la rectitud estando en dificultades es el *Dao* de la rectificación de los países. Si el *Dao* de la rectificación no es obstruido, por mucho que se produzcan dificultades serán solventadas por la rectitud. De ahí que se diga: “*el pronóstico es afortunado*”. Sin embargo, si estando en dificultades se abandona la rectitud, ¿cómo habría de ser afortunado?

[El dictamen explica]

El tiempo del impedimento y las adversidades no pueden ser utilizados por el hombre vulgar.

INTERPRETACION

a) No actuar. Hay algo que impide avanzar ahora. Lo mejor es detenerse y esperar la posibilidad de avanzar, que se presentará más adelante. ¿Consultar?

d)

- sin preguntar nada:

- sobre la conducta espiritual:
- sobre el día/hoy:
- perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:
- sobre una enfermedad:
- remedios, soluciones, tratamientos nuevos:
- sobre temas o teorías espirituales:

Época, día, momento, en que aparecen problemas, dificultades, impedimentos. Lo importante es aprender a esperar la salida, la solución, la posibilidad de avanzar más, y a permanecer donde se está sin perder ni abandonar el propósito al que se aspira.

Examinarse sirve para crecer espiritualmente y superarse a sí mismo, además de capacitar cada vez más para superar los problemas, las dificultades.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Es el signo del *décimo* mes, aproximadamente **Noviembre** en el calendario occidental. Cada línea cubre los seis días que corresponden a la **tercera semana**.

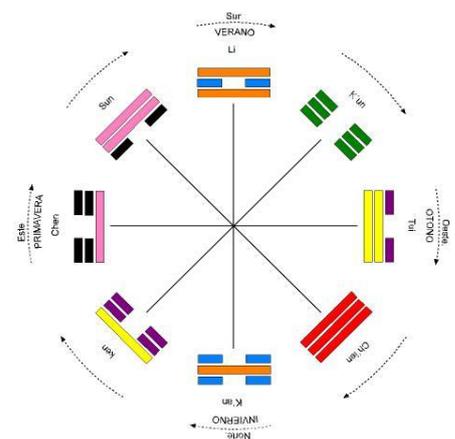
► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

[Método para el cálculo del tiempo-calendario en relación a la Rosa de los Vientos (orden Microcósmico o del Rey *Wen*) y basado en los trigramas componentes del hexagrama]

Giro microcósmico: Agosto a Julio

- **K'an**= 3ª semana de Junio a última semana de Julio
- **Ken**= 1ª semana de Agosto a 2ª semana Septiembre

Duración: 360 días (8 trigramas x 45 días c.u.)



ROSA DE LOS VIENTOS
SECUENCIA DEL CIELO POSTERIOR
ORDEN MICROCÓSMICO (Rey Wen)

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Ariel Miranda Viera** (extraído de su libro: *Métodos de consulta tradicionales y avanzados*)

Comentarios sobre la decisión: Chien significa dificultad. El peligro está al frente. Ver el peligro y poder detenerse, eso es la sabiduría.

En la Obstrucción “es favorable el sudoeste” porque logra ubicarse en el centro.

“No es favorable el nordeste” porque eso no armoniza con el Tao de uno. “Es favorable ver al Gran Hombre” porque con ello alcanzan méritos. Cuando se está en la ubicación adecuada “lo propicio es lo esencial del signo” porque con ello uno pone en orden todo el país.

Los efectos descritos en el tiempo de La Obstrucción son ciertamente grandes.

► **Arturo González Cosío** (extraído de su libro: *Otras mutaciones del I Ching*)

*En la barranca,
entre las hierbas,
un halcón herido.*



► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

En tales circunstancias [cuando hay dificultades], la ayuda de una persona de experiencia es siempre beneficiosa.

Cuando al hombre de calidad se le presentan dificultades, se examina a sí mismo para poder asegurarse de que el fracaso o las dificultades del momento no se deben a las imperfecciones o errores procedentes de él mismo. Si éste es el caso, los corrige sin tardanza.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Rodeados de obstáculos, lo primero que debemos hacer es retirarnos y después buscar la dirección de el Sabio.

Hay un viejo dicho que se ajusta a este hexagrama: “encontrarse entre la espada y la pared”. Dicho en otras palabras, se encuentra rodeado de obstáculos. Aunque desea culpar a los demás del problema, probablemente el verdadero impedimento esté en su propio pensamiento. En este momento sería prudente retirarse a examinarse y a corregirse uno mismo.

Los sentimientos de deseo, miedo o ira pueden tentarle a emprender algún tipo de acción en este momento, pero no permita ser seducido por ellos. La presencia de esos sentimientos intensos es la prueba de que ha perdido el equilibrio y necesita reafirmarse. A medida que trata de conseguir por la fuerza resultados externos –en lugar de seguir cuidadosamente la verdad paso a paso- verá que no es capaz de realizar progresos personales.

Cada vez que nos dejamos llevar por los juicios a los demás, obstruimos nuestra propia paz mental y nuestro progreso. En cambio, deberíamos optar por ver lo mejor que hay en los demás, permitirles que actúen según su voluntad y dirigir nuestra energía hacia el interior, hacia la mejora personal.

A menudo, los fallos en nuestro propio pensamiento se revelan únicamente con la ayuda de los demás. En este momento sería prudente que buscara el consejo de un instructor cualificado o de un amigo sincero. La retirada, el examen de conciencia y la corrección personal eliminarán los impedimentos que bloquean su camino en este momento.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Somos víctimas de los efectos de una percepción exagerada. Al cambiar nuestra actitud el impedimento desaparecerá.

Se nos presenta el impedimento cuando no hacemos lo correcto por sí mismo, como cuando hacemos las cosas para obtener el efecto deseado en la situación. Cuando vemos que nuestra actitud es un impedimento y la cambiamos, el impedimento desaparece.

Es propicio ver al gran hombre. La principal actitud, entre las que causan impedimentos, es la de considerar a la gente o a las situaciones como “imposibles”, o considerar una situación como peligrosa, y pensar que, por lo tanto, es necesario actuar con vigor. Tales impresiones exageradas tienen lugar cuando pensamos detenidamente en los errores y en la injusticias de los demás.

Al mantener nuestra atención fija en lo que hacen otros, parecemos forzados por sus acciones a llegar a conclusiones lógicas como cuando pensamos, “si no hago algo ahora mismo se producirá un daño irreparable”, o, “aunque ellos cambien no va a haber tiempo para cambiar algo”, o, “es demasiado tarde para que las cosas salgan bien”. Tales imágenes y pensamientos acompañan y son parte del deseo y del temor. Cuando el deseo y el temor dominan nuestro pensamiento no podemos ver con claridad. Más aún, el poder del deseo del miedo garantizan un resultado negativo.

Si queremos producir un efecto beneficioso, debemos adherirnos al potencial oprimido de gran hombre que poseen aquellos que yerran, así como mantener una opinión “justa y moderada” de sus transgresiones. Al mismo tiempo que nos desapegamos de ellos y les dejamos buscar su propio camino. Manteniendo la mente abierta les damos el espacio para despertar ese potencial, a su propio paso. Perseveran-

do durante las malas épocas, les damos tiempo para entender sus acciones. Reconocemos el mal de la situación y aún así lo ofrecemos al cosmos para que lo resuelva. De esta forma mantenemos una actitud neutral que refleja, como un espejo, la verdad interior de la situación. Lo hacemos a pesar de las banales quejas personales que nos piden que actuemos con fuerza, porque está en armonía con lo creativo y con las necesidades reales del momento.

Recibir este hexagrama señala que una nube que consiste en una o más emociones escondidas obstaculiza nuestra opinión, y, en consecuencia, nada funciona perfectamente. Es la clase de obstáculo del que no podemos deshacernos sin ayuda.

“Ver al gran hombre” quiere decir que necesitamos darnos cuenta de que la situación supera nuestra capacidad y que necesitamos la ayuda del sabio para encontrar y corregir los impedimentos en nuestra actitud. Con esta humildad atraeremos la ayuda del cosmos para satisfacer las necesidades de la situación.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Podemos hacer frente a los obstáculos que nos encontramos en el camino de diversas maneras. Cuanto antes los veamos mejor podremos manejarlos y, mediante maniobras flexibles, quizá en su mayoría podamos evitarlos.

La piedra que sirve para que una persona tropiece puede ser un asiento cómodo para otra. Las personas que se quejan constantemente de las dificultades del camino mientras otras gozan de un viaje sin problemas, con desafíos ocasionales, deben examinar su actitud con respecto a la vida. Lo más probable es que tiendan a culpar a las circunstancias y a otras personas de sus propios errores. Condenando a los demás, llegan a sentirse superiores y eluden el esfuerzo que representaría adaptarse.

La oportunidad del momento puede también ayudar a evitar obstáculos: lo que hoy resulta muy difícil y problemático podrá solucionarse mañana por sí solo, o al revés.

A veces, lo más conveniente es quedarse en un terreno conocido en lugar de aventurarse adentrándose en zonas peligrosas. Es posible que las potenciales recompensas que pueda reportar una aventura no valgan los problemas y las frustraciones que han de surgir a lo largo del camino.

Cuando estamos en casa sabemos lo que tenemos, y podemos gozar de la compañía de amigos y vecinos. En todo caso, es lógico que consigamos más estando en nuestro terreno que fuera de él. Tenemos aquí acceso a muchas personas y herramientas que echaríamos de menos por el camino. Quedándonos en un mismo lugar, ahorramos también energías.

Pero la vida evoluciona y, a la larga, tendremos que salir a explorar nuevos caminos. Es inevitable que surjan obstáculos en el recorrido. Para poder superar los más graves necesitaremos la ayuda de alia-

dos de confianza o bien el consejo de personas con experiencia. Pero, por encima de todo, debemos confiar en nuestra propia fuerza interior.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

Hay quien ante un problema piensa que el mundo, la sociedad o la vida en general es una jungla hostil, injusta y agresiva, llena de frustración y sufrimiento.

Sin embargo, también hay quien en idénticas circunstancias y reconociendo la inutilidad de compadecerse, lamentarse, sentir pena de sí mismo o buscar la culpa en otros, intenta con todos los medios a su alcance concentrar su atención y sus esfuerzos en superar el problema y recuperarse cuanto antes y en la medida de lo posible del daño sufrido.

► **Gustavo Andrés Rocco** (extraído de su libro: *claves para comprender e interpretar el I Ching*)

- Cuando la pregunta refiere al Qué:

Chien nos dice que el camino está lleno de obstáculos que impiden el avance y, de manera directa, obligan transitoriamente a volver hacia la instancia anterior.

- Cuando la pregunta refiere al Porqué:

El porqué de *Chien* refiere a que aún no se está debidamente preparado o capacitado para superar cada una de las circunstancias que se presentan al paso; en gran medida los impedimentos no son más que la propia incapacidad que nos hace débiles para hacer frente a la exigencias del medio.

- Cuando la pregunta refiere al Cómo:

Chien nos indica que no debemos avanzar sobre los obstáculos sin la debida preparación, antes bien habría que ir o volver al punto anterior para buscar la cohesión y juntar fuerzas para luego salir a encarar el asunto nuevamente. *En lo posible, se trataría de buscar la falla en nosotros mismos.*

- Cuando la pregunta refiere al Cuándo:

Chien nos lleva a un momento de adversidad, más precisamente de impotencia. Es un tiempo para el cual aún no se está preparado o bien no se está maduro. *Chien* es el periodo en que los obstáculos llevan indefectiblemente al enriquecimiento personal y al fortalecimiento.

El instante de Chien es cuando todavía no se está a la altura de las circunstancias.

- Cuando la pregunta refiere al Dónde:

Chien nos ubica en un lugar en principio obstaculizado, de muy difícil acceso, más precisamente no fácil de franquear. Es un sitio por el momento inaccesible, tal vez clausurado o simplemente cerrado.

Desde otro punto de vista, *Chien* podría ser una institución de requisitos muy estrictos y sumamente exigentes, muy difíciles de reunir.

Entre las muchas cosas, *Chien* puede tratarse de cuna calle cortada, de un camino bloqueado, de un paso cerrado o clausurado, de un lugar no habilitado todavía, o simplemente de cualquier sitio en el cual se nos vea restringida la marcha.

- Cuando la pregunta refiere al Quién:

Chien nos describe a alguien en principio no muy capacitado o apto para las cosas que suele encarar, es decir, un sujeto con cierta falta de preparación. En *Chien* vemos a una persona interiormente bloqueada, que a la vez tal cosa se traduce en su accionar externo; se trataría de un individuo que necesita fortalecer la personalidad, crecer interiormente, buscar los errores en sí mismo y no fuera.

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

- **Predicción:** [Somera visión del significado de cada hexagrama, especificando si la posición es favorable o no y el porqué]

Podrás evitar las dificultades si te dejas guiar por una persona más experimentada. Buena suerte.

- **Modalidad específica:** [Sumario de lo que debe hacerse o atenderse, o meditar cuidadosamente; esto ayuda a enfocar la mente a la hora de actuar]

Estás rodeado de dificultades y obstáculos. Tendrás que salir de esta situación; hay un camino pese a que todo parezca agobiante. Mantén la mente despejada.

- **Ambiente:** [Determina el clima o tono del hexagrama, contribuyendo a la comprensión del color o la sensación del momento]

Dificultades concentradas. Se necesita serenidad y energía.

- **Modelo conceptual:** [Hay palabras clave en cada modelo conceptual para potenciar las asociaciones y que contribuyan a la riqueza del diálogo mental que tiene lugar en cada consulta]

Saber cómo superar las dificultades y los obstáculos es un arte especial. Los problemas y las restricciones tienden a ser cada vez más infranqueables, minando toda motivación personal y el ánimo para seguir adelante. Es un desafío que todos encontramos tarde o temprano en la vida y al que debe hacerse frente. Hay que comprender que toda dificultad externa, todo obstáculo o problema, tiene su correspondencia con elementos internos de autoconciencia. El concepto cristiano de que las dificultades se nos envían para probarnos tiene sentido dentro de este contexto. Necesitamos todas nuestras reservas de energía, paciencia, perseverancia, calma, junto con una concentración cuidadosa y estratégica.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

- La interpretación: sólo hay movimiento posible en una dirección (traducción literal, “el Suroeste”) para llevar a cabo sus planes. Cualquier intento de acercamiento a diversos niveles será infructuoso. Busque ayuda en alguien con habilidad y persevera. Al final esto lo llevará a la buena fortuna.
- La situación: es una situación de obstrucción. Dado que su habilidad para alcanzar muchas cosas está actualmente limitada en el mundo exterior, su mejor curso de acción en estos momentos sería tornar su atención y empeño a mejorar y fortalecer el carácter.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

Es decir, si llevamos adelante nuestros planes en una de esas direcciones (este y norte) nos perderemos o quedaremos atascados. También podría querer decir que seremos conducidos hacia una conducta no virtuosa

Debemos buscar el consejo de alguien de elevada estatura moral y profunda sabiduría.

[Comentario del Texto]

Este hexagrama implica dificultades. Tenemos el peligro delante. Percibir el peligro y triunfar en evitarlo: ¡eso es verdaderamente sabio! El oeste y el sur son favorables; pues procediendo en esas direcciones podremos tomar un camino medio. El este y el norte no son favorables; el camino que conduce a ellos no para en nada. Acudiendo a visitar a un gran hombre, obtendremos resultados sólidos. (El que la quinta línea) esté en el lugar apropiado (para una línea Yang en un caso como éste), indica que la persistencia correcta traerá una buena fortuna que le permitirá al imperio arreglar las cosas (1). Es de un gran valor la aplicación oportuna de este hexagrama.

(1) Buena fortuna que nos permitirá hacer un inmenso servicio a nuestra comunidad, nuestro país o al mundo.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

El Juicio: una obstrucción impide todo progreso hacia delante. La persona sabia se detiene, y se une a la compañía de los otros, asumiendo los buenos consejos. La resolución interior, sin embargo, no es reducida y la nueva actitud trae el éxito.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Sigamos la voz en la oscuridad

inquiriendo quién toca.

Mas calla la flauta,

alguien habla vacilante.

*Nos acercamos al agua,
el deseo nos empuja a ver,
y recobramos el vino,
encendemos la lámpara,
para renovar el convite.*

(Las trescientas poesías T'ang)

La estructura y la composición definen de inmediato el momento “difícil”, plagado de contrastes (Kan), peligroso en sí mismo (Khân en la composición), incluso porque no estamos preparados para afrontarlo y somos incapaces de superarlo, puesto que desconocemos su oculta insidia (Khân en la estructura). A nuestro alrededor habrá peligros, desavenencias de todo tipo (Kan-Khân, una composición verdaderamente amenazante), y dentro de nosotros la conciencia de estar envueltos en una situación de la que reconocemos la gravedad, pero que no sabemos afrontar (Khân-Li, estructura muy inquietante, compuesta de contrastes). Una condición bastante frecuente en la vida de todos, y bastante incómoda, mucho más que la descrita por Khwei, porque la “dificultad” implica mucho más que el “obstáculo”, puesto que representa también la “imposibilidad de reaccionar” por distintos motivos, y por lo tanto, de superar el obstáculo mismo.

Tiempo del dificultad: ventajoso al sudoeste. Desaconsejable al noreste. Útil ver a un gran hombre. Afortunada la firmeza.

El oráculo aconseja que nos retiremos (sudoeste) a nuestras posiciones, y que no tomemos iniciativas (noroeste), en un momento tan insidioso. Por lo tanto, habrá que permanecer quietos, sin pretender doblegar los acontecimientos a nuestro favor, sino más bien tratar de ver sus límites concretos, sus matices más importantes, y las posibilidades efectivas de éxito (*ver a un gran hombre*) para saber comportarnos, qué buscar y a qué renunciar, por lo menos hasta que duren las difíciles condiciones en que nos encontramos.

► **Lillian Too** (extraído de su libro: El nuevo I Ching. Descubrir los secretos del oráculo de la flor del ciruelo)

Estamos frente a uno de los hexagramas más peligrosos del I Ching. Es una poderosa advertencia de que el agua está “a punto de desbordarse”. Este hexagrama significa que muchos obstáculos bloquean tu vida en este preciso momento. Una de las soluciones que se nos proponen es sentarnos en el Noroeste, orientados hacia el Sudoeste y, desde esta posición, reunirnos con alguien que nos pueda ayudar, o bien mirar hacia el Sudoeste en busca de ayuda. Otra posibilidad es la de formar una alianza con amigos que se encuentran en una situación parecida y buscar un buen líder que nos asista.

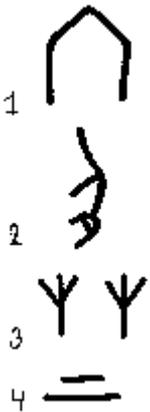
El oráculo insiste en la necesidad de utilizar la determinación interior para superar adversidades. Nos aconseja no buscar chivos expiatorios ni atribuir la culpa a los demás: estas son acciones de los “hombres inferiores”. La mejor forma de superar los obstáculos es actuar. No sería mala idea reducir los beneficios comerciales o bien interrumpir las expansiones que puedan estar yendo demasiado deprisa.

En lo relativo al matrimonio o al amor, el oráculo también te advertirá de la existencia de peligros y obstáculos. Es mejor esperar. Por último, si debes viajar, evita volar hacia el Nordeste. Viajar hacia el Sudoeste te traerá buena suerte.

► **LiSe Heyboer** (extraído de: [I Ching, book of the moon](#))



JIAN: The character represents a man upside down (2) with a big mouth - complaining? - in a hut (1) filled with grass or straw (3). (4) is maybe the floor? This drawing is the only old one I could find, it has no feet: this is 'cold, wintry'. With feet it has the meanings below: JIAN: lame. crippled, feeble, slow, difficult, hard, trouble, danger, haughty, lofty.



Obstruction. Harvest: south and West No harvest: north and East Harvest: to see great people Determination

If the whole world is cold, hostile and frustrating, then it is obvious you are obediently following the paths of the world.

Leaving them is frightening; you will be alone, without protection, shelter or comfort.

But if you do leave them, you will find protection, shelter and comfort within yourself, and after a while also around yourself. Make your own shelter and you will find shelter. Make place for friends and you will find friends.

Life is not what life is; life is what you make it.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Sentido general: es el de la dificultad, del peligro, del impedimento. Se descompone en los dos tri-gramas K'an y Ken, el agua sobre la montaña, el peligro sobre la detención; en presencia del peligro hay detención e imposibilidad de avanzar; adelante, riesgo y peligro; atrás, una alta montaña que forma una barrera; es la expresión de la dificultad. Hay ventaja del lado del sudoeste; está indicado no detenerse en medio de peligros y obstáculos; el que se halla en dificultades debe mantenerse en perfecta rectitud y no dejarse arrastrar en el flujo desbordante del error. En el momento en que se comienza a estar en medio del

peligro, no conviene correr antes de él. Hay necesidad de ver a un personaje importante; entonces resulta posible remediar las dificultades; el presagio será bueno. El que ve el peligro debe saber detenerse, pero no indefinidamente; el que está en el peligro debe saber avanzar, pero sin desafiarlo, pues podría lamentarse. La capacidad de detenerse constituye el bien. Empezar constituiría una falta. En presencia de dificultades y obstáculos hay que recurrir a uno mismo esperando el momento favorable.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

La montaña está sumergida por el agua. ¡Cuántos obstáculos! La sabiduría es retroceder si aún es tiempo. Considerando el agua y la montaña con distancia y paciencia, se verá el nivel de la caída y la cima de la montaña erosionarse. Un tiempo de reflexión fortifica el alma y el espíritu. Al final de cuentas, los obstáculos encontrados le habrán dado una fuerza de alma que no habría adquirido con facilidad.

► **Neil Powell** (extraído de su libro: *The book of change, how to understand and use the I Ching*)

The Judgment: *there is advantage to the south and best; obstacles to the north and east. It is advantageous to see and meet with a great man. Righteous persistence brings god fortune.*

Commentary: Chien denotes difficulty, for a danger lies in front of one. Wisdom lies in perceiving the danger and successfully avoiding it: the southwest is the direction of advance, and nothing favourable lies that way. The strong yang line in the fifth position indicates that righteous persistence will be of great value to the community or the state; visiting a great man is bound to result in significant achievements.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

En la forma estática, el hexagrama representa una situación que se ha bloqueado. Y como los OBSTACULOS de su camino no ceden, es evidente que es usted quien los ha hecho. Con independencia de cuál sea el motivo, está bloqueando su propio progreso. No cometa el error de echar la culpa a otros. Utilice en cambio esta oportunidad para descubrirse a sí mismo. Sepa por qué está haciendo esto, por qué ha elegido este camino. Tiene que haber una razón.

Cuando el agua fluye, la imagen del *tao*, que se encuentra con un obstáculo en su camino, un bloqueo en su viaje, se detiene. Aumenta de volumen y fuerza, crece por delante del obstáculo y termina por pasarlo. Estos OBSTACULOS no surgen de pronto frente al agua, pero en realidad son inherentes al camino elegido.

Tal es la naturaleza del obstáculo al que se enfrenta ahora. Es una parte del camino que ha decidido tomar y deberá superarlo antes de proseguir. No escape en otra dirección, pues no hay ninguna parte a la que merezca la pena ir. No intente avanzar hacia el peligro. Si tuviera la fuerza para hacerlo, no hubiera consultado el oráculo. Emule en cambio el ejemplo del agua: deténgase y aumente su fuerza hasta que el obstáculo no represente ya un bloqueo. Para aumentar la fuerza, debe confiar en los demás. El texto origi-

nal dice: “es ventajoso ver al gran hombre”. Una a los que pueden ayudarle, busque consejo en las fuentes apropiadas, mantenga el contacto con su naturaleza divina. Si sigue entonces hacia el frente con persistencia y corrección conocerá un éxito y un progreso notables.

En todos los caminos del mundo, los OBSTACULOS aparecen de manera natural a lo largo del tiempo. En asuntos de poder o política, si desea seguir su camino, deberá superar las obstrucciones conforme vayan surgiendo. El enfoque correcto exige una cierta astucia, pues debe organizar a sus seguidores o alinearse con los líderes establecidos con el fin de preparar un asalto. En asuntos de negocios, es un momento excelente para contratar a quienes pueden ayudarle. O quizá debería considerar unir sus fuerzas a otro. Busque cualidades de liderazgo en estas personas, cualidades que puedan superar los OBSTACULOS que se interponen en el camino hacia los objetivos a largo plazo.

Se necesita ahora un enfoque más consciente de los asuntos sociales. Nunca ha sido tan útil la habilidad para estar en el lugar adecuado en el momento correcto. Si tiene la oportunidad de unirse a otros que le inspiran, o que pueden ayudarle en sus esfuerzos, hágalo. Además, vuelva su atención hacia el interior en las situaciones sociales y observe los OBSTACULOS que crea por sí mismo.

Muchos de los OBSTACULOS externos en realidad han sido generados desde el interior. Y deberán ser superados, tanto si los ha creado como representación de los conflictos internos como si instintivamente ha elegido caminos cargados de determinadas dificultades. Esta lucha tendrá lugar dentro del ser. Estos OBSTACULOS a lo que a menudo se les da el nombre de inhibiciones, bloquearán su progreso. Sin embargo, si concentra en ellos su atención y persevera en pensamientos constructivos y positivos experimentará una gran fortuna conforme su carácter se fortalece y se prepara.

► **Ricardo André** (extraído de su libro: I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo)

*Ante un abismo, la única salida es ir
resueltamente hacia el interior de uno mismo.
Ante lo difícil, lo simple suele ser lo más
fácil.*

Comentario: el significado real de este signo es “dificultad” y “peligro”, en efecto corresponde al grupo de los signos Oscuros. Adelante un abismo, atrás un monte que impide el paso. Tiempos de obstáculos y de mucha cautela. No se sale en soledad de esta situación, sino que cediendo, retrocediendo, perdiendo, uniéndose a otros y trabajando con mucha humildad. Todo orgullo y soberbia significa el abismo.

En cuanto a los paralelos (Sur-Oeste, No-Oeste, etc.) están explicados en el material de este Libro y corresponden a los movimientos de los Trigramas. Sin embargo, la experiencia demuestra que estos puntos podrían ser también muy útiles para orientar los movimientos de una persona para la cual salir del

peligro signifique instalarse en otra latitud geográfica o ciudad. “Propicio” significa “aconsejable”, “condiciones aptas” y apoya el movimiento hacia el Sur-Oeste, el lugar de la retaguardia y del trabajo. Lo que no es “propicio” es el Norte (Nor-Oeste) porque ese es el lugar de la avanzada, de los hechos consumados, de las determinaciones. Luego dice que “propicio” es “ver al Gran Hombre”, es decir, al Gran Hombre interior, al sabio, al buen sentido del discernimiento, al ser maduro que está en lo interno. Si no lo encuentra en Si Mismo, acuda a quien representa para la persona aquel “Hombre Superior” (que puede ser mujer o varón). Agrega finalmente que la “perseverancia”, es decir, la Fe, es saludable. Es una gran prueba de conocimiento.

En cuanto a calidad de Tiempo, aquí se descifra un contexto donde los impedimentos no son solamente efectos de situaciones interiores (lo son en el 6 y en el 38) sino que además de condiciones objetivas, cósmicas, como en el signo 12.

Las dificultades tienen como causa un Tiempo pasado que se agotó y un Tiempo futuro que no cuenta con muchas claridades o metas. Por lo tanto, volver atrás es imposible e infructuoso; intentar marchar hacia delante es peligroso, abismal. Quedarse quieto, sereno, tranquilo y COMPRENDER causas y efectos, eso es lo que corresponde hacer en este periodo. En lo espiritual corresponde a obstáculos provenientes del Cielo ante los peligrosos senderos que ha tomado el Sujeto: si Dios ama al Noble no le permitirá proseguir por la senda en la que se ha empeinado; si no lo amara tanto lo dejaría a su libre albedrío y éste debería experimentar la caída al abismo. Dios quiere que el Santo se aparte de lo mundano.

La detención no es inactividad: el No Hacer es otro modo de hacer y nunca ha querido significar “no hacer nada” o “dejar de hacer”. El No Hacer es un hacer interior, un comprender, un discernir con profundidad, un conocer causas y efectos. El hacer debe ser un efecto del No Hacer. Hacer por hacer, sin jamás detenerse, conduce a lo abismal.

La sensación de soledad o el querer estar solo es inherente a este signo. La unidad entre la soledad para discernir y la compañía para hacer, es la clave del buen proceder. No se aconseja una soledad extrema.

En lo social o colectivo, se trata de dificultades que se pueden superar realizando una profunda revisión interna de la estructura, planes y componentes. Algo o alguien no están al unísono con lo propuesto; es necesario detenerse y revisar.

Este Tiempo es uno de los grandes formadores del carácter. Quien culmina en progreso y armonía saliendo de esta situación, sin duda que obtendrá mayor madurez, será más experimentado y algo más sabio.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Comentario al signo: este signo representa un riesgoso abismo que se abre delante de uno y que a sus espaldas tiene una empinada e inaccesible montaña. Así es cuando alguien se ve rodeado por impedimentos. Pero en la virtud de la montaña de mantenerse quieta reside al mismo tiempo una indicación de cómo es posible salir de entre los impedimentos. El hexagrama representa impedimentos que van apareciendo con el correr del tiempo, pero que deben y pueden ser superados. De ahí que todo el texto se oriente en el sentido de superar los impedimentos.

Comentario al Dictamen: el sudoeste es la región de la retirada, el nordeste la región de la avanzada. Se trata de una situación en la cual uno se enfrenta con impedimentos que no pueden ser superados directamente. En este caso, en vista del peligro, será sabio detenerse y retirarse. Sin embargo, esta retirada es tan sólo una preparación para la superación de los obstáculos. Es necesario en estos casos juntarse con amigos de ideas coincidentes y subordinarse a las directivas de un hombre que pueda hallarse a la altura de la situación, pues de este modo se logrará eliminar los impedimentos. Tal objetivo requiere una actitud de perseverancia, precisamente en momentos en que uno parecería verse obligado a hacer algo que lo desviaría de la meta. Semejante orientación Interior incommovible traerá finalmente la ventura. El impedimento que sólo dura cierto tiempo es un factor valioso para la formación de la propia personalidad. Se trata del valor de la adversidad.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Obstáculos, aflicciones, sentimientos bloqueados; superar las dificultades imaginando la situación desde otra perspectiva.

El escenario: alejarse implica estar en apuros. Llega el tiempo de la Dificultades. Acéptalo. No tengas miedo, Dificultades quiere decir problemas.

Dificultades. El sudoeste se muestra ventajoso. El nordeste no traerá ninguna ventaja. Será muy favorable encontrar al Ser superior. Pronóstico: el camino está abierto.

La respuesta: Dificultades describe la relación, o tu papel en ella, en términos de obstáculos y sentimientos de aflicción. La manera de encarar esta situación es mirar más allá de las dificultades de una forma nueva, y acumular energía para un paso nuevo y decisivo. Estás en medio de lo que aparenta ser una serie interminable de obstáculos. Nada va bien. No encuentras la fuerza necesaria para enfrentarte a ello. Bueno, no lo hagas. Deja de intentar ser un héroe. Retírate, da marcha atrás, ábrete a otras personas. No continúes luchando solo. Habla con alguien que te pueda ayudar a meditar sobre la situación. Eso genera conocimiento y buena fortuna al liberar energía transformadora. Es la manera en que piensas sobre las cosas la que las vuelve tan difíciles. Hay peligro a tu alrededor. Si eres capaz de verlo todo y de dete-

ner su avance, entenderás lo que está sucediendo. Corrige el modo en que usas el poder y cambia tus dependencias. Vuelve a imaginar la situación. De esa forma vincularás tu relación con algo grande.

► **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

Este hexagrama describe tu situación como estar débil, afligido o estorbado. Destaca que seguir adelante, aunque sea vacilando, es la manera adecuada de manejarla. Para estar de acuerdo con el momento, se te dice: ¡cojea!

► **Thomas Cleary** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

Respecto al Impedimento, es propicio el sudoeste, no el nordeste. Conviene ver a personas con influencia moral. Es conveniente ser perseverante y veraz.

Juicio global: el Impedimento significa problemas, peligros frente a uno. Ser capaz de detener el peligro viéndolo es conocimiento. Que el sudeste es propicio para el impedimento significa actuar para llegar a la justa ecuanimidad. El nordeste no es propicio se refiere a la manera en que sopla el viento en un callejón sin salida. Conviene ver a personas de influencia moral, porque algo se realiza yendo a verlas. Cuando se está en la situación adecuada, augura buenos presagios ser perseverante y veraz para enderezar a la nación. ¡Es fundamental el uso del impedimento a su debido tiempo y durante la duración precisa!

IMAGEN

*Así el noble se orienta hacia su propia persona
y va formando su carácter.*

[Utiliza los símbolos que caracterizan a los trigramas componentes para deducir una actitud que ordena la vida del consultante de acuerdo al *chün tzu* o consultante ideal de I Ching]

COMENTARIO A LA IMAGEN

Dificultades y obstáculos empujan a la persona de vuelta hacia sí misma. Estos impedimentos encierran un factor valioso para la formación del carácter del consultante, aumentando su fortaleza y sabiduría. El noble no busca la culpa afuera, acusando a las personas ni al destino; sino que busca la falta o el error en él mismo, y ese ensimismamiento va formando y enriqueciendo su interior.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- lenguaje oracular:

[El texto, llamado *El Gran Simbolismo*, ha sido extraído de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan* del Libro]

CHÜN TZU YI FAN SHEN

HSIU TE.

- **CHÜN TZU**= noble/ consultante que examina por adivinación.
- **YI**= usar, hacer uso de, por medio de/ debido a, emplear, acostumbrar a, tener por costumbre.
- **FAN**= giro de 180º/ girar y moverse en dirección opuesta, cambiar a la posición inversa/ girarse/ darse la vuelta.
- **SHEN**= ideograma: “persona en su totalidad”, psiquis, cuerpo y duración de vida/ carácter, virtud, deber/ contrasta con Kung= cuerpo o ser físico.

- **HSIU**= renovar, reparar, limpiar/ cultivar, practicar, adquirir habilidades.
- **TE**= ideograma: “ir, recto y corazón”/ poder, virtud/ capacidad de seguir el curso trazado por el cosmos, o los acontecimientos/ carácter.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

El agua sobre una montaña.

Por la virtud de la energía,

el hombre sabio se corrige y perfecciona su virtud.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

(El trigramma que representa) *una montaña y,*

sobre esta el del agua, forman a Kien.

De acuerdo con esto, el hombre superior se vuelve (y se examina) a sí mismo,

y cultiva su virtud.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Este hexagrama simboliza agua sobre una montaña.

El Hombre Superior cultiva la virtud,

produciendo una revolución en su interior.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Sobre la montaña se encuentra el agua: la imagen del impedimento.

Así el noble se orienta hacia su propia persona y va formando su carácter.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[Con el propósito de rescatar el lenguaje oracular, en este trabajo no se impone ni se da por sentado ningún significado a priori. Es este el núcleo del Libro, las imágenes que sirven para efectuar las interpretaciones]

Arriba la montaña poseyendo la corriente. Cojear.

El chün tzu usa revertir la personalidad para renovar la

actualización-del-tao.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Los Apéndices. Apéndice II. Tratado del simbolismo de los Hexagramas]

El simbolismo es aquí explicado con ciertas diferencias con respecto a la explicación dada en el Apéndice I. Sin embargo, *Khàng-zze* extrae de él idéntico significado de la siguiente manera: “Tenemos aquí una escarpada y difícil montaña, y en su pico hay agua; cada uno de los dos trigramas es un emblema del peligro. Existe el peligro en la figura, tanto debajo como arriba y, por lo tanto, indica las dificultades del estado”. La aplicación del simbolismo es ilustrada por las palabras de Mencio: “cuando, por lo que hacemos, no nos damos cuenta (de lo que deseamos), debemos volvernos hacia nuestro interior y examinarnos en todos los puntos”.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Símbolo]

Una referencia a los trigramas componentes.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[La Imagen. Libro III: los Comentarios]

El agua que se ha juntado en la cumbre de la montaña no puede fluir hacia abajo como corresponde a su naturaleza, porque hay rocas que se lo impiden. Tiene que quedarse quieta; así irá aumentando y debido a esa acumulación interior se incrementará hasta rebasar los impedimentos. La salida que conduce fuera de los impedimentos es el vuelco hacia adentro y la incrementación del propio ser.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[La imagen principal dice]

Sobre la montaña hay agua: imagen del impedimento y las adversidades.

En cuanto a la resolución de las adversidades, nada hay mejor que volver la mirada a su interior y revisar constantemente su virtud.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Ariel Miranda Viera** (extraído de su libro: *Métodos de consulta tradicionales y avanzados*)

Agua encima de la montaña: la imagen de la Obstrucción. Es por eso que el hombre superior vuelve la atención sobre sí mismo para actualizar su Tao.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

La Imagen: cuando hay aguas peligrosas ante nosotros y escarpadas montañas detrás, los obstáculos nos rodean por todas partes. Una persona inferior culpa de sus problemas a los demás, pero la persona grande busca en su propio corazón los errores y, abordándolos, fortalece su propio carácter.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Hablan las imágenes: sobre el monte está el agua. Tiempo de dificultad. Sólo el Sabio, meditar, cultiva en sí mismo la fuerza de ánimo.

La visión de un lago, una extensión de agua que sumerge la cima de un monte, raya en lo surrealista, pero es al mismo tiempo, un lejano recuerdo borrado por la conciencia que regresa en visiones de extraordinaria exactitud, visiones que la fantasía no puede crear, sino solamente revivir sin el terror de aquella memoria, olvidada, y, sin embargo, siempre viva, más allá de los pensamientos. Graves dificultades, las aguas han sobrepasado demasiado los niveles límite de las crecidas, debemos ser firmes y meditar sobre todo lo que acontece para encontrar en nosotros mismos la fuerza necesaria para superar un momento difícil, pero transitorio, como todos los momentos del tiempo terrestre. Es de sabios recordar que pronto reconoceremos los tranquilizantes diseños de la geografía de lo cotidiano.

► **LiSe Heyboer** (extraído de: [I Ching, book of the moon](#))

The great image says: *there is water on top of the mountain: limping. The noble man reverses his being to repair the character.*

► **Neil Powell** (extraído de su libro: *The book of change, how to understand and use the I Ching*)

The Image: water upon the mountain, the image of Chien. So the superior man turns back in order to examine himself and cultivate his virtue.

► **Ricardo Andréé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

En tiempos de dificultad uno se vuelve a Si Mismo. El Noble actúa así, busca la propia falla sin culpar a otros o al destino. Procura así una riqueza interior y forma su carácter. El Hombre común busca la causa externamente, sin reconocer su grado de culpa y responsabilidad.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Comentario a la Imagen: las dificultades y los obstáculos arrojan al hombre de vuelta hacia sí mismo. Pero mientras el hombre común busca la culpa afuera, es decir en otros hombres, y acusa a su destino, el noble busca la falla en sí mismo, y en virtud de este ensimismamiento el impedimento externo se transforma para él en motivo de formación y enriquecimiento interior.

El agua que se ha juntado en la cumbre de la montaña no puede fluir hacia abajo, como corresponde a su naturaleza, porque hay rocas que se lo impiden. Tiene que quedarse quieta; así irá aumentando y debido a esa acumulación interior se incrementará hasta rebasar los impedimentos. La salida que conduce fuera de los impedimentos es el vuelco hacia dentro y la incrementación del propio ser.

► **Thomas Cleary** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

Imagen: hay agua sobre la montaña; impedimento. Las personas sabias desarrollan sus cualidades mediante la autoobservación.

LINEA PRIMERA

Ir conduce al impedimento; venir encuentra alabanza.

"... porque es correcto aguardar".

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

Ir conduce al impedimento (indica problemas); *venir* (volverse atrás, quedarse quieto) *encuentra alabanzas*. El pasaje sugiere que hay ventaja en esperar algún tiempo. Si avanza, encontrará cada vez más dificultad. Detenerse y no avanzar es lo que resulta del conocimiento del momento. Conviene esperar dice I Ching, y analizar el momento de actuar.

Este trazo se siente tentado a ponerse en marcha e ir allí (o hacer eso), cosa que le introduciría en el peligro. Así pues, no avanzar ciegamente, o a toda costa, eso acarrearía muchas complicaciones. Más bien, retirarse, no con el fin de abandonar la lucha, sino para aguardar el momento preciso para la acción. Mientras tanto, conviene ir reflexionando acerca de cuál será el mejor modo de actuar, e ir preparándose para ello.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- **trigramas:**

Al comienzo del trigramo *inferior* [Ken](#)= detención, montaña.

No pertenece a ningún trigramo *nuclear*.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

Es un trazo yin, en el puesto más bajo, se siente tentado a moverse.

- relación de correspondencia:

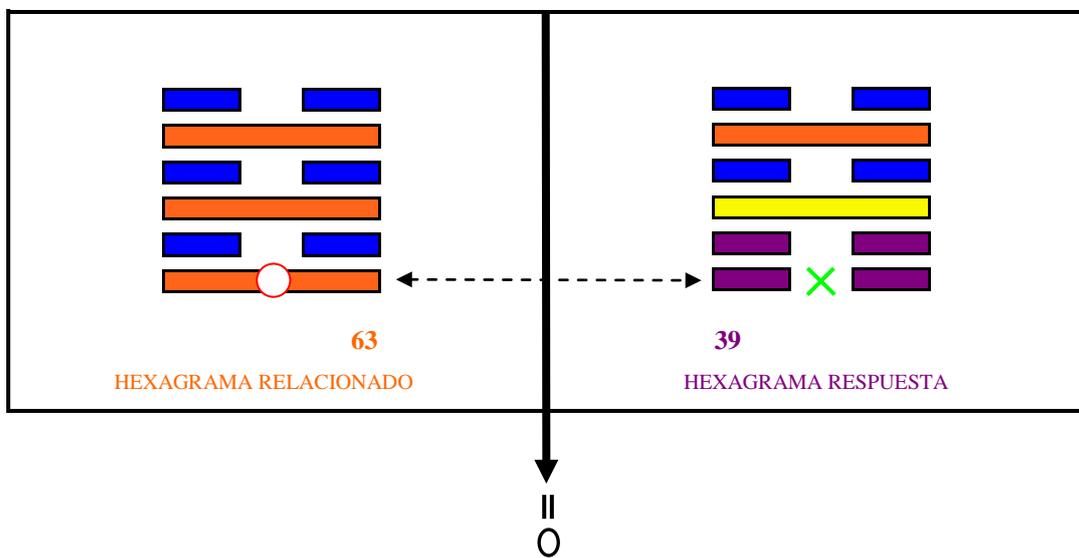
[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigramma –relaciones simpáticas– cuando uno es yin y otro yang; así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

La línea está desprovista de relación de correspondencia, por ello no debe avanzar.

- hexagrama relacionado, tendencial, final o *zhi-kua*:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Al mutar esta primera línea, el hexagrama 39 se convierte en el hexagrama [63](#), Después de la Consumación, donde encontraremos la información que complementa la obtenida aquí para la cuestión planteada,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de *Kâu*, provienen del *T'uan* y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

初六 往蹇來譽。

WANG CHIEN; LAI YÜ.

YI TAI

- **WANG**= ir/ proseguir/ continuar/ alejarse.
- **CHIEN**= ideograma: “pie y frío”, circulación impedida en los pies.
- **LAI**= venir, acercarse, aproximarse.
- **YÜ**= ideograma: “palabras y dar”, ofrecer palabras de admiración y aprobación/ elogio/ alabanza, encomiar, halagar.
- **YI**= razonable por sí/ adecuado y justo/ armonioso/ debería.
- **TAI**= esperar a/ tener expectativas de/ aguardar.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Si uno se dirige (valerosamente) hacia las cosas difíciles,

volverá colmado de alabanzas.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

De la primera línea, dividida,

aprendemos que el avance (por parte del sujeto) lo llevará a mayores dificultades,

mientras que el permanecer quieto darán motivos de elogio.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Un 6 para la línea inferior:

ir indica problemas;

venir es causa de alabanzas.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Al comienzo un seis significa:

ir conduce al impedimento; venir encuentra alabanza.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto “a” es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el “b” es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Seis inicial

a) *Ir cojeando, viniendo el elogio.*

b) *Ir cojeando, viniendo el elogio.*

Correcto esperar por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La línea 1 es débil, aunque debería ser fuerte al estar en un lugar impar. Si su sujeto avanza no va a ser capaz de afrontar las dificultades de la situación, sino que se verá abrumado por ellas. Que espere tiempos más favorables.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

1. *“El avance conducirá a (más grandes) dificultades, mientras que el permanecer estacionario dará lugar al elogio”*: -el curso correcto es esperar.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

Ponerse en marcha e ir allí como bien podría sentirse tentado a hacerlo el trazo inicial, introduciría en el peligro. Volver es lo que corresponde al signo Ken, el Aquietamiento.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Seis al principio]

El seis al principio ocupa el comienzo de las adversidades y se encuentra en el inicio de la detención. Sólo el seis al principio percibe lo que se producirá después, divisa las dificultades y se detiene a la espera del momento oportuno. ¡En eso precisamente consiste la sagacidad! En consecuencia, al ponerse en marcha se encontrará con impedimentos, y al emprender el regreso obtiene elogios.

INTERPRETACION

a) No actuar todavía. Esperar el momento oportuno; y mientras tanto, prepararse para hacerlo lo más adecuadamente posible. ¿Consultar?

d)

- sin preguntar nada:

- sobre la conducta espiritual:

- sobre el día/hoy:

- perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:

- sobre una enfermedad:

- remedios, soluciones, tratamientos nuevos:

- sobre temas o teorías espirituales:

No consultar ahora. Aguardar a un momento más oportuno. Por lo demás todo está en orden y avanza tal como debe ser.

Si a lo largo del día, o del asunto (por lo que se pregunta en general), surgiera algún problema o dificultad; entonces ese puede ser el momento oportuno de consultar y asesorarse.

Tanto en un caso como en otro, el consultante sabrá hacer las cosas bien, acertará a hacer lo que debe. “Muy mal tendría que comportarse para estropearlo...”

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el primer día de la tercera semana de Noviembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

Los períodos de grandes dificultades no constituyen nunca los momentos más propicios para la acción. Es mejor esperar, reflexionar, examinar las causas de las dificultades y procurar aprovechar las enseñanzas.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Primera línea: no se resista a las dificultades o avance contra ellas. Al retirarse y al observar se aprende una importante lección. Una vez hecho esto, resulta sencillo avanzar.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Primera línea: *retírate y aguarda el momento preciso para la acción*. Esto quiere decir que debemos retirar esos sentimientos de resistencia de haber tropezado con un impedimento. El impedimento tiene un buen propósito. Si obtenemos la perspectiva correcta y mantenemos la mente abierta para aprender de ello, hallaremos que a la larga será nuestro beneficio. Luchar ciegamente tratando de avanzar se refiere al intentar imaginar cómo sucederán las cosas para tomar medidas defensivas de acción. En lugar de ello necesitamos permitir que la dificultad se aclare sola. Si somos pacientes y perseverantes, la oportunidad de adelantar se presentará por sí sola. Esto es lo que quiere decir estar motivado por la fuerza de la luz para ir hacia adelante, y por la fuerza de la oscuridad para retirarse. Aquí, retirarse es lo correcto.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Cuando observa una fricción, vacila y examina su camino. Aclara sus ideas sobre la cuestión y espera el momento adecuado antes de proseguir.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Consideramos y tenemos en cuenta todas las opciones y todas las posibilidades a nuestro alcance, antes de decidir qué hacer para afrontar un problema?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

Da marcha atrás. Reexamina el problema. Tómate tu tiempo. Espera el momento adecuado.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

Intentar moverse hacia delante en estos momentos sólo implicará encontrarse con los obstáculos, mientras que regresar a su posición original probablemente será mejor visto.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

Este pasaje pone de relieve la ventaja de la espera (durante algún tiempo).

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

6 en la 1ª: cuando una severa obstrucción al progreso se presenta, es necio precipitarse ciegamente hacia delante. Considerad la situación y conservad energías para la acción exitosa en el momento adecuado.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

El primer seis: *proseguir difícil. Regresar loable*.

No forzar los acontecimientos, tratar de comprender todo aquello que no está del todo claro en la situación bastante complicada. El ir más allá de estas dificultades pasajeras no es imposible, sino que, por el momento, resultará más bien difícil porque no contamos con todos los elementos necesarios para juzgar, y tampoco nos encontramos en el estado de ánimo adecuado, es decir no estamos lo bastante serenos. Los obstáculos multiplican las preocupaciones, y sólo con la mente libre es como se logra tomar las mejores decisiones. Por lo tanto, conviene continuar meditando y efectuar una revisión detenida de las causas para saber imaginar al menos las diversas consecuencias posibles.

► **Lillian Too** (extraído de su libro: *El nuevo I Ching. Descubrir los secretos del oráculo de la flor del ciruelo*)

Línea 1 (inferior): esta línea te aconseja permanecer inactivo. Si te piden que cambies de lugar de trabajo, rechaza amablemente la oferta a menos que el nuevo puesto esté hacia el Sudeste. No comiences una nueva iniciativa empresarial ni abras ningún comercio. Te encontrarás con obstáculos que te dificultarán el camino.

► **LiSe Heyboer** (extraído de: www.anton-heyboer.org; *Yi Jing, book of sun and moon*)

Initial 6: *Proceeding: limping. Coming: praise*

When your situation feels bad or poor or restricted, then don't turn around to look at it. Go forward, with a bright and clean future before you. This is the way to be full of energy and expectations, to take away the heaviness on your legs and mind and make them swift again. Why carry a past which is not beneficial for you? Even a past which is only a minute ago can freeze everything, so look forward, towards living. If you expect life, life will come.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Primer trazo: si él avanza y emprende entrará cada vez más en la dificultad, pues es de una naturaleza dotada de maleabilidad negativa, desprovisto de asistencia. Es necesario detenerse y no avanzar, ésa es la ventaja que resulta del conocimiento del momento. Conviene esperar, dice el I Ching, y examinar el momento de actuar.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

No se trata de huir sino de esperar el momento propicio para luchar.

► **Neil Powell** (extraído de su libro: *The book of change, how to understand and use the I Ching*)

In the bottom line, six signifies: *going forward jeans obstacles, standing still earns praise.*

Encountering obstacles, threatened with danger, one should not attempt to go blindly forward; one should consider the nature of the obstacles and how to deal with them.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

Si se ha encontrado un obstáculo en el camino, no trate de superarlo. Retroceda y espere a que desaparezca el problema. Sabrá cuándo es el momento adecuado para la acción y puede moverse con facilidad.

► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

Primera línea: “ir conduce a impedimento, venir encuentra loas”. “Es correcto aguardar”. Quiere decir: lo que pretende avanzar (ir) se encontrará con obstáculos; si insistiera en la misma idea y acción, caería en el peligro. Abstenerse (venir) será beneficioso y además reconocido como un acto justo y preciso (loas). Es correcto esperar en la comprensión y en el No Hacer.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Comentario a la línea: al hallarse uno frente a un impedimento, un obstáculo, es cuestión de reflexionar acerca de cuál será el mejor modo de ponerle fin. Cuando nos amenaza un peligro, no hemos de tratar de avanzar ciegamente, a toda costa; esto sólo nos acarrearía complicaciones. Lo justo será más bien retirarse antes que nada, no con el fin de abandonar la lucha, sino para aguardar el momento preciso para la acción.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Seis en el primer lugar: *las dificultades se van, llegan los elogios.*

Estás muy alejado de tu Pareja y te sientes frustrado. Resiste la tentación de seguir adelante con tus ideas. Si esperas y te abres a nuevos pensamientos, todas esas frustraciones desaparecerán. Recibirás muchos elogios si lo haces así.

Dirección: la situación ya está cambiando.

► **Thomas Cleary** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

Yin. *Cuando ir conduce al impedimento, venir conduce al elogio.*

Imagen: cuando el ir se ve impedido, el venir es elogiado, significa que es mejor esperar el momento oportuno.

LINEA SEGUNDA

El servidor del rey encuentra impedimento sobre impedimento.

Pero no es por su propia culpa.

"... pero esto definitivamente no es un defecto".

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

El servidor..., se refiere al consultante; *...del rey...* se refiere a una gran autoridad, al Maestro que actúa tras I Ching. La frase indica que el consultante se encuentra con una dificultad tras otra, pero no es culpa suya.

El consultante (esta segunda línea), guarda las cualidades de entrega y devoción por la quinta y esto es lo único que se le pide. Las dificultades a que se enfrenta aparecen o han aparecido por “seguir” a la quinta línea (el Maestro), de modo que se le pide tranquilidad y que confíe en que Él resolverá los impedimentos y le sacará de la situación. De ahí, que el consultante, aún viéndose en una situación problemática, no comete faltas. Es menester salir al encuentro de la dificultad, aún cuando se acumulen más y más problemas.

El camino del deber lleva a veces a este tipo de situaciones, en las que, además de no poder obrar uno de acuerdo con su propia decisión, al contrario, el deber le obliga a salir y afrontar el peligro en aras a una causa superior. En tal caso debe actuarse con absoluta tranquilidad interior.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- **trigramas:**

En medio del trigramo *inferior* Ken= impedimento, montaña.

Al comienzo del trigrama *nuclear* K'an= peligros.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

Línea débil en puesto par, es decir que está donde le corresponde.

- relación de correspondencia:

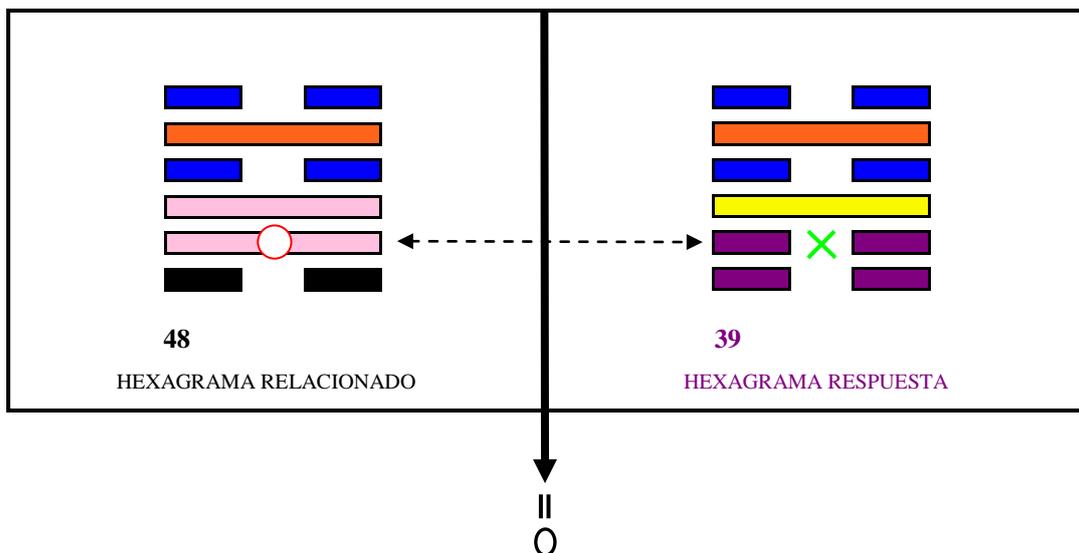
[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigrama –relaciones simpáticas– cuando uno es yin y otro yang; así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

La segunda línea guarda relación de correspondencia con la quinta regente (forman un par perfecto), ambas están en sus sitios y son correctas por eso el problema no es causado por ellas.

- hexagrama relacionado, tendencial, final o zhi-kua:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Cuando sale mutante esta segunda línea, el hexagrama 39 se convierte en el hexagrama 48, El Pozo de Agua, donde encontraremos la información complementaria para la cuestión planteada,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de *Kâu*, provienen del *T'uan* y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

六二 王臣蹇蹇。匪躬之故。

WANG CH'EN CHIEN CHIEN.

FEI KU KUNG.

CHÜNG WU YU.

- **WANG**= rey, gobernante efectivo/ el emperador, de quien otros obtienen su poder.
- **CH'EN**= ideograma: “persona que se inclina profundamente”, ministro, asistente, servidor/ que puede hablar con el soberano/ atender/ servir en un puesto.
- **CHIEN CHIEN**= impedimento sobre impedimento.
- **FEI**= ideograma: “un recuadro lleno de oposición”/ fuerte negativa/ de ningún modo/ eso no.
- **KU**= ideograma: “que precede como causa”, anterior, anteriormente, antiguo/ razón, propósito, intención/ pesar, riña, insatisfacción, pena/ duelo resultante de causas previas/ situación que conduce a una adivinación/ culpa
- **KUNG**= ser físico/ cuerpo/ potencia y propia expresión.
- **CHÜNG**= ideograma: “capullos de seda, seguir y hielo”, invierno que enlaza un año con el siguiente/ fin de un ciclo, que inicia otro/ último, entero, todo/ consumir, consumación.
- **WU**= no/ sin/ des/ in.
- **YU**= exceder/ sobrepasar más allá de la medida adecuada o correcta/ excesivo/ extraordinario/ transgredir/ culpar.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Si el príncipe y sus ministros tienen dificultad tras dificultad,

no es (necesariamente) porque busquen su propio provecho

(o: esto no depende necesariamente de ellos)

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La segunda línea, dividida,

muestra al ministro del rey luchando contra una dificultad tras otra,

sin tener en cuenta su propio provecho.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Un 6 para el segundo lugar:

el ministro del rey se encuentra con una dificultad tras otra,

pero no es falta suya.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Seis en el segundo puesto significa:

el servidor del rey encuentra impedimento sobre impedimento.

Pero no es por su propia culpa.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto “a” es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el “b” es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Seis en la segunda

a) *Un rey, un sirviente: Cojear, Cojear.*

De ningún-modo del cuerpo lo anterior.

b) *Un rey, un sirviente: Cojear, Cojear.*

Consumar sin exceder por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La línea 2 es débil, pero está en su lugar correcto, y su relación con la fuerte línea 5 está correctamente establecida.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

2. “*El ministro del rey se debate de dificultad en dificultad*”: -*al final no se le achacará ninguna culpa.*

De la lección en el párrafo 2, sacamos en limpio que el valor moral de la conducta es independiente del triunfo o del fracaso. Se dice: “aunque las dificultades sean demasiado grandes para que él las venza, el sabio acepta su deseo con el fin de estimular a otros a la leal devoción”.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

El seis en el segundo puesto está en relación de correspondencia con el regente del signo, nueve en el quinto puesto. El regente está situado en el centro mismo del peligro (trigrama superior K'an); el servidor se da prisa para acudir en su ayuda. Su camino lo lleva a través del trigrama nuclear K'an, de manera que tropieza con impedimentos y más impedimentos. Pero esta situación no ha sido causada por las condiciones en que él mismo se encuentra: el seis en el segundo puesto está situado en el trigrama Ken, detención, de modo que no necesita ir en busca de tales peligros por sí mismo. Lo introduce en esa situación el deber que le impone su relación con el regente. Por eso, aun viéndose en situación peligrosísima, no comete faltas.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Seis en segundo lugar]

Situado en un momento de adversidades, el seis en segundo lugar ocupa una posición adecuada y, sin perder su centralidad, entra en resonancia con el nueve en quinto lugar. El nueve en quinto lugar, al no encontrarse en medio de las dificultades, logra distanciar su persona del perjuicio. Su mente no se desvía y su voluntad se concentra en la residencia del rey; por eso se dice: “*el rey y sus ministros encuentran un impedimento tras otro, por no es culpa suya*”. Al caminar sobre la centralidad, el seis en segundo lugar actúa con justicia y preserva a sus superiores. Si se comporta de esta manera el encontrar impedimentos, no conocerá desgracia alguna.

INTERPRETACION

a) Actuar. ¿Consultar?

Aunque se acumulen más y más problemas, hay que actuar por necesidad (u orden) espiritual. Si desde Arriba se pide esto, uno debe estar tranquilo, estará respaldado y al final todo saldrá bien.

d)

- **sin preguntar nada:**

- **sobre la conducta espiritual:**

- **perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:**

- **sobre el día/hoy:**

- sobre una enfermedad:

- sobre remedios, soluciones, tratamientos nuevos:

- sobre temas, o teorías espirituales:

Época, día, momentos, asunto, cargados de problemas. Pero es necesario seguir avanzando como uno va, aunque parezca que se acumulan tantas dificultades, que lo mejor sería dejarlo, abandonarlo. Sin embargo, eso no debe suceder; es decir, hay motivos o razones espirituales, que aconsejan seguir hacia delante hasta que se superen todos los impedimentos.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el segundo día de la tercera semana de Noviembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

En los momentos de dificultades, el hombre de calidad cumple sus compromisos con todas sus fuerzas; permanece fiel y devoto a sus amigos y a aquellos que le han ayudado en el pasado.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Segunda línea: no debe culpar a nadie de sus problemas. Tampoco debería preocuparse de penalizar a los demás. Acepte la situación, no haga juicios y límitese a realizar lo correcto.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Segunda línea: ... *impedimento sobre impedimento, pero no es por su culpa*. Esta línea asegura que los impedimentos que se han presentado no han sido culpa nuestra. Toda adversidad nos da la oportunidad de ampliar y desarrollar nuestras actitudes y alcanzar el punto de vista cósmico.

Las situaciones muchas veces nos fuerzan a hacer juicios. Es correcto y necesario juzgar el asunto por lo que es: por ejemplo un error. Entonces, debemos desapearnos. Pero si permitimos a nuestro ego que vigile señales de cambio, o si mentalmente supervisamos y medimos el progreso de los demás, o si actuamos para que hagan lo que “deberían hacer”, entonces impedimos que cambien y violamos su digni-

dad para escoger el camino correcto por su propia voluntad. La gente puede hacer lo que “debería hacer” sólo si realmente les permitimos encontrar el camino correcto.

Necesitamos ser conscientes de que al desapegarnos, no debemos pasar del extremo de rechazar a la persona al extremo de disculparla. Tales decisiones y sentimientos justifican y refuerzan a sus inferiores, permitiéndoles aplastar internamente cualquier esfuerzo de su hombre superior. Sus inferiores se dan prisa en señalar lo inútil que es intentar volver a ganar la confianza y la buena voluntad, es decir, lo que el hombre superior quisiera hacer. Además, tales decisiones crea lo que el I Ching llama en *El andariego*, hexagrama 56, “pleitos”. Los inferiores se quejan correctamente: “¿quien eres tú para sentenciamos como imposibles?”. Cuando iniciamos estas guerras subconscientes, aquellos que consideramos adversarios empiezan a actuar de forma competitiva y hostil para hacernos pagar nuestra arrogancia. Estas guerras muchas veces continúan durante años. A pesar de que para todo el mundo, excepto para aquellos que admiten haberlas provocado. No parece haber razón que justifique su existencia. Como nuestros pensamientos más profundos tienen poder para crear dichos “pleitos” y “guerras” debemos controlarlos. Al desapegarnos de los demás, debemos perdonarlos verdaderamente manteniendo una opinión justa y moderada de sus transgresiones.

A veces tenemos miedo de que la situación funcione. Es importante no permitir que nuestro ego imagine un resultado desagradable. No debemos adoptar una opinión que nos induzca a abandonar nuestro objetivo. Necesitamos permitir al sabio, que sabe cómo hacer lo imposible, convertirse en el dramaturgo.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Si no tiene ningún control sobre el problema ni tampoco dudas acerca de su enfoque, lo único que puede hacer es seguir luchando con él y esperar que ocurra lo mejor.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Afrontamos un problema cuando consideramos que debe ser solucionado, pero evitamos involucrarnos si estimamos que no es necesario?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

Los problemas se han amontonado. Hay dos maneras de enfrentar un problema: rodeándolo y yendo de cabeza hacia él. Siempre resulta preferible el evitarlo, pero en este caso puedes hacer ambas cosas. La necesidad del momento te impelerá a enfrentarlo. Es una forma ideal de buscarse dificultades, pero puede que no tengas elección si no puede resolverse el problema de otra manera.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

Alguien al servicio de un individuo poderoso se encontrará a sí mismo sitiado por múltiples obstrucciones sin ser responsable por ellas.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

(El ministro) puede interpretarse como alguien comprometido con el servicio público o que es la mano derecha de alguien de gran autoridad.

[Comentario]

Esto indica que en el final de todo (o hacia el final) estaremos libres de culpa.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

6 en la 2ª: a veces sucede que nuestro deber para con otros nos fuerza a entrar en situaciones difíciles. Aunque otras acciones podrían ser más fáciles, no hay culpabilidad alguna en este caso por hacerse cargo de tareas difíciles.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

El segundo seis: *un Rey y un vasallo en graves dificultades. (1) No por causa de ellos.*

Las cosas se nos caen encima, pero la culpa no es ni de las decisiones tomadas, por graves que fueran (*el Rey*), ni de lo que se ha hecho (*el vasallo*): son los tiempos que nos traen las consecuencias de causas remotas e inexplicables, de todos modos, las desgracias no son imputables a nadie. Al menos debemos quitarnos esta preocupación. La línea aconseja que dejemos transcurrir las horas inquietas sin preocuparnos demasiado, porque no serán ni muy largas, ni muy desastrosas, si bien serán muy difíciles de vivir.

(1) Cuando desea subrayar la gravedad o la importancia extrema de una condición, un acontecimiento, una situación, etc., la escritura china repite el mismo ideograma, tal como ocurre en este caso, pero como eso no es admisible en nuestra lengua, utilizamos un adjetivo o un adverbio que expresen igualmente el concepto.

► **Lillian Too** (extraído de su libro: *El nuevo I Ching. Descubrir los secretos del oráculo de la flor del ciruelo*)

Línea 2: esta línea indica la presencia de abundantes obstáculos que te asaltarán en forma de enfermedad, problemas legales, escaso rendimiento de tu personal y disputas. En los próximos meses experimentarás apuros económicos.

► **LiSe Heyboer** (extraído de: www.anton-heyboer.org; *Yi Jing, book of sun and moon*)

6 at 2: *King's servant, limping, limping. He is not personally the cause.*

Ideas can be great, but often they need restriction. Do not feel it as frustration, it may be the only way to make them fit into reality. Without it, they will fly away. Accept limitations, and go on making your life, in the size which is possible. If you are not allowed to lift your legs when you dance, then create tap-dancing. You have a source, give a form to it, any form the circumstances permit.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Segundo trazo: corresponde al quinto trazo y ambos están en dificultades. El superior (quinto trazo) o el marido está en medio de grandes dificultades y desarrolla toda su energía en un momento de riesgo en el que todos los obstáculos y el peligro son extremos; ¡cómo el segundo trazo, que está dotado de justicia y rectitud, pero que es negativo, podría llegar fácilmente al fin de las dificultades que lo agobian! Es una pena nueva pues sus tendencias lo llevan a socorrer al quinto trazo y los inconvenientes no son causados por su propia persona. El tiene una extrema devoción y una perfecta abnegación. Pero sus aptitudes son insuficientes para remediar las dificultades. Le hace falta consagrar todas sus fuerzas y todas sus energías a su empresa, no hay presagio feliz ni infeliz. ¡Que la felicidad y la devoción sean estimuladas!

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Puede rodear el obstáculo si su conciencia no se opone a ello.

► **Neil Powell** (extraído de su libro: *The book of change, how to understand and use the I Ching*)

In the second line, six signifies: *the servant of the king encounters obstacle after obstacle, but the fault is not his.*

This is the path of duty: when a man may not act upon his own responsibility but must continue to struggle in the service of others, or for a higher cause, then he should not be reproached.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

Como sirve a una causa más grande, se dé cuenta o no, está obligado a enfrentarse a los OBSTACULOS y superarlos. Aunque esto no sea aconsejable en los asuntos ordinarios, es el enfoque apropiado para las causas extraordinarias. No habrá culpa.

► **Ricardo Andreé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

Segundo lugar: agregaremos que en esta línea el Sujeto está en dificultades por razones que no son de su responsabilidad; no por esto debe rehuir la incómoda situación, sino que es su deber asumir los hechos tal y cual se presentan. Mientras que el Sujeto de la tercera línea no puede hacer lo mismo, pues tiene responsabilidades distintas, y viéndose en el peligro debe retroceder y regresar entre los suyos.

En efecto, la segunda línea dice: “el servidor del rey se encuentra rodeado de impedimentos sobre impedimentos”, “pero no es por propia culpa”, “definitivamente no es un defecto”. Es decir, es el deber, las responsabilidades, la coherencia con sus ideas, la defensa de sus principios, la obediencia a lo Superior... el conjunto de factores que conlleva a que el Sujeto se encuentre entre dificultades. No es una causa egoísta, menos es un defecto o una desgracia. Es un “gaje del oficio”, un “sacrificio de la tarea”. Por lo mismo, el Noble no debe tomarse en forma mezquina las cosas y los conflictos, y debe mantener un criterio objetivo, imparcial y con altura de miras.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Comentario a la línea: mientras que normalmente lo mejor que puede hacerse es dar un rodeo para eludir el obstáculo y tratar así de superarlo en la línea de menor resistencia, hay sin embargo algún caso en el cual es menester salir al encuentro de la dificultad, aun cuando se acumulen más y más dificultades. Esto sucede cuando el cambio del deber conduce a una situación en la cual uno no puede obrar de acuerdo con su libre decisión, sino que, al contrario, el deber lo obliga a salir y afrontar el peligro en aras de una causa superior. En tal caso debe procederse así con absoluta tranquilidad interior, ya que uno no ha buscado esta difícil situación ni se ve metido en ella por su propia culpa.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Seis en el segundo lugar: *el sirviente del rey enfrenta muchas dificultades. Pero no es culpa suya.*

Estás atravesando un auténtico mar de problemas en esa relación, y realmente no sabes por qué todo es tan complicado. Mantén la calma en tu corazón. Las dificultades que estás afrontando no son culpa tuya. Sencillamente estás llamado a enfrentarte a ellas.

Dirección: conecta con las necesidades y los recursos más comunes y cotidianos. Transforma el conflicto en tensión creativa. La situación ya está cambiando.

► **Thomas Cleary** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

Yin. *Cuando reyes y ministros impiden [que se desarrolle] un problema, no lo hacen por razones personales.*

Imagen: cuando reyes y ministros impiden [que se desarrolle] un problema, en última instancia no hay diferencia.

LINEA TERCERA

*Ir conduce a impedimentos; entonces él
regresa.*

"... los de adentro se alegran por esta causa".

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

El seguir adelante es causa de problemas. Por tanto hay que volver. Felicidad para los que están dentro.

Mientras que la línea anterior, la segunda, se ve obligada a salir, a afrontar las dificultades; aquí se muestra el caso de alguien que ha de actuar como padre de familia, o protector de otros. Si él quisiera precipitarse en el peligro, además de ser inútil, dejaría a los seres confiados a su cuidado, desprotegidos, ya que ellos no sabrían arreglárselas por sí solos. “... *mas, si se queda ahora quieto, donde está, y actúa luego, un poco más adelante, todos se alegrarán por ello*”.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas:

En lo alto del trigrama *inferior* Ken= montaña, detención.

Los trazos primero y segundo, se agrupan y se protegen bajo él.

En el centro del *nuclear inferior* K'an= agua, peligro.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

Ocupa el puesto que le corresponde, correcto y adecuado, está tentado a ir hacia afuera (hacia la sexta) pero debe permanecer donde está.

- relación de correspondencia:

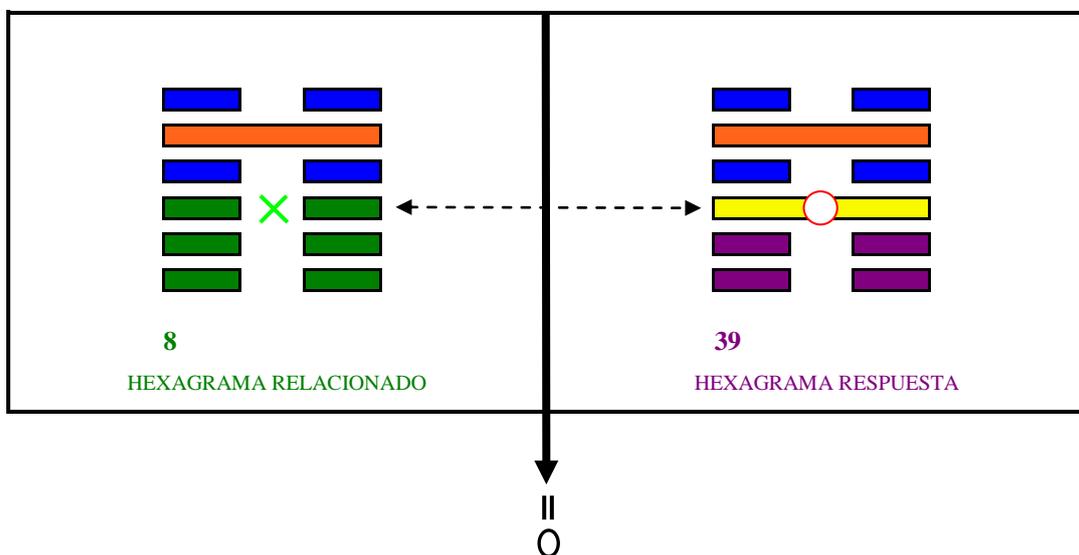
[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigramma –relaciones simpáticas– cuando uno es yin y otro yang; así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

Mantiene relación de correspondencia con el sexto trazo, a cuyo auxilio acude si es llamado.

- hexagrama relacionado, tendencial, final o zhi-kua:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Cuando muta esta tercera línea, el hexagrama 39 se transforma en el 8, La Solidaridad, y aquí, también en su tercera línea, es donde podemos encontrar la información complementaria a la pregunta realizada,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de Kâu, provienen del *T'uan* y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

九三 往蹇來反

WANG CHIEN LAI FAN

NEI HSI CHIH.

- **WANG**= ir.
- **CHIEN**= ideograma: “pie y frío”, impedimento.
- **LAI**= venir.
- **FAN**= giro de 180°/ cambiar a la posición opuesta/ darse la vuelta.
- **NEI**= ideograma: “frontera y entrar”, cruzar una frontera o límite, pasar adentro/ adentro, interior/ interno/ dentro de la casa y los que allí trabajan/ el trigramma inferior, como opuesto al trigramma de afuera: Wai.
- **HSI**= ideograma: “alegría (música) y boca”, expresar alegría/ regocijo/ sentir y dar gozo/ deleite, exaltación, alegre, animoso.
- **CHIH**= expresa posesión: de, de ello.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Uno va hacia las dificultades y vuelve después al reposo.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La tercera línea, entera,

muestra a su sujeto avanzando,

pero sólo hacia mayores dificultades.

Se queda quieto y vuelve con sus anteriores compañeros.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Un 9 para el tercer lugar:

el seguir adelante es causa de problemas.

¡Por tanto hay que volver!

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Nueve en el tercer puesto significa:

ir conduce a impedimentos: entonces él regresa.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto “a” es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el “b” es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Nueve en-la-tercera

a) *Ir Cojeando, venir revirtiendo.*

b) *Ir Cojeando, venir revirtiendo.*

Adentro regocijarse-en ello por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La línea 3 es fuerte y está en un lugar de fuerza, pero su compañera, la 6, es débil; así el avance de su sujeto carecerá de apoyo. Por lo tanto, espera tiempos mejores y cuida a los dos sujetos de las dos líneas de abajo, que, naturalmente, se pegan a él.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

3.”*Él avanza (pero solo) hacia (mayores) dificultades; se mantiene estacionario y regresa a sus anteriores asociados*”: -ellos (representados) en el (trigrama) interior, se alegran con él.

En el párrafo 3, *Kung Ying-tâ* dice: “de las tres líneas del trigrama inferior, sólo la tercera es yang y arriba están las otras dos que son de naturaleza yin. Asidas a ella se representan como si lo disfrutaran”.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

Este pasaje presagia felicidad para las mujeres de la familia (literalmente, felicidad para los que están dentro)

También podría traducirse como “felicidad interna”, pero pienso que la otra traducción da la idea de lo que quería decir el autor.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

El trazo fuerte es el regente del trigrama Ken, del cual dependen los dos trazos débiles. En virtud de su vigor podría verse inducido a ir hacia fuera, pero se topa con el trigrama Peligro. De modo que se vuelve atrás, y el seis en el segundo puesto que guarda con él una relación de solidaridad, se alegra por ello.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Nueve en tercer lugar]

Si avanza penetra en un terreno dificultoso pero si regresa obtiene una posición adecuada. Por eso se dice: “*al ponerse en marcha encuentra un impedimento, por lo que se ve obligado a regresar*”. El nueve en tercer lugar ejerce de soberano del trigramo inferior: en él se apoya el resto del trigramo interno.

INTERPRETACION

a) No actuar todavía

Todavía no ha llegado el momento. Retirarse, esconderse por un tiempo. Luego, cuando haya llegado el momento de actuar, será recibido uno con gran alegría.

¿Consultar?: sí, parece adecuado por el relacionado hexagrama 8, que amplía la información.

d)

- **sin preguntar nada:**
- **sobre la conducta espiritual:**
- **perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:**
- **sobre el día/hoy:**
- **sobre una enfermedad:**
- **remedios, soluciones, tratamientos nuevos:**
- **sobre temas o teorías espirituales:**

Conviene tirar una vez más las monedas sin consultar nada, y en el resultado obtenido se reflejará aquello que ha de tenerse en cuenta para el día, el asunto.

Si se ordena retirarse es porque no conviene, o no es adecuado consultar ahora, y no porque el consultante sea rechazado por el Maestro. El consultante es correcto y está en su sitio adecuado, y así se le pide permanecer en él.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el tercer día de la tercera semana de Noviembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

En un momento de dificultad, el que se lanza solo y temerariamente hacia el peligro no conseguirá más que provocar dificultades añadidas. Haría mejor en rodearse de amigos fieles.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Tercera línea: no actúe de manera imprudente y egoísta. Retírese y recupere su ecuanimidad y así le llegará la buena suerte.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Tercera línea: *ir conduce a impedimentos, por lo tanto, él regresa*. Esta línea se relaciona con la primera: se percibe una obstrucción en nuestra actitud que necesita ser reconocida. Se nos advierte en contra de decirles a los demás lo que tienen que hacer. La gente debe tener libertad de volver al camino correcto por su propio entendimiento y voluntad. Cuando esperamos, exigimos o ejercemos presión para que hagan lo correcto, se vuelve imposible una respuesta libre y espontánea. Debemos desapegarnos realmente de la gente.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

En lugar de aventurarse por zonas peligrosas, regresa a un terreno conocido y goza de la compañía de los suyos.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Evitamos poner en riesgo la seguridad de otras personas o involucrarles en situaciones que nada tienen que ver con ellos cuando tratamos de afrontar y solucionar un problema?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

No puedes permitirte los riesgos en el campo de la acción. La gente que depende de ti no puede sobrevivir en tu ausencia, así que contente. Buena suerte.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

Dado que en las presentes circunstancias presionar para avanzar sólo lo llevará a encontrar obstrucciones, el retorno aparece como el curso más lógico a seguir.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

9 en la 3ª: cuando se enfrenta a grandes dificultades que sería aventurado abordar, la persona sabia debe tener presente a quienes dependen de ella. Sería irresponsable dejarles sin defensa y cuidado. Echar marcha atrás traerá felicidad.

► **Joseph Murphy** (extraído de su libro: *los secretos del I Ching*)

... reconócele en todas sus obras, y él dirigirá tus pasos... (Proverbios 3, 6).

Vuelva hacia la presencia luminosa y pídale ser dirigido por la divinidad. No se lance en un asalto frontal; es mejor que aparte los problemas mentalmente y entienda que Dios lo sabe todo y le protege. Permanezca calmado y mantenga su aplomo, y entienda que ahora es un buen momento para permanecer tranquilo en su propio hogar, creyendo que la divina presencia le guiará en todas sus acciones.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

El tercer nueve: *peligroso seguir adelante: retroceder.*

Otra vez se nos sugiere prudencia y se nos invita a rever los problemas sin querer resolverlos, no sería este el tiempo adecuado, pero debemos, eso sí, intentar comprenderlos y definir su alcance. Decididamente, Kien es un momento de revisiones, una investigación de las “raíces” y por lo tanto, es un momento precioso dentro de la economía de cada existencia. De hecho, nos conduce a la claridad y nos revela las posibilidades de la meditación, de la prudencia y de la fuerza del aguante. Incluso porque las rebeliones serían inútiles.

► **Lillian Too** (extraído de su libro: *El nuevo I Ching. Descubrir los secretos del oráculo de la flor del ciruelo*)

Línea 3: si actúas con cuidado lograrás evitar pérdidas o daños. Es un buen momento para los matrimonios, los exámenes y el estudio, pero no para ganar dinero. En el aspecto financiero, incluso podrías llegar a perder grandes cantidades de dinero, así que más vale que seas algo pesimista con respecto al futuro inmediato.

► **LiSe Heyboer** (extraído de: www.anton-heyboer.org; *Yi Jing, book of sun and moon*)

9 at 3: to proceed: limping. To come: reversing.

When your life does not feel good, then turn inward and examine your true feelings. Do you live what agrees with you? Do you have the feelings you want to have, find the meaning in life you seek? Be

severe and discard everything you do not want, and go to everything you need. If you are not severe, you will waste a lot of time, maybe even a lifetime.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Está ubicado en la línea superior del kua inferior; emplea la energía activa para mantenerse en la rectitud. Todos los que están por debajo son maleables y negativos y se agrupan a su alrededor. El trazo superior que le corresponde está desprovisto de situación; si el tercer trazo sube y avanza, encontrará dificultades. Si regresa y vuelve hacia las dos negatividades, estará en un lugar conveniente, en un sitio de paz y reposo. En presencia de un momento de dificultades, lo que es negativo y maleable no puede mantenerse en pie solo; todos los trazos negativos rodean la positividad de este tercer trazo con su afecto. Así le es posible obtener la paz y el reposo.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Frente a los peligros, no reaccione como si estuviera solo en el mundo. Piense en los que lo aman y a los que quiere, sus reacciones serán diferentes.

► **Neil Powell** (extraído de su libro: *The book of change, how to understand and use the I Ching*)

In the third line, nine signifies: going forward leads only to obstacles and he turns back.

The line reiterates the message of the first line: a man who acts as the father of his family must think not only of himself but of those in his care. It would be foolish to push forward into danger, and if he turns back he will be joyfully welcomed by his kin.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

Si abandona sus preocupaciones presentes con el fin de luchar con un obstáculo externo, está en peligro de dañar la seguridad de las personas cercanas a usted, socavando quizá la estructura de su vida. Sería una buena idea regresar al centro y considerar nuevamente su plan.

► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

La tercera dice: *ir conduce a impedimento, entonces él retorna; los de adentro se alegran por esta causa*. La primera intención es proceder, incluso en desmedro de los que lo rodean. Pero la dificultad es insoportable y el Noble regresa sobre sus pasos; quienes se preocuparon del empecinamiento del Sujeto, ahora se alegran de que haya recapacitado. Durante la espera y el discernimiento, el Sujeto debe aprovechar este Tiempo como un buen momento para reencontrarse con los suyos y ordenar sus ideas y afectos. Existe aquí una seria cuestión de “deberes” y “dependencias”; ante los obstáculos lo primero que surge es “irse”, pero los deberes, no el amor o la convicción, sino que el “sentido del deber”, hace que no se vaya tan lejos y se quede donde lo requieren. Por otro lado, hay quienes realmente lo necesitan, de corazón, y

hay quienes “dependen” quizás en forma demasiado rastrera o enfermiza. Todos se alegran de su retorno, pero una vez pasado el tiempo de emergencia, el Noble deberá discernir de corazón sobre sus deberes y las malas dependencias que éstos han fomentado.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Comentario a la línea: mientras que la línea anterior da el ejemplo de un funcionario obligado a tomar por el camino del peligro en aras del deber, aquí se muestra el caso de un hombre que debe actuar como padre de familia o jefe de los suyos. Si él quisiera, con ligereza, precipitarse en el peligro, sería sin duda inútil, dado que los seres confiados a su cuidado no podrían arreglárselas solos. Si en cambio se retira, y luego retorna nuevamente hacia los suyos, éstos lo saludarán con gran regocijo.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Nueve en el tercer lugar: *las dificultades se alejan, se acerca el cambio completo.*

No sigas persiguiendo lo que deseas. No fuerces el asunto con tu pareja. Si sabes esperar con calma, la situación cambiará por sí misma. Entonces tendrás buenos motivos para sentirte feliz.

Dirección: cambia de gente con la que reunirte. Deja a un lado las viejas ideas. Mantente abierto y aporta lo que sea necesario.

► **Thomas Cleary** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

Yang. *Cuando el ir es impedido, regresa.*

Imagen: cuando el ir es impedido, regresa; los que permanecen en el hogar estarán contentos.

LINEA CUARTA

*Ir conduce a impedimentos,
venir conduce a la unión.*

*"... en el lugar debido encuentra uno
apoyo".*

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

Ir conduce a problemas; venir conduce a: lo consistente, a una unión consistente con el Maestro, con el regente.

Yendo se entra en el peligro. Hay cualidades de lucidez y sinceridad, que conviene consolidar. Si uno se propusiera tratar de avanzar confiando en sus propias fuerzas, y sin los preparativos necesarios, comprendería que, a veces, los cálculos engañan, puesto que las condiciones con que uno esperaba poder contar resultan ser muy débiles o escasas. De ahí, que lo más correcto y acertado, por el momento, es mantenerse en reserva, apoyándose en el Maestro para así superar los impedimentos.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- **trigramas:**

Pertenece al trígama *superior* K'an= peligros. No puede avanzar por aquí.

En el centro del trígama *nuclear* Li= luz, brillo. De ahí las cualidades de lucidez que posee el consultante.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

Trazo yin en puesto yin (par), correcto, debe permanecer en él.

Este cuarto trazo también se considera un sirviente del quinto.

- relación de correspondencia:

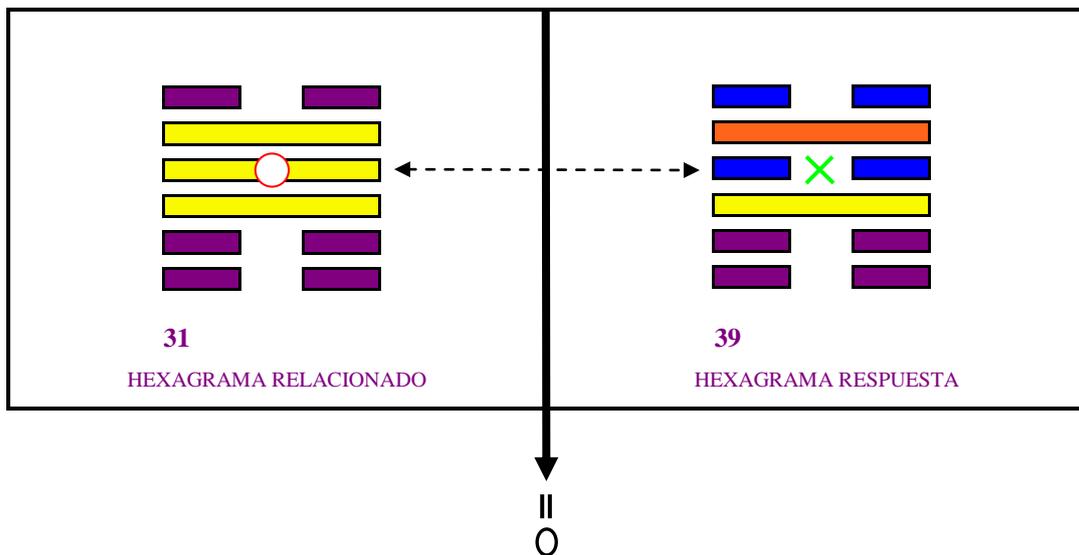
[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigramma –relaciones simpáticas– cuando uno es yin y otro yang; así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

No tiene relación de correspondencia con el primero, y además ambos están separados por el trigramma nuclear K'an

- hexagrama relacionado, tendencial, final o *zhi-kua*:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Cuando esta línea muta, el hexagrama 39 se convierte en el hexagrama 31, El Inlujo, En él y en su cuarta línea se encuentra la información necesaria para complementar la respuesta obtenida en el hexagrama respuesta,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de K'au, provienen del T'uan y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

六四 往蹇來連。

WANG CHIEN

LAI LIEN.

TANG WEI SHIH YEN.

- **WANG**= ir.
- **CHIEN**= impedimento.
- **LAI**= venir.
- **LIEN**= conectado, continuo, fijado, anexado, consistente/ adherirse a, unir/ serie.
- **TANG**= apto, oportuno, conveniente/ cada línea en su sitio.
- **WEI**= ideograma: “persona y estar erguido”, sirvientes en sus puestos/ situación, lugar, puesto, posición.
- **SHIH**= ideograma: “sartas de monedas bajo un techo”, riquezas en la casa/ sustancia, real, sólido, resultados, frutos, posesiones/ honesto, sincero.
- **YEN**= ciertamente.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Otro va hacia las dificultades y vuelve unido con los que las han compartido.

Es en las dificultades donde se muestran los amigos.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La cuarta línea, dividida,

muestra a su sujeto avanzando,

pero sólo hacia mayores dificultades.

Se queda quieto y se une con el sujeto de la línea de arriba.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Un 6 para el cuarto lugar:

seguir adelante traerá problemas,

pero los que vuelven fraguarán conexiones útiles.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Seis en el cuarto puesto significa:

ir conduce a impedimentos,

venir conduce a la unión.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto “a” es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el “b” es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Seis en-la-cuarta

a) *Ir Cojeando, venir-en continuidad.*

b) *Ir Cojeando, venir-en continuidad.*

Adecuada situación, sustancia por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La línea 4 es débil y, aunque está en su propio lugar, su sujeto puede hacer poco por sí mismo. Está en el lugar inmediatamente inferior al rey o al del “gran hombre”; sin embargo, cultiva su real amistad esperando el momento en que será requerido para actuar.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Káu* sobre las distintas líneas]

4. “*Avanzar* (sólo será para) *encontrar* (mayores) *dificultades*; *se mantiene quieto y se une* (con el sujeto de la línea de arriba)”: *-que está en el lugar apropiado y tiene la solidez* (debido a esa posición).

La visión que se da del párrafo 4 es la de los editores del *Khang-hsî*.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

Porque esta línea está convenientemente colocada y posee solidez.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

De por sí, el seis en el cuarto puesto mantiene un vínculo con el seis del tope, mas si quisiera allegarse allí encontraría, en la culminación del peligro, una línea débil. El retorno hacia el puesto propio conduce a la unión. El cuarto es el puesto del ministro que, hacia arriba, se halla al servicio del fuerte regente, nueve en el quinto puesto, y desde abajo es sostenido por el fuerte ayudante, nueve en el tercer

puesto. Estos dos trazos fuertes encuentran unión en el lugar debido – a una línea blanda le corresponde el oscuro cuarto puesto, que es para ella el lugar debido.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Seis en cuarto lugar]

Si avanza, no entra en resonancia, y si regresa, cabalga sobre lo firme, por lo cual, tanto si se pone en marcha como si regresa, habrá dificultades. Por eso se dice: “*al ponerse en marcha encuentra un impedimento, y por ello regresa acompañado*”. El seis en cuarto lugar obtiene una posición adecuada y camina sobre la firmeza, lo cual se ajusta a su naturaleza fundamental. Y, así aunque se encuentre con dificultades, no provoca insensateces.

INTERPRETACION

a) No actuar.

Las condiciones no son tan favorables como pudiera parecer. Mantenerse donde uno está. Arriba con el Maestro, se tiene apoyo y ayuda. Tranquilizarse y consultar según vaya siendo necesario, hasta que llegue la orden de actuar.

d)

- **sin preguntar nada:**

- **sobre la conducta espiritual:**

- **sobre el día/hoy:**

- **perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:**

- **sobre una enfermedad:**

- **sobre temas o teorías espirituales:**

- **remedios, soluciones, tratamientos nuevos:**

El consultante está apoyado por el Maestro desde el interior. Si a lo largo del día, o del asunto por el que se pregunta, surgieran problemas o dificultades, uno no debe preocuparse. El apoyo y la ayuda es real, y todo se irá solucionando.

Igual que en el caso de la primera línea (su compañera), cuando surjan los problemas, o al final del día, suele ser el momento de consultar y asesorarse más sobre la manera de superarlos, o la actitud a tener en cuenta.

Permanecer en el puesto que uno ocupa, o donde se está, dedicándose a las tareas, actividades, negocios. Uno está en el sitio adecuado y conviene consolidarse en él, a pesar de los problemas o dificultades que puedan aparecer.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el cuarto día de la tercera semana de Noviembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

Si las dificultades nos acechan, lo mejor es no lanzarse solos a la aventura; es preferible que nos agrupemos y nos ayudemos mutuamente.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Cuarta línea: al mantenerse sereno acumula los recursos necesarios para el progreso. El camino se mostrará cuando llegue el momento oportuno, y no antes.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Cuarta línea: *ir conduce a impedimentos, venir conduce a la unión*. Aunque nuestra causa pueda ser justa, sería un error depender de la lógica, porque nuestra lógica es el producto del conflicto interior. Podemos encontrar compañeros dignos de confianza (la ayuda del mundo interno), al detenernos, mantenernos quietos y perseverantes, hasta que la salida aparezca por sí misma. El tiempo es el vehículo: la perseverancia es la fuerza que disuelve la obstrucción. La claridad puede ser alcanzada sólo si nos apartamos del conflicto interior. Aquí “vuelve” quiere decir “deslígate”.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

¿Valen, las tan ansiadas recompensas lo que las molestias y frustraciones inevitables? ¿O será mejor que vuelva a su casa y goce de esas pequeñas cosas que no carecen de importancia?

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Nos aseguramos de que disponemos de los medios y la ayuda necesaria antes de afrontar un problema y tratar de solucionarlo?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

Si sigues esta línea de acción tendrás dificultades imprevistas. No esperes rachas de suerte; no las habrá. Tampoco puedes seguir solo. Contente y espera a que llegue el momento adecuado y la persona correcta para seguir adelante con toda calma y seguridad.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

Seguir avanzando lleva a la obstrucción, pero un retorno a la posición original podría, en estas circunstancias, ofrecer el potencial de una provechosa unión.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

6 en la 4ª: algunos obstáculos no pueden ser superados en solitario, y tratar de hacerlo así cosechará el fracaso. Es sensato tomarse mayor tiempo y reunir asistencias capacitadas, de modo que el éxito esté seguro.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

El cuarto seis: *difícil proseguir, retroceder continuamente.*

No debemos obrar directamente, sino que debemos ocuparnos atentamente de los detalles. El definir un mosaico es una tarea larga y paciente, que requiere muchas reflexiones ya que son muchas las piezas de distintos tonos que hay que combinar. Poco a poco, cada uno encontrará su sitio, su luz adecuada, su especial significado, importante para la comprensión del conjunto.

Las esperas, los sufrimientos, los temores, se convertirán en horas brillantes de un tiempo precioso que todavía hemos de vivir, un tiempo que se prepara en estas largas y fatigosas jornadas de Kien.

► **Lillian Too** (extraído de su libro: *El nuevo I Ching. Descubrir los secretos del oráculo de la flor del ciruelo*)

Línea 4: la perseverancia y el esfuerzo te traerán sus recompensas, pero en el trabajo y en los negocios correrás el peligro de enfrentarte a graves problemas legales. Es mejor que te mantengas al margen de los asuntos ajenos y que seas tan conciliador como puedas.

► **LiSe Heyboer** (extraído de: www.anton-heyboer.org; *Yi Jing, book of sun and moon*)

6 at 4: *to proceed: limping. To come: cooperation.*

People do not listen to what they know, they listen to the unexpected, the creative, the new possibilities. If you try to adapt, you will end up alone, but if you are genuine, they will find you, offer their company, and enjoy together with you what you have to offer.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Cuarto trazo: al ir, entrará cada vez más profundamente en el abismo de los peligros. En las dificultades, los que están en las mismas alternativas riesgosas obedecen a las mismas tendencias instintivas, sin haberse puesto de acuerdo. Al unirse alrededor del tercer trazo positivo con las otras negatividades, ellos se arrastran mutuamente. Poder ponerse de acuerdo con la multitud es poder situarse durante las dificultades. Todo depende de la sinceridad de la unión con los inferiores, situación que les permitirá arrastrarlos, descendiendo con ellos.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Avanzar sin prever apoyos, es tomar el camino del fracaso.

► **Neil Powell** (extraído de su libro: *The book of change, how to understand and use the I Ching*)

In the fourth line, six signifies: *going forward leads to obstacles. Remaining still he allies himself with those who are on their way.*

This is a situation in which a man cannot overcome obstacles by himself; he must wait until others join him in an alliance.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

Con el fin de enfrentarse al desafío y superar los OBSTACULOS que tiene, debe confiar en alguien que pueda ayudarle. Necesitará un enfoque unificado, empleando la ayuda de otra persona o de otra organización. Una maniobra en solitario fracasaría seguramente. Deténgase y busque una unión.

► **Ricardo Andréé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

La cuarta línea: al igual que la anterior “ir conduce a impedimento”, y lo llama a no proseguir por el camino del empecinamiento. Aquí se trata de establecer buenos apoyos, pues es muy posible que parte de los errores del pasado se encuentren en alianzas erróneas o en la carencia de unidad. Este aspecto hay que revisarlo y potenciarlo en este tiempo, y solamente después reiniciar la marcha. Tal vez, en esta urgencia ha quedado en evidencia de que los apoyos son harto débiles: ¿dónde iría con semejantes amigos?

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Comentario a la línea: también para este caso se describe una situación en la cual uno solo no puede estar a la altura de las circunstancias. En una situación semejante el camino recto no suele ser el más corto. Si uno se propusiera tratar de avanzar confiando en sus propias fuerzas y sin los preparativos nece-

sarios, no encontraría el apoyo que ha menester y comprendería demasiado tarde que a veces los cálculos engañan, puesto que las condiciones con que uno esperaba poder contar resultan ser harto débiles. De ahí que, en este caso, sea más correcto y acertado, por lo pronto, mantenerse en reserva y reunir en su torno compañeros de confianza en los cuales sea dable apoyarse, para así lograr la superación de los impedimentos.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Seis en el cuarto lugar: *las dificultades se alejan, se acerca una alianza.*

Ten sientes solo y piensas que tu pareja está contra ti. Pero lo cierto es que te estás dando cabezazos contra un muro. Relájate. Tu pareja está tratando de acercarte a ti, y sabe perfectamente lo valioso que eres.

Dirección: ábrete a esta influencia. Te asociará con una fuerza creativa. Utilízala bien.

► **Thomas Cleary** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

Yin. *Cuando el ir es impedido, vuelve acompañado.*

Imagen: cuando el ir es impedido, vuelve acompañado, de manera que la situación sea completada.

LINEA QUINTA

En medio de los mayores impedimentos acuden amigos.

"... porque éstos se ven regidos por la posición central".

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

En medio de grandes o graves problemas, llega alguien o algunos para ayudarse mutuamente. Uno está en dificultades, peligros, pero posee la ayuda de otras personas que se acercarán para ayudarse mutuamente entre ellos, de modo que hay un presagio feliz.

Este es el consultante, o el momento adecuado (que ya está cerca), que irá poniendo fin a los impedimentos. Por grande que sea el peligro de que se acumulen más y más problemas, su poder espiritual es lo suficientemente vigoroso como para atraer hacia sí a otras personas, con el fin de ayudarse mutuamente. Este consultante está capacitado para organizarlos correctamente, distribuyendo las tareas y la cooperación entre todos ellos con el fin de superar los impedimentos.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas:

Pertenece al trigramo *superior* K'an= peligros. Eso significa que el consultante está en medio de grandes peligros o dificultades.

Al final del trigramo *nuclear* Li= luz, brillo. Esto le proporciona la suficiente lucidez y capacidad para resolver los impedimentos.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

Ocupa el puesto correcto y debido, es yang en lugar impar.

- línea regente:

[Cualidad de una o más líneas (positivas o negativas) dominantes, que tienen el mando o el control, que señalan la inercia natural del Tiempo marcado en el hexagrama. Pueden ser constituyentes-simples- y/o gobernantes-absolutas-]

Regente del signo, en medio de K'an= peligros.

- relación de correspondencia:

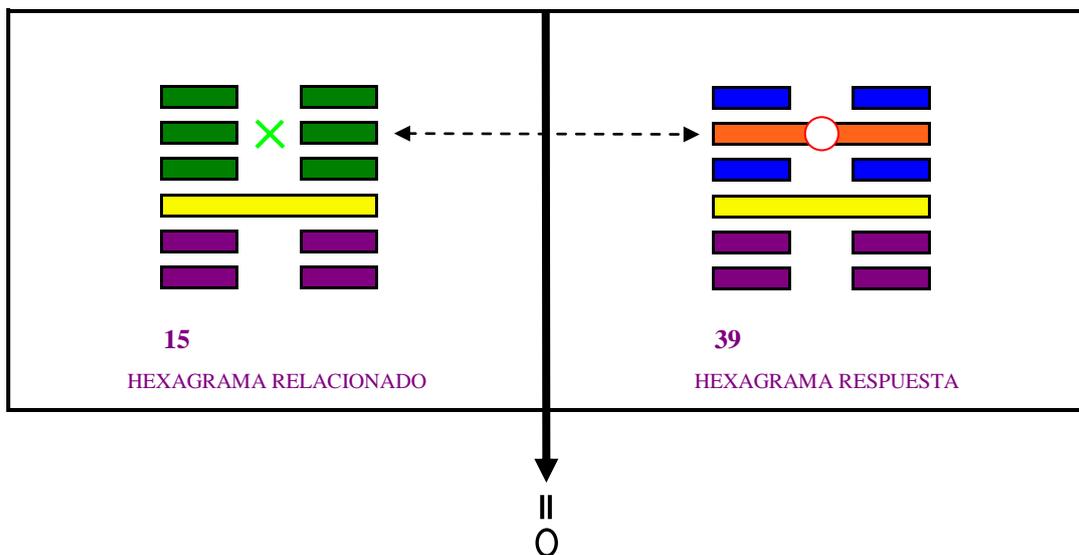
[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigramma –relaciones simpáticas– cuando uno es yin y otro yang; así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

Guarda relación de correspondencia con el segundo. Aquí el cuarto y el sexto se muestran también como “sus amigos”.

- hexagrama relacionado, tendencial, final o *zhi-kua*:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Cuando esta quinta línea muta, el hexagrama 39 se convierte en el hexagrama 15, La Modestia, donde encontrará la información necesaria para complementar al hexagrama respuesta,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de *Káu*, provienen del *T'uan* y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

九五 大蹇朋來。

TA CHIEN P'ENG LAI

YI CHÜNG CHIEH YEN.

- **TA**= gran, grande/ noble.
- **CHIEN**= impedimentos.
- **P'ENG**= ideograma: “sartas vinculadas de cauris o monedas”, socio, asociarse para beneficio mutuo/ dos cosas iguales o similares/ compañeros, amigos, pares/ relaciones comerciales.
- **LAI**= venir/ acercarse/ lo que llega/ lo que se acerca.
- **YI**= usar/ hacer uso de/ por medio de, debido a/ emplear.
- **CHÜNG**= ideograma: “campo dividido en dos partes iguales”, interior, central, poner en el centro/ punto medio y estable que permite enfrentar los cambios internos y externos/ línea central de un trigramma.
- **CHIEH**= ideograma: “nudos de tallo de bambú”, separar y distinguir, además de reunir cosas/ expresar el pensamiento mediante articulación oral/ sección, capítulo, intervalo/ unidad de tiempo/ signo zodiacal/ moderar, limitar, poner límites.
- **YEN**= por cierto.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Otro va igualmente y vuelve más instruido e inteligente.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La quinta línea, entera,

muestra a su sujeto luchando contra las mayores dificultades

mientras vienen amigos a ayudarle.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Un 9 para el quinto lugar:

en medio de los problemas graves,

llegan amigos (o un amigo)

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Nueve en el quinto puesto significa:

en medio de los mayores impedimentos acuden amigos.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto “a” es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el “b” es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Nueve en-la-quinta

a) *La gran Cojera, la asociación viniendo.*

b) *La gran Cojera, la asociación viniendo.*

Usar el centrar articulando por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La línea 5 es el rey, el hombre grande y fuerte. Puede afrontar las dificultades y a los sujetos de la línea 2, y todas las demás líneas del trigramma inferior le prestan su ayuda.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

5. “*Se debate entre las más grandes dificultades, mientras vienen amigos (a ayudarlo)*”: -*está en la posición central y posee la virtud requerida.*

“Los amigos” en el párrafo 5 son los sujetos de la segunda línea, la correlativa de 5, como así también de las otras dos líneas del trigramma inferior.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

Es indicado por la posición central de la línea (en el trigramma superior)

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

El quinto trazo es el regente del signo. Se encuentra en cuanto trazo central del trigramma superior K'an, en el centro del peligro, por lo tanto en medio de máximos impedimentos. Pero guarda relaciones con el seis del segundo puesto, con el seis del cuarto puesto y con el seis del tope, que acuden a él como amigos, porque mediante su posición central él ejerce dominio sobre ellos.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Nueve en quinto lugar]

Situado en un momento de adversidades, el nueve en quinto lugar se encuentra en medio de las dificultades y representa una gran adversidad. De ahí que se diga: “*hay un gran impedimento*”. Con todo, se mantiene en su posición sin abandonar la rectitud ni perder la centralidad, de suerte que logra una virtud duradera y no permite que su integridad varíe. Para alguien así, las personas de voluntad similar se juntan y acuden. Por eso se dice: “*llegan los amigos*”.

INTERPRETACION

a) No actuar. ¿Consultar?

Aunque parezca que ahora se acumulan más y más problemas, hay que limitarse a esperar la ayuda, o las soluciones, que ya están muy cerca. La fuerza espiritual es tan correcta y grande, que atraerá esa ayuda, la cual no sólo será válida para el consultante, sino también para otros.

d)

- **sin preguntar nada:**

- **sobre la conducta espiritual:**

- **perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:**

- **sobre el día/hoy:**

- **sobre una enfermedad:**

- **remedios, soluciones, tratamientos nuevos:**

- **sobre temas o teorías espirituales:**

La ayuda que esperábamos, o la solución, está cerca de producirse. Mientras tanto, a los problemas existentes se añaden más problemas; pero eso, que puede parecer muy peligroso, no debe preocupar en absoluto. Al final, todo se resuelve adecuadamente.

Esta ayuda puede llegar a través de otras personas, pero sobre todo se cuenta con la ayuda del Maestro o del Cielo.

Consultar hasta que el Maestro aconseje retirarse, pues esta mutación es una invitación a ello; y más aún en caso de necesidad espiritual.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el quinto día de la tercera semana de Noviembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

En los momentos de dificultades, el hombre de calidad no sobrevalora su fuerza: actúa con el concurso de amigos devotos o de colaboradores eficaces.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Los impedimentos sólo pueden superarse por la fuerza de los principios adecuados. A través de la perseverancia y la corrección obtiene la ayuda que necesita para alcanzar el éxito.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Quinta línea: *en medio de los mayores impedimentos se acercan amigos*. El sabio viene en nuestra ayuda cuando perseveramos a través de todos los obstáculos, adhiriéndonos a lo correcto sin crear defensas. Cuando se nos ayuda a decir lo apropiado sin haberlo premeditado, la sensibilidad y la claridad se despiertan en aquellos que hasta ahora parecían incorregiblemente obstinados.

Los “amigos” son aquellos elementos intrínsecamente buenos que poseen los demás que hasta ahora han estado acallados por el miedo o la desconfianza; sin su cooperación y su confianza, las obstrucciones no se pueden superar.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Cuando las dificultades aumenten, necesitará movilizar su fuerza interior. Es posible que necesite también la ayuda de amigos de confianza y el consejo de personas con experiencia.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Consideramos que la actitud que adoptamos ante un problema es el medio más eficaz para su solución?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

Es tu responsabilidad. Tienes la habilidad de sortear la situación y de ayudar a otros a hacer lo mismo. Puede tentarte el darles la espalda, pero en ese caso no sabrán encontrar el camino sin ti. Quédate y ayúdalos. Sé su guía.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

Los obstáculos lo rodean, pero a medida que la situación llega a su punto crítico usted se beneficiará con la llegada de amistades.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

9 en la 5ª: en tiempos difíciles se puede requerir a una persona para que aborde peligrosos problemas. Si tiene la fortaleza de carácter necesaria para acometer la tarea, será capaz de llamar a ayudantes voluntarios, que le asistirán en la superación de los obstáculos existentes.

► **Joseph Murphy** (extraído de su libro: *los secretos del I Ching*)

... *un amigo amado todo el tiempo...* (Proverbios 17, 17).

Su mejor amigo en el mundo es Dios: el principio vital que hay en usted. Esta presencia le hizo, le creó y ahora le sostiene. Dios nunca abandona a su creación. Únase a Dios y dese cuenta de que, con Dios, todas las cosas son posibles y, más aún, entienda que puede hacer todas las cosas a través del poder de Dios, el cual le fortalece. Atraerá a quien le asistirá para hacer realidad sus sueños.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

El quinto nueve: *graves dificultades, los amigos llegan.*

Se trata de un momento importante porque estamos en condiciones de reconocer lo verdadero (*los amigos*) de lo falso, y, por lo tanto, podemos juzgar a personas y situaciones con una seguridad casi absoluta. La condición no es fácil, por todas partes se ocultan insidias o posibilidades de errores y fracasos; pero ya significa mucho el contar con esta capacidad de juicio, en un tiempo favorable al reconocimiento de los valores.

► **Lillian Too** (extraído de su libro: *El nuevo I Ching. Descubrir los secretos del oráculo de la flor del ciruelo*)

Línea 5: tus ideas se encontrarán con una fuerte oposición. Esta situación podría erosionar tu amor propio, pero si tienes la valentía de seguir tus convicciones y de actuar sin tener en cuenta el contexto, obtendrás el apoyo de gente poderosa y amigos influyentes. La suerte del mentor te aguarda a la vuelta de la esquina. Mantente alerta todo el día y busca señales de buena suerte. Si ves cualquier cosa que represente algún aspecto propicio de la vida, como por ejemplo objetos de lujo o un camión bien cargado de productos, puedes estar seguro de que la buena suerte llegará.

► **LiSe Heyboer** (extraído de: www.anton-heyboer.org; *Yi Jing, book of sun and moon*)

9 at 5: *big limping: partners come.*

Do not fear to get stuck, it is always at such moments that someone comes to your aid because there is an opening, like a gap in the market. So let know you can use help.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Está en el medio de las dificultades y los peligros, pero posee la ayuda y el concurso de amigos justos y rectos; hay presagio feliz. Ellos luchan contra la dificultad ayudándose mutuamente.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Es en las situaciones penosas donde se manifiestan los verdaderos amigos.

► **Neil Powell** (extraído de su libro: *The book of change, how to understand and use the I Ching*)

In the fifth line, nine signifies: *he struggles against all obstacles, but friends are coming to help him.*

The man is called upon to given assistance in an emergency, and even though the dangers he faces may be too mucho for him, he bravely opposes himself to them. His example attracts others whom he effectively organises so that the obstacles may be finally overcome.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

Hasta en las luchas más desesperadas, por sí solo su espíritu atraerá ayuda. Esa cooperación le traerá éxito en sus esfuerzos. Los OBSTACULOS desaparecerán.

► **Ricardo Andreé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

Quinta línea: gracias a que se ha mantenido sereno, reflexivo, justo, crítico y dispuesto a la revisión y a la unión, aquí, aún en impedimento, se allegan amigos, compañeros o situaciones que traen soluciones, aclaraciones y ayudas para emprender un nuevo inicio. Solamente quien mantiene una actitud digna durante los conflictos, y en tiempos de impedimentos, ocasionará la entrada de amigos y ayudas

que darán fuerzas y medios para provocar el vuelco necesario. Se cosecha lo que se siembra. Existe en el Sujeto la capacidad de liderar una salida organizada de esta momentánea crisis.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Comentario a la línea: aquí vemos al hombre llamado a poner coto a la emergencia. No debería empeñarse en eludir los impedimentos; por grande que sea el peligro de que tales impedimentos se acumulen ante él. Pues, como realmente es dueño de una vocación superior, su poder espiritual es lo suficientemente vigoroso como para atraer hacia sí a los hombres, a fin de que se alleguen y le ayuden. Pues él es el hombre capaz de organizarlos realmente, mediante una planificada distribución de tareas y la cooperación de todos los interesados, con el fin de que así se supere el impedimento.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Nueve en el quinto lugar: *en las grandes dificultades, llegan los amigos.*

En medio de las mayores dificultades, cuando estás a punto de tirar la toalla, tu pareja llega para ayudarte. Lo que estás haciendo es muy importante. No te rindas ahora.

Dirección: compórtate con humildad y reconoce los hechos. Libera la energía contenida. Aparta los obstáculos para poder comprender. La situación ya está cambiando.

► **Thomas Cleary** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

Yang. *Frente a un impedimento mayor, acuden los amigos.*

Imagen: frente a un impedimento mayor, acuden los amigos con equilibrio y moderación.

LINEA SEXTA

*Ir conduce a impedimentos,
venir conduce a una gran ventura.
Es propicio ver al gran hombre.*

*"... pues la voluntad está dirigida hacia
lo interior.
... pues así uno sigue a alguien distingui-
do".*

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

Ir traerá problemas, volver, quedarse, será causa de excelentes resultados. Es aconsejable consultar. Por eso se dice que se dirija la voluntad hacia adentro, no hacia afuera.

La otra frase, *es propicio ver al gran hombre*, hace referencia a la conveniencia de consultar con el quinto trazo; necesita los consejos del Maestro para saber la manera y el momento de actuar. Por sí solo este trazo no podría salir de las dificultades, pero teniendo la ayuda de la tercera y quinta línea queda indicado que nos someteremos a alguien verdaderamente noble, alguien de elevada estatura moral y profunda sabiduría.

Ante los problemas y dificultades tampoco es bueno dar la espalda y abandonar a los otros, o la tarea. Es decir, los demás implicados en la situación le necesitan; de esta manera el deber le introducirá de nuevo en el torbellino del mundo. Esto es así, porque el consultante tiene cualidades de experiencia y de libertad en su manera de pensar y comportarse, lo cual le da la posibilidad de hacer algo con madurez, que será la solución, la ventura, la salvación. Así pues, consultar para preparar bien el asunto.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas:

Arriba de K'an= peligro. Los problemas han llegado a su término.

No pertenece a ningún trigramma *nuclear*.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

Línea yin en lugar par, es decir que está donde tiene que estar.

- relación de correspondencia:

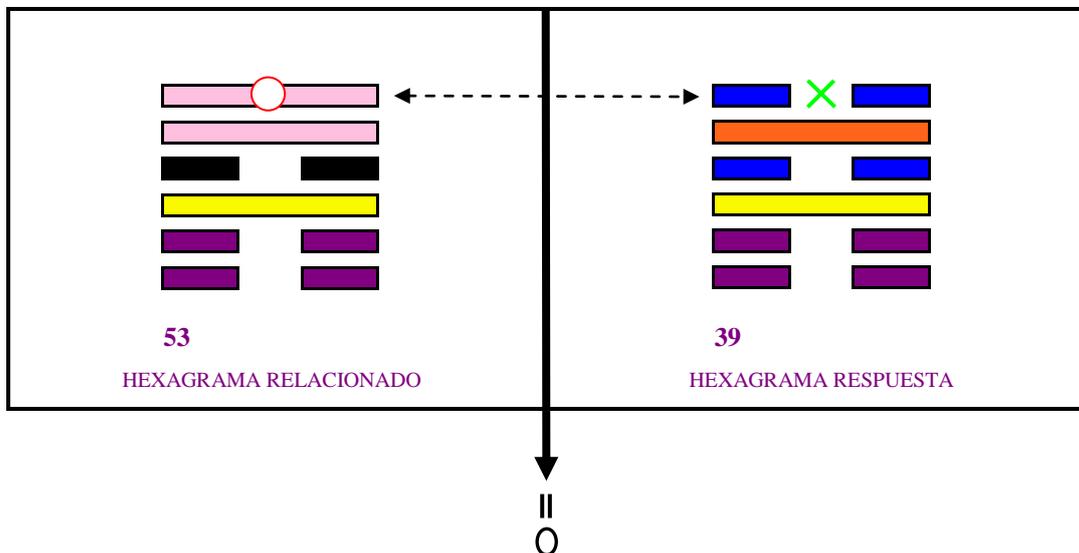
[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigramma –relaciones simpáticas– cuando uno es yin y otro yang; así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

El trazo guarda relación de correspondencia con el tercero, que le ayuda en esta tarea.

- hexagrama relacionado, tendencial, final o zhi-kua:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Cuando esta sexta línea muta, el hexagrama 39 se convierte en el hexagrama 53, La Evolución, El Progreso Paulatino, donde encontraremos la información complementaria a la obtenida en el hexagrama respuesta,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de *Kâu*, provienen del *T'uan* y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

上六 往蹇來碩。吉。利見大人。

WANG CHIEN LAI SHIH CHI

LI CHIEN TA JEN

CHIH NEI YEN

YI TS'UNG KUEI YEN.

- WANG= ir.
- CHIEN= impedimento.
- LAI= venir.
- SHIH= maduro, plenamente desarrollado/ grande, eminente/ sobresaliente.
- CHI= ideograma: “erudito y boca”, favorable, propicio.
- LI= ventajoso, provechoso, beneficio.
- CHIEN= ideograma: “ojo sobre persona”, ver, visualizar, llamar a/ consultar.
- TA JEN= gran persona.
- CHIH= ideograma: “corazón y erudito”, elevada resolución/ inclinación/ propósito, voluntad.
- WEI= ideograma: “frontera y cruzar”, trigramas inferior/ adentro, interior, interno.
- YEN= por cierto.
- YI= por medio de, debido a/ emplear, usar.
- TS'UNG= ideograma: “dos hombres caminando, uno siguiendo al otro”, adherir a/ seguir un camino, seguidor, obligado a seguir/ concordar, escuchar y cumplir.
- KUEI= ideograma: “monedas y cesta”, precioso, de alto precio/ considerar valioso/ que tiene valor y dignidad/ honorable, ilustre/ distinguido.
- YEN= por cierto.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Otra va también y vuelve lleno de mérito y de éxito.

Llega a tener las cualidades del gran hombre.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La sexta línea, dividida,

muestra a su sujeto avanzando sólo para encontrarse con mayores dificultades

mientras que el quedarse parada sería productivo y de gran mérito.

Habrà buena fortuna y será ventajoso encontrarse con el gran hombre.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Un 6 para el lugar superior:

seguir adelante traerá problemas;

volver será causa de excelentes resultados.

Es aconsejable ver a un gran hombre.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Al tope un seis significa:

ir conduce a impedimentos,

venir conduce a una gran ventura.

Es propicio ver al gran hombre.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto “a” es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el “b” es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Seis arriba

a) *Ir Cojeando, venir madurando.*

Propicio.

Cosechante: visualizar la Gran Persona.

Usar el adherir-a valorar por-cierto.

b) *Ir Cojeando, venir madurando.*

El propósito situado adentro por-cierto.

Cosechante: visualizar la Gran Persona.

Usar adherir a valorar por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **Hellmut Wilhelm** (extraído de su libro: *El significado del I Ching*)

[...] parece recomendable tal retiro hacia la propia interioridad...

[...] el peligro que sin embargo reside en una excesiva concentración en sí mismo, en la cual podría uno tentarse de anteponer el interés por el sí-mismo al interés por la obra, es también considerado como obstáculo, si bien de otra naturaleza. Esa situación se halla expuesta en seis arriba del hexagrama, que dice:

Ir, lleva a obstrucciones.

Venir, conduce a una excelente fortuna.

Es favorable ver al gran hombre.

La posición de la línea indica que las obstrucciones externas han sido ya superadas, con lo cual la obra prácticamente está realizada. Seguir ocupándose con uno mismo sólo engendraría nuevos obstáculos entonces, que exigirían, a su vez, ser superados con ayuda del gran hombre, único capaz de conducir al afectado más allá de él mismo y encaminarlo nuevamente hacia la consumación de la obra.

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La acción del hexagrama está así concluida: ¿hacia dónde entonces puede avanzar la débil línea 6? Que permanezca donde está y que sirva al gran hombre que tiene debajo. Así, también él será grande, al menos en acciones meritorias.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque Kâu sobre las distintas líneas]

6. “*El avanzar (solo) incrementaría las dificultades mientras que, de mantenerse quieto, será (productor de) gran (mérito)*”: -su objetivo es ayudar a (el sujeto de la línea) su interior.

“Será ventajoso conocer al gran hombre”: -por su camino sigue al noble (señor de la figura).

Sû Shih (1036-1101 DC.) subraya del párrafo 6 que por “el interior” y “el noble” debemos entender “el sujeto de la línea 5”.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

Si el trazo débil del tope quisiera ponerse en marcha por si solo para superar los impedimentos, tendría que fracasar. Su naturaleza –su voluntad- lo orienta hacia el trazo “grande”, vale decir fuerte, o sea nueve en el tercer puesto, que mantiene con él el vínculo de correspondencia. “Es propicio ver al gran hombre”, pues el nueve del quinto puesto, “el gran hombre” de este signo, ocupa la cúspide del trigramma nuclear Li: ojo, luz. Uno lo ve al seguir sus pasos junto con el nueve del tercer puesto, guiándose así por un hombre noble bajo cuya conducción se superan los impedimentos.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Seis arriba]

Al avanzar perdurarán las adversidades, y al regresar, terminarán. Al terminarse las adversidades, las masas quedan a salvo de adversidades, de manera que se logra un gran éxito. De ahí que se diga: “*al ponerse en marcha encuentra un impedimento; al volver alcanza una gran consecución: Afortunado*”. Cuando las dificultades si disipan y las adversidades se resuelven, el gran *Dao* puede prosperar. Por eso se dice: “*será favorable ir a ver a una persona importante*”.

[La imagen dice]

El seis arriba entra en resonancia con el trigramma interno, de manera que si avanza, lo pierde, pero si regresa, realiza su voluntad, pues ésta se dirige al trigramma interno.

INTERPRETACION

a) No actuar sin consultar antes. Pronto, quizá muy pronto, habrá que hacerlo. Consultar y no fiarse de uno mismo. La ayuda, solicitada y recibida, será fundamental para encontrar la solución.

d)

- **sin preguntar nada:**

- **sobre la conducta espiritual:**

- **perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:**

- sobre el día/hoy:

-sobre una enfermedad:

- sobre temas o teorías espirituales:

- remedios, soluciones, tratamientos nuevos:

Cuidado, uno está en situación problemática (o va a tropezar con problemas) que ha de saber enfrentar. ¡Consultar! y prepararse para ayudar allí según te aconseje el Maestro, alguien de elevada estatura moral y de profunda sabiduría, alguien muy valioso en Quien se puede confiar.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el sexto día de la tercera semana de Noviembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

No debemos empeñarnos en afrontar solos una dificultad por orgullo. No hay que dudar en pedir la ayuda de una persona de experiencia; será un buen presagio para el futuro.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Sexta línea: no vuelva la espalda cuando más le necesitan. La persona superior ejerce ahora su naturaleza superior, salvándose no sólo a sí mismo, sino también a todos los que le rodean.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Sexta línea: *es propicio ver al gran hombre*. El gran hombre que habita dentro de nosotros ha dado la espalda a la batalla, dejando los asuntos a nuestros inferiores. El desapego se ha vuelto indiferencia al haber asumido que no debemos ir al rescate. Pensando que no hay nada que podamos hacer, dudamos del poder de la verdad. En realidad el asunto no está fuera de nuestras manos. Debemos volver a buscar la ayuda del sabio, con quien podemos tratar el asunto decidida y completamente. Debe realizarse el esfuerzo para regresar aunque parezca extremadamente difícil. El gran hombre dentro de nosotros no sólo es capaz de rescatarse él mismo, sino que también puede rescatar a los que dependen de él.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Hay momentos en que puede conseguir más quedándose donde está que avanzando. Un aliado experto o su propia conciencia podrán decirle cómo sacar el máximo provecho a lo que ya posee.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Ofrecemos ayuda en la medida de nuestras posibilidades y cuando lo consideramos necesario, para afrontar y tratar de solucionar problemas ajenos?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

De forma semejante a la línea anterior, se necesita a alguien para que eche una mano en esta situación difícil. Es un imperativo moral para esa persona porque: a) no tiene por qué hacerlo, b) ya está a salvo, c) no teme por su vida ni por su destino. La única razón por la que ayuda a gente en dificultades es porque la necesitan; las posibilidades de éxito aumentan inconmensurablemente porque pueden ayudar donde otros no pueden. Si una persona de talla y habilidades similares se une a alguien con esta resolución, el resultado final no puede ser más que enormemente afortunado. En este caso una fuerza nueva puede modificar en gran manera la situación. La situación es prometedora y el éxito está asegurado.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

Seguir avanzando lleva a la obstrucción, pero un retorno a la posición original lo llevará a la buena fortuna. Busque consejo o ayuda en alguien con habilidad.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

La primera frase indica dirigir la voluntad hacia dentro. La otra frase es una orden de que nos sometemos a alguien verdaderamente noble.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

6 en la 6ª: cuando surge un problema, a menudo se encuentra que una persona sabia que podría resolverlo ya se ha marchado. Podría decir que no es su problema, pero un gran hombre nunca puede hacer esto. Su deber le exige ayudar, y sus capacidades le permiten traer la buena fortuna a los demás. En tiempos de crisis, tal ayuda debería ser buscada.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

El seis arriba: *peligroso proseguir, grandeza al regresar. Fortuna. Ventajoso ver a un hombre importante.*

Otra vez se nos sugiere que aclaremos con paciencia los límites de la situación, de modo tal que las acciones se dirijan siempre hacia todo lo que se puede alcanzar, y que sepamos que no debemos, al

menos en este tiempo, pretender algo más o algo distinto. Con frecuencia, las dificultades son consecuencias de un comportamiento irreflexivo, de ambiciones excesivas, de una confianza concedida imprudentemente. Debemos vivir de cara a la realidad, sin ilusiones y sin descorazonamientos, he aquí lo que nos susurra el oráculo con cada uno de sus signos, pero especialmente en hexagramas como el de Kien, aparentemente imposibles de aceptar. En una palabra, hemos de vivir para hacer que nuestra breve jornada en el tiempo y nuestra grave pero importante fatiga en el mundo sean serenas.

► **Lillian Too** (extraído de su libro: *El nuevo I Ching. Descubrir los secretos del oráculo de la flor del ciruelo*)

Línea 6: esta línea te aconseja buscar un mentor poderoso. Ten confianza, porque la suerte está de tu lado. La línea predice que las personas adecuadas reconocerán tu talento y tus habilidades. También recibirás el poderoso apoyo de un gran hombre, pero tendrás que pedirselo. La suerte sólo acompaña a los que la buscan sin descanso.

► **LiSe Heyboer** (extraído de: www.anton-heyboer.org; *Yi Jing, book of sun and moon*)

Above 6: *to proceed: limping. To come: mastery. Auspicious. Harvest: to see great people.*

To live along the common roads is not being alive. To leave them is not easy, but if one is full of anticipation how it might be, then he will find life. "Leave your father and your mother and follow Me".

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Sexto trazo: es está en el colmo del peligro y desafiándolo avanza, desde el peligro aumentado. Si en vez de avanzar vuelve, siguiendo el quinto trazo y llama al tercero en su ayuda, podrá crecer. Al volver, será magnánimo y grande y la dificultad se desvanecerá. Por sí mismo y por su maleabilidad negativa, él no podría salir de las dificultades; pero si disfruta de la asistencia de la dureza enérgica positiva, podrá sustraerse al peligro. Tiene ventaja al ver a un personaje poderoso, un gran hombre pues, por él, habrá posibilidad de remediar las dificultades corrientes. Ese personaje poderoso es el quinto trazo, él también está en medio del peligro; sin embargo, hay ventaja al verlo, a causa de su dureza enérgica. El presagio es feliz, pues el incremento de la dificultad ha llegado a su término.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Permaneciendo en el lugar, tendrán la sorpresa de encontrar una ayuda eficaz y poderosa. Si lo esquivas no lo encontrarás. La soledad es mala consejera y los amigos se cansan de ella.

► **Neil Powell** (extraído de su libro: *The book of change, how to understand and use the I Ching*)

In the sixth line, six signifies: *going forward leads to obstacles, remaining still brings great good fortune. Now is the time to see the great man.*

This is the sage who may move spiritually as he pleases. But his own practical nature constantly draws him back to the world, where his example and his teaching can bring good fortune both to himself and to others.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

Aunque pueda parecer que es capaz de ignorar el torbellino que le rodea y avanzar en sus propios asuntos, no será capaz de conseguirlo. Se sentirá inexorablemente atraído hacia la lucha. Para obtener una guía en este asunto examine los caminos de los sabios. Esto trae buena fortuna a todos los que están implicados.

► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

La sexta línea se comprende poco en lo concreto, pues es Microcósmica y en el Libro de los Cambios se respetó esa idea. Sin embargo, la traducción de Wilhelm nos ayuda a “aterrizar” su significado: el sujeto NO puede ir por sí solo a la superación de los obstáculos, ni donde él quisiera, una vez superados los mismos. Debe seguir ideas, valores, causas superiores, de otra manera se extraviaría en lo subjetivo y en lo mundano y no sacaría la gran lección de este tiempo.

En el plano espiritual, se trata de la magna obediencia a la divinidad; la entrega que no pretende realizar la propia obra sino que La Obra encomendada por el Creador. Aquí el Santo renuncia a su Gloria en lo Macro para dedicarse a salvar almas en lo Micro.

En lo mundano, la enseñanza que deja este tiempo es que el Sujeto puede salir del impedimento, pero si no comprende que su visión es corta, se encontrará con más impedimentos no apenas crea que este tiempo ya pasó. Seguir cosas, ideas, personas de baja alcurnia y escasos valores conduce al mal; seguir principios nobles y virtudes de sabiduría, personas claras y buenas, eso es siempre mejor y loable. Sin duda que se debe saber elegir a los amigos según valores y buenas obras, coherencia y actos concretos de lealtad y rectitud.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Comentario a la línea: en este caso se describe a un hombre que ha dejado atrás todo lo mundanal con sus turbulentos afanes. Si en tales momentos surge en el mundo una época de impedimentos, podría parecer que lo más sencillo para él sería dar simplemente las espaldas y refugiarse en el más allá. Pero este camino le está vedado. Él no tiene derecho a entrar solo en la bienaventuranza, abandonando el mundo a merced de la necesidad. Antes bien, su deber lo reclama y lo hará retornar una vez más al torbellino del mundo. Precisamente su experiencia y su libertad interior le darán en tales casos la posibilidad de crear algo grande y maduro que traerá la salvación, la ventura. Así pues, será propicio ver al gran hombre a cuyo lado podrá consumarse la obra de salvación.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Seis en el sexto lugar: *las dificultades se alejan, llega la madurez. El camino se abre. Será ventajoso ver al Ser superior.*

Si tratas de imponer tu voluntad en esta relación, tu pareja se sentirá muy infeliz. Deja de hacerlo y la solución te caerá en la mano como una fruta madura. Si eres capaz de relajarte y esperar, podrás comprobar que la relación está llena de espléndidas promesas. Habla con alguien que pueda ayudarte a reflexionar sobre lo que sucede.

Dirección: procede paso a paso. Acumula energía para un paso nuevo y decisivo.

► **Thomas Cleary** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

Yin. *Cuando el ir es impedido, el venir es afortunado. Vale la pena ver a personas con influencia moral.*

Imagen: cuando el ir es impedido, el venir es afortunado; esto significa que la voluntad está en el interior. Vale la pena ver a personas de influencia moral, como medio de seguir lo que es noble y válido.