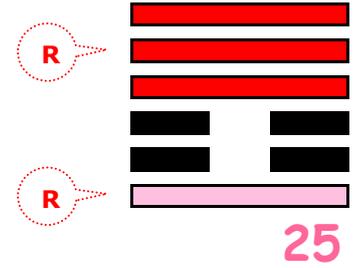


WU WANG

妄无



LA INOCENCIA

- sinceridad
- la espontaneidad
- sin falsedad
- inocencia
- irreprochable
- honrado
- (simple) (natural) integridad
- lo inesperado
- nuevos principios
- lo intencional
- sin enredar
- desenredar
- sin censura
- éxito inocente
- el desayuno

DICTAMEN

*La Inocencia. Elevado Éxito.
Es propicia la perseverancia.
Si alguien no es recto tendrá desdicha,
y no será propicio emprender algo.*

[Constituye el texto central sobre el que se fundamenta cada hexagrama y proporciona una descripción de la situación consultada y la forma adecuada de enfrentarla. La primera palabra del Dictamen da el nombre a todo el signo]

COMENTARIO AL DICTAMEN

Se promulga esta imagen para ayudar al consultante a distinguir entre lo que es verdadera intuición fiable, y aquello otro que no lo es. Por lo tanto, es muy útil examinar los pensamientos y las sensaciones que aparecen en estos momentos con respecto al asunto consultado.

Todo ser humano recibió en su origen la naturaleza buena e inocente, para que le oriente en todos sus movimientos, para hacer sencillamente lo correcto. Pensamiento y sensación forman un par estrechamente relacionado, que configura el mundo psíquico. Cuando las percepciones y los presentimientos se corresponden con lo que tiene que ser, la intuición es certera, correcta, inocente. Pero, si se enturbian con segundas intenciones, o si se corre el riesgo de pecar de ingenuidad, ambición, soberbia; entonces uno podría verse enredado en las consecuencias o desgracias provocadas por él mismo, o por otros, al haberse alejado de la Voluntad Divina. Y para evitar este enredarse en lo dañino, el Maestro ayuda a diferenciar bien cada una de estas posibilidades mediante sentencias o consejos vertidos en la imagen y en las líneas, que indican si uno puede fiarse de su intuición o no. Así, con el transcurso del tiempo y de la experiencia, el consultante aprende a valorar su propio nivel de intuición fiable o inocente; o sea, que no daña, que no es nociva.

Quien sigue y ama al Maestro que responde tras I Ching se sentirá protegido con toda certeza, porque tiene a su lado a Alguien capaz de entender las percepciones y los sentimientos, y de armonizarlo todo con la Voluntad Divina (Tao). El Maestro conoce el curso de la Voluntad de Dios y enseña sobre ello. Él puede observar y analizar los movimientos de la mente y del corazón, y no se equivoca cuando señala cuáles son dignos de tenerse en cuenta y cuáles no.

Quien hace lo que es correcto, estará de acuerdo a la Voluntad del Cielo. Los que se opongan a lo correcto (para ellos), tendrán desdicha. ¿De qué les servirá emprender algo (Yu Yu Wang) si el Cielo ya no los protege? Al formarse un movimiento, es imprescindible que se encuentre en armonía con esa Voluntad para que sea aconsejable realizarlo. Es decir, si lo que se presiente, se desea, se piensa, es algo predestinado para uno; entonces todo estará bien y ese movimiento puede realizarse. No hay desorden si se está de acuerdo con el Cielo. Esto da la imagen de la sinceridad, de la inocencia, de la integridad.

Si alguien no es recto...quien actúe en contra del Cielo, o de su propio destino, ¿qué provecho sacará de emprender algo? Lo incorrecto, aunque instintivo, trae desgracia. La Voluntad del Cielo ya no protege. Si todas estas cosas no concuerdan con lo que el Cielo tiene predestinado para el consultante, entonces uno se enreda en el caos psíquico, en lo dañino, en lo imprevisto, en lo inesperado. Por eso se dice: cuando alguien no es recto (pues lo recto es la cualidad de lo Celestial) tiene desgracia y no es propicio emprender cosa alguna.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

Este hexagrama también se estudia como un subproducto mutacional del hexagrama [12](#), El Estancamiento; y el nº [26](#) como uno del hexagrama [11](#), La Paz. En el nº 25, un trazo fuerte entra por abajo sustituyendo a lo débil, y se inicia un “movimiento”, que se encuentra con la Voluntad del Cielo hacia fuera. En el nº 26, el trazo fuerte entrará por arriba sustituyendo igualmente a lo débil, y se establecerá una “quietud” afuera, que aconsejará contener la Voluntad del Cielo hacia adentro, en lo interior.

- tipo de hexagrama:

► **Olivia Cattedra** (extraído de su libro: *Oráculo y Sabiduría, guía para el estudio del I Ching*)

[Clasificación temática de los hexagramas basada en la experiencia didáctica a partir de la versión de Wilhelm]

Hexagrama de *bendición*.

► **Ricardo Andreé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

Signo de la *Potencia* o signo Grande, también llamado de Acercamiento, altamente constructivo.

Signo de *Transcendencia* o signo Mayor.

- trigramas (*kua*) o semi-signos externos:

[A través de la relación –dinámica– entre ambos trigramas y sus cualidades asociadas se conforma el significado global del hexagrama]

Superior:  [Ch'ien](#)=el Cielo, fuerza.

Inferior:  [Chen](#)= movimiento, trueno.

Hay movimiento (Chen) y fuerza (Ch'ien). Los dos trigramas se mueven hacia arriba (movimiento en armonía con el Cielo)

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

La creatividad espontánea del trigramma superior, CH'IEN, se ha despertado y amplificado gracias al movimiento fuerte del trigramma inferior, CHEN.

► **Ricardo Andreé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

Abajo está el semi-signo Chen, en el lugar del pensamiento. Arriba se encuentra el Trigramma Ch'ien, en el puesto de la acción. Ambos semi-signos son la inocencia por antonomasia.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Libro I: El Texto]

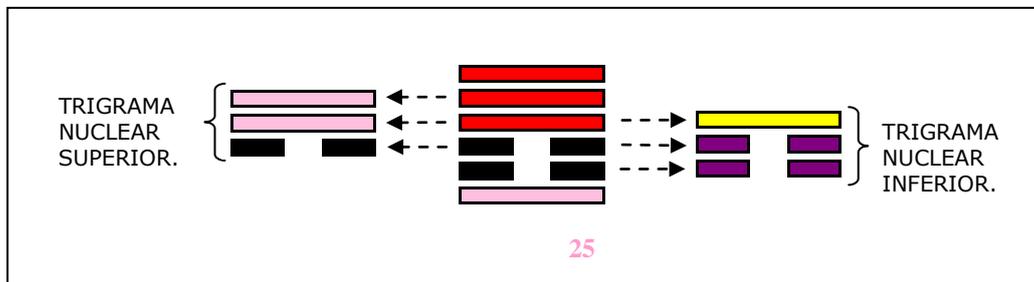
En lo alto está Ch'ien, el Cielo, abajo se halla Chen, el movimiento. El trigramas inferior, Chen, se define por el trazo fuerte que ha recibido desde arriba, desde el Cielo. Si, conforme a ello, el movimiento responde a la ley del Cielo, el hombre es inocente y sin falsía. He ahí lo genuino, lo natural, que ninguna clase de reflexiones o de segundas intenciones ha enturbiado. Allí donde se nota la intención, se pierde la verdad y la inocencia de la naturaleza. Naturaleza sin la directiva del espíritu no es verdadera naturaleza, sino naturaleza degenerada. Partiendo de la idea de lo natural, la formación de ideas prosigue todavía parcialmente, y así el hexagrama llega a abarcar también la idea de lo no intencionado, lo inesperado.

[Libro III: Signos Entreverados]

El signo denota una tendencia fuertemente ascendente: tanto el trigramas inferior como el superior observan una orientación del movimiento hacia arriba. Se alude con ello a un movimiento que está en armonía con el Cielo: la esencia verdaderamente original del hombre.

- trigramas (*kua*) o semi-signos nucleares:

[Son la esencia, la parte interior que no es inmediatamente evidente, pero que da consistencia al movimiento exterior]



Superior:  **Ken**= la montaña, quietamiento.

Inferior:  **Sun**= lo suave, viento

Los nucleares Ken y Sun, se mueven hacia abajo conexionando el signo y equilibrando las cualidades.

► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

Interiores son Sun y K'un. Sun influencia con su suave parsimonia a Ch'ien. Ken actúa dando consistencia a Chen.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Libro III: Signos Entreverados]

Los dos signos nucleares Ken, el Aquietamiento, la montaña, y Sun, lo Suave, el viento (el árbol), dan la idea de la acción y del desarrollo de las disposiciones primitivas.

- aspectos exterior e interior:

► **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[Comentario de la situación consultada en referencia a tu proceso interior y el mundo exterior al que te enfrentas. Reúne material de la 8ª Ala y un texto de la Dinastía Han –Las extensas discusiones en la *Sala del Tigre Blanco*–]

 Fuerza: la fuerza del cielo continúa luchando, persistente e infatigable; los cuerpos celestes persisten en sus órbitas. Fuerza es el centro del hemicyclo yin, que completa el proceso formativo.

Vinculación con lo exterior: las fuerzas en lucha están congregadas en tensión dinámica: culmina el Momento Metálico. La Fuerza sujeta con firmeza los elementos, creando relaciones perdurables.

 Conmoción: el trueno se eleva desde abajo, sacudiendo y agitando las cosas para que asciendan. Conmoción inicia el hemicyclo yang haciendo germinar la acción nueva.

Vinculación con lo interior: las energías en germinación puján desde abajo; comienza el Momento de la Madera. La Conmoción agita las cosas para que asomen.

El crecimiento interior que germina permanece sin enredos mediante su vinculación con la persistente lucha del cielo.

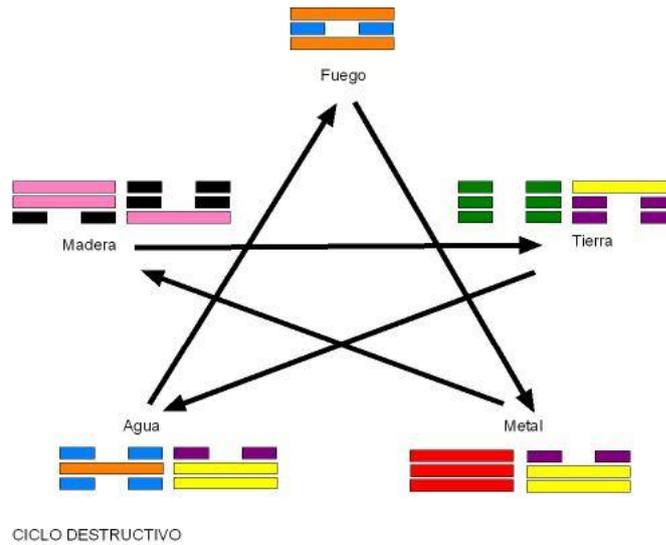
- relación entre trigramas:

► **Lillian Too** (extraído de su libro: *El nuevo I ching, descubrir los secretos del oráculo de la flor del ciruelo*)

[Indica el tipo de relación, *productiva, destructiva o reductiva*, por la pertenencia de cada trígama a uno de los cinco elementos, Fuego, Tierra, Metal, Agua o Madera]

En este caso, los elementos de los trigramas primarios son metal sobre madera, una relación *destructiva* que refleja al padre y al hijo. Mientras el hijo obedezca al padre, no habrá problemas.

En los trigramas nucleares, Sun está sobre Ken, por lo que la madera descansa sobre la tierra, una relación nuevamente *destructiva*. En esta situación, la hija mayor controla al hijo menor.

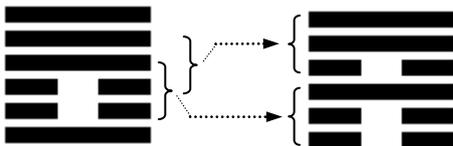


- hexagrama nuclear o *hu-kua*:

► **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[Describe la situación a través de la sombra que se disipa cuando la Imagen surge a la luz. Indica lo que no es efectivo, lo que no conviene hacer, en el momento actual]

Los trigramas nucleares Suelo, SUN, y Restricción, KEN, dan como resultado el Hexagrama Contrario 53, Infiltrar, CHIEN. Permanecer sin enredos contrasta con infiltrarse activamente en la confusión del mundo.



► **Yolanda Ohanna** (extraído del sitio: www.saiching.org)

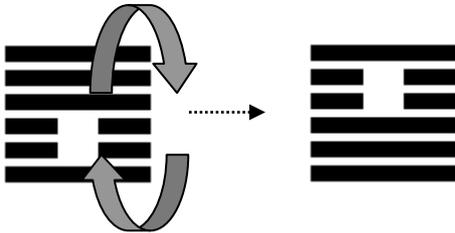
Con respecto al Hexagrama Nuclear N° 53, “La Evolución Paulatina”, resulta más enriquecedor en las consultas, tomar en cuenta los hexagramas nucleares, pues espejan el inconsciente y la parte oculta del hexagrama principal. En éste podemos observar la semejanza con el desarrollo paulatino del ser humano y todas sus vicisitudes. Nos ofrece la imagen del crecimiento de un árbol desde sus orígenes, (semilla) y menciona la evolución como progreso paulatino. Crecer y desarrollarse sin saltar etapas, paso a paso, como lo es la travesía del héroe.

Al respecto, Lao Tse expresa: “lo que está bien plantado no es arrancado. El que moldea su persona, obtiene una vida auténtica”.

- hexagrama inverso o tsiën-kua:

[Llamado también contiguo, simétrico, espejado o “vuelco”. Cuando buscamos *la respuesta contraria* a la obtenida en el hexagrama primario, podemos formar otro signo, con quien forma pareja (orden del rey Wen) en el Libro, al invertir todas las líneas]

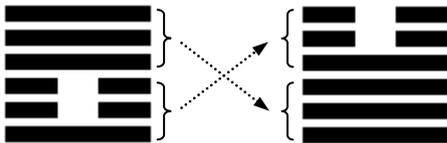
De la relación *Tsiën-kua* resulta el hexagrama [26](#), la Fuerza Domesticadora de lo Grande.



- hexagrama contrario o giau-kua:

[Cuando intercambiamos la posición de los trigramas superior e inferior, podemos formar otro signo]

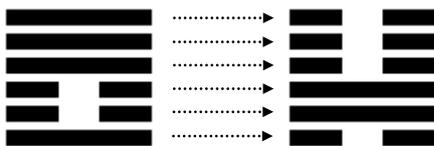
De la relación *Giau-kua* resulta el hexagrama [34](#), el Poder de lo Grande.



- hexagrama opuesto o pang-tung-kua:

[Cuando sustituimos cada línea del hexagrama por su contraria, podemos formar otro signo]

De la relación *Pang-Tung* resulta el hexagrama [46](#), la Subida.



- hexagrama sucesivamente mutado:

► **Olivia Cattedra** (extraído de su libro: *Oráculo y Sabiduría, guía para el estudio del I Ching*)

[Es posible verificar un proceso de mutación en los hexagramas, mediante la transformación interna de cada uno de ellos, que los va relacionando con otros. La interpretación que pueden ofrecer estos “procesos” señalan una unidad argumental y a veces, sorprendentemente, una clara continuidad metafórica. Las 6 líneas así formadas, aparentemente inconexas, conforman un marco específico en torno a la temática central del signo original.]

La técnica es la siguiente: a partir de cualquier hexagrama dado se debe mutar una línea desde abajo, lo cual deriva en un segundo signo que muta su segunda línea, dando lugar a un tercer signo que a su vez muta su tercera línea... y así hasta completar las seis]

 (1ª del [12](#)) Avance de lo vulgar: retirarse y preservar las energías.



(2ª del 6) Hay poca energía, retirarse a tiempo. No escuchar el amor propio.



(3ª del 44) Peligro, no actuar. Mantener la reserva y seguir aquietándose.



(4ª del 57) Comienza la acción: se debe ejercer el conocimiento brindado por las experiencias con humildad y rectitud.



(5ª del 18) Asumir la reforma con comprensión y precaución traerá honras.



(6ª del 46) Reconocer el momento de detenerse. No engeguerse.

- líneas:

[En una lectura Microcómica –orden basado en los Trigramas– las líneas mutantes prevalecen sobre el resto, y rigen la acción que debe seguir el consultante]

El primer trazo ocupa el puesto que le corresponde, y es regente del movimiento. Ha llegado su tiempo de actuar. El segundo es propicio, va con el tiempo. El tercero cae en desgracia, si se mueve fuera de tiempo. El cuarto ha de seguir perseverando. El quinto no necesita hacer nada en su enfermedad (ha de seguir tranquilo) El sexto comete falta y cae en desgracia si actúa.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Las líneas mutantes continúan el mensaje de la imagen y de la sentencia, refiriéndose específicamente a la estructura del hexagrama, que subraya la fortaleza necesaria (Kan) para el carácter llano y lineal, para ser coherente incluso en las circunstancias más difíciles, o cuando se acercan (Sun) personas que desilusionan por su incomprensión de las cosas más verdaderas, de los sentimientos más nobles

► **Mirko Lauer** (extraído de su libro: *I Ching*)

Aquí tenemos a un sujeto libre de toda insinceridad, es decir, completamente sincero; su virtud se manifiesta en la primera línea, y es recompensada por el advenimiento de la buena fortuna. Al sujeto de la segunda línea las ventajas le llegan de un modo natural. La tercera línea ilustra un caso en que la sinceridad puede traer perjuicios a quien la practica; la gente de vecindario es inocente y sincera, pero será culpada por la desaparición del buey. Pero así como la sinceridad puede traer calamidades, ella misma se encargará de aliviarlas; tal es el sentido de la quinta línea, cuyo sujeto no debe recurrir a las medicinas.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

[Libro III: Los Comentarios]

Los seis trazos son todos inocentes, vale decir ingenuos; no abrigan segundas intenciones. El nueve inicial ocupa el puesto que le corresponde y es el regente del signo del movimiento: esto indica que ha llegado el tiempo de actuar. Por eso el actuar acarrea dicha. El nueve del tope no ocupa un puesto correcto y se sitúa en el punto extremo del signo Ch'ien.

► **Yolanda Ohanna** (extraído del sitio: www.saiching.org)

Acerca de las líneas mutantes: en ellas se alude a la “justicia divina” más que a la terrena. Aconsejan dejar que las fuerzas cósmicas actúen por sí mismas.

Las líneas reflejan con transparencia y de un modo simple la estructura fundamental del hexagrama. Subrayan el comportamiento adecuado, libre de prejuicios y de segundas intenciones.

“Cuando emprendemos algo hacerlo al máximo de nuestras posibilidades, sin reparar en los resultados”.

“Si nos acaecen situaciones desgraciadas y no somos responsables de dichos males, no preocuparnos, pues cederán por sí solas, (no es necesario usar medicina alguna)”.

“Si dentro nuestro hay orden, las cosas volverán a su lugar, dejemos actuar a la naturaleza”.

En tanto que en la última línea, podemos recurrir al hexagrama N°5 “La Espera”, para una mejor comprensión. Es el tiempo del “Wu Wei”, de la no-acción. Simplemente esperar y confiar en el orden cósmico.

- regencias:

[Cualidad de una o más líneas (positivas o negativas) dominantes, que tienen el mando o el control, que señalan la inercia natural del Tiempo marcado en el hexagrama. Pueden ser constituyentes –simples– y/o gobernantes –absolutas–]

Regentes son el primero (el más venturoso de la imagen) y el quinto trazos. El primero representa el comienzo de un movimiento luminoso. El quinto representa la naturaleza de lo celestial y lo infatigable de la sinceridad, de la integridad.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

La línea firme del fondo rige desde la posición del instinto. La línea dominante del quinto lugar de autoridad se ve así estimulada por impulsos inocentes.

► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

Primera y quinta líneas: Regentes Gobernantes.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Libro III: Los Comentarios]

Los regentes del signo son el nueve inicial y el nueve en el quinto puesto. El nueve inicial representa el comienzo del movimiento de lo luminoso, tanto como el movimiento inicial del corazón sincero de los hombres. El nueve en el quinto puesto representa la esencia de la índole de lo Creativo como asimismo la infatigabilidad de lo supremamente veraz. Por eso leemos en el Comentario para la Decisión: "llega lo firme desde afuera y se convierte en regente en lo interior". Esto se refiere al trazo inicial. Además se lee: "lo firme ocupa el centro y encuentra correspondencia". Esto se refiere al quinto trazo.

- relaciones entre las líneas:

[Cualidades que, a veces, se dan entre los diversos trazos cuando son contiguos – relación de solidaridad-; o correlativos por cada trigramma inferior y superior –relación de correspondencia-]

El quinto y el segundo se corresponden (cada uno con su puesto correcto): esto simboliza el éxito. Sin embargo, la relación del tercero y sexto no es favorable aquí.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Las relaciones "simpáticas" entre los trazos:

Según su respectiva ubicación en el hexagrama, los trazos se modifican entre ellos, "se arrastran", se rechazan, se atraen, se combaten. Existe una "relación simpática" constante entre los trazos **1º y 4º**; si uno es positivo y el otro es negativo, da expresión a una simpatía correcta y legítima. Los trazos van colocados en el hexagrama uno antes del otro y existe algo así como un matiz de "respeto" de parte del primer trazo que está ubicado en la fila inferior y un matiz de "protección" de parte del cuarto trazo ubicado más arriba en el trigramma superior y muy cerca del quinto trazo, símbolo habitualmente del jefe, príncipe, maestro, patrón, esposo, director.

Asimismo, una "relación simpática" entre los trazos **2º y 5º** es generalmente un buen presagio. Si esas dos filas están ocupadas por un trazo positivo y uno negativo, hay acuerdo entre ellos, a pesar de la posición individual que puede ser desfavorable, tal como un trazo negativo en la segunda fila (fila negativa), signo de suavidad blanda e incierta. El trazo positivo de la quinta fila (fila positiva), por exceso de su yang, de su "dureza energética", vuelve a equilibrar el conjunto. Tomemos como ejemplo el *kua* 61; el cuarto trazo, *yin*, negativo, está ubicado en una fila par; el primer trazo, *yang*, está en una fila impar; cada uno tiene un "exceso" en su propia fila, pero se concilian perfectamente entre ellos y por lo habitual se le interpreta como un signo de gran rectitud. Pero como el tercer trazo es un trazo negativo que está por encima de los trazos positivos, hay un sentido de seducción, de maleabilidad llevada al placer, de inestabilidad profunda, de agitación incesante. Se advierte que el valor de la ubicación propia del trazo *yin* nº 3 está absolutamente contrabalanceado por su posición en relación con los otros trazos *yang* **1º y 2º** del trigramma inferior.



Diré ahora, como otra regla constante, que la ocupación de la segunda línea por parte de un trazo positivo *yang* puede considerarse como la acción de mantenerse en la suavidad y no abusar de la dureza energética, inherente a la fuerza positiva. Cuando las líneas **3ª y 5ª** están ocupadas por un trazo negativo, *yin*, que simboliza la suavidad maleable, siempre es la advertencia de un peligro; si en el hexagrama hay una positividad bien ubicada, evidentemente ella puede superar ese peligro.

No es posible descartar de plano algunas contradicciones en el texto adivinatorio y entre las fórmulas referidas a tal o cual trazo. Es preciso que el estudiante sepa que esas oposiciones sólo son aparentes y deben ser consideradas como corrientes diferentes que "luchan" entre ellas. Es necesario verlas como "obstáculos" que se compensarán entre ellos o como "momentos" diversos y sucesivos de la evolución de la pregunta.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*, libro II, El Material)

a) Relación de *correspondencia*

Los trazos correlativos de los trigramas inferior y superior guardan a veces una relación particularmente estrecha entre sí: la relación de correspondencia. Se trata de las relaciones siguientes: el primer trazo con el cuarto, el segundo con el quinto, el tercero con el sexto. Es condición previa para ello que los trazos sean de naturaleza diferente. De modo que por regla general sólo están en relación de correspondencia los trazos blandos con los firmes o bien los firmes con los blandos.

De los trazos en cuestión los más importantes son los dos trazos centrales del **segundo y quinto** puesto, que mantienen la relación correcta del soberano con el funcionario, del padre con el hijo, del esposo con su cónyuge, etc. En este sentido, o bien un funcionario fuerte puede corresponder a un soberano blando, o bien un funcionario blando a un soberano fuerte. Lo primero ocurre en 16 hexagramas, en los cuales el efecto es siempre favorable; vale decir, enteramente favorable en el caso de los hexagramas números 4, 7, 11, 14, 18, 19, 32, 34, 38, 40, 41, 46, 50; menos favorable, cosa que sin embargo se explica en virtud del tiempo, resulta en los números 26, 54, 64.

La correspondencia entre el funcionario blando y el soberano fuerte no es ni por asomo tan favorable. Actúa en forma desfavorable en los números 12, 13, 17, 20, 31. Dificultades que, no obstante, se explican en función del tiempo, de modo que a pesar de todo la relación puede designarse como correcta, se presentan en los hexagramas números 3, 33, 39, 63. Favorable es el efecto de esta relación en los números 8, 25, 37, 42, 45, 49, 53.

Ocasionalmente también se produce correspondencia entre los trazos **primero y cuarto**, caso en el cual es favorable cuando una línea blanda se halla en el cuarto puesto en relación de correspondencia con una fuerte línea inicial, dado que en tal caso el sentido es que un funcionario obediente se dedica a conseguir ayudantes fuertes y capaces en nombre de su soberano: cf. números 3, 22, 27, 41. En cambio la correspondencia entre un trazo cuarto fuerte y un trazo inicial blando significa más bien una tentación de trabar relaciones íntimas con gente inferior que debe evitarse: cf. números 28, 40, 50. Una relación entre los trazos tercero y sexto se da apenas, o en todo caso como tentación; pues si se enredase en negocios mundanos, el hombre sabio, retirado del mundo, perdería su pureza, y el funcionario situado en el tercer puesto, si pasara por encima de su soberano del quinto puesto, perdería la lealtad.

En los casos en que se trata del trazo regente de un signo, se sobreentiende que han de producirse relaciones de correspondencia más allá de estas consideraciones, relaciones cuya ventura o desventura se desprende del sentido del tiempo del signo integral.

b) Relación de *solidaridad*

Entre dos trazos vecinos de carácter diverso puede tener lugar una relación de solidaridad, que se designa también como "recibir" por parte del trazo inferior, y por parte del superior como un "posarse", "reposar".

En lo referente a la relación de solidaridad deben considerarse en primer lugar los trazos **cuarto y quinto** (ministro y soberano). Por cierto, a la inversa de lo que sucede en la relación entre los trazos segundo y quinto, en este caso es más favorable que un ministro blando se solidarice con un soberano fuerte, ya que dada la mayor proximidad adquiere valor la actitud de veneración. Así, pues, en 16 signos en que se da una solidaridad semejante, ésta resulta siempre más o menos venturosa; esto

es, muy buena .en los números 8, 9, 20, 29, 37, 42, 48, 53, 57, 59, 60, 61; en grado un poco menor, aunque no desfavorable, en los números 3, 5, 39, 63. En cambio, la solidaridad entre un trazo fuerte, vale decir incorrecto, en el cuarto puesto, con un soberano débil, multa casi siempre desfavorable, cosa que sucede en los números 30, 32, 35, 50, 51; un poco menos desfavorable en los números 14, 38, 40, 54, 56, 62. Sin embargo, su efecto es favorable en los hexagramas siguientes, en los cuales un fuerte trazo cuarto es regente del signo: números 16, 21, 34, 55 (regente del trigramas superior), y 64.

Además, se produce también la solidaridad entre el trazo **quinto y el del tope**. La situación representa entonces al soberano que se subordina al sabio; en este caso es casi siempre el soberano humilde (trazo blando en el quinto puesto) que honra al sabio fuerte (trazo fuerte arriba, tal como ocurre en signos números 14, 26, 27, 50). Esto es desde luego muy favorable. Cuando en cambio es un trazo fuerte el que ocupa quinto puesto y uno débil el último, hay más bien indicios de un trato con elementos de índole inferior, cosa que resulta indeseable, tal como ocurre con los números 28, 31, 43, 58. Únicamente el hexagrama N° 17, Sui, el Seguimiento, constituye en este sentido una excepción, puesto que el sentido integral del hexagrama presupone como condición previa que lo fuerte se coloque por debajo de lo débil.

Los trazos restantes: **1 y 2; 2 y 3; 3 y 4**; no guardan una relación correcta de solidaridad. En los casos en que sí sucede, implica siempre el peligro de partidismo y debe evitarse. Para un trazo débil el descansar sobre otro duro implica también a veces un motivo de contrariedad.

Nota: cuando se trata de trazos que son regentes del hexagrama en el cual se hallan, las relaciones de correspondencia y de solidaridad deben tomarse en cuenta sean cuales fueren los puestos. Aparte de los casos arriba mencionados agreguemos todavía: N° 16, Yü, el Entusiasmo; el trazo cuarto es el regente del signo, el trazo inicial está en correspondencia con él, el trazo tercero es solidario con él. N° 23, Po, la Desintegración; el trazo del tope es el regente, el tercero le corresponde, y el quinto se solidariza con él. Ambas circunstancias son buenas. N° 24, Fu, el Retorno; el trazo inicial es regente, el segundo se ve unido a él, con el cuarto hay correspondencia. Ambas cosas son favorables. N° 43, Kuai, la Irrupción, la Resolución; el trazo del tope es regente, el tercero le corresponde, el quinto es solidario con él. N° 44, Kou, Ir al Encuentro; el trazo inicial es regente, el segundo se solidariza con él, el cuarto le corresponde. Se trata en estos casos ya de ventura, ya de desventura, siempre de acuerdo con la orientación que señala el sentido del signo.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[...] La resonancia procura la imagen de las cosas con idéntico propósito; la posición procura la imagen de la configuración espacial de las líneas hexagramáticas. Las acciones de recibir y de cabalgar proporcionan la imagen de lo inadecuado y lo adecuado; lo lejano y lo cercano proporcionan la imagen de lo difícil y lo fácil. Lo interno y lo externo procuran la imagen de avanzar y detenerse; y la primera línea y la línea superior procuran la imagen del inicio y del final. Por esta razón, [aunque una línea] esté lejos, puede ponerse en marcha si obtiene resonancia [con otras líneas]; aunque [una línea indique] dificultades, puede ocupar una posición correcta si se mueve en el momento apropiado. Es frágil, pero no teme al adversario porque ha obtenido una posición firme; está inquieta, pero no teme el desorden porque ha obtenido protección. Si aun siendo frágil no hay inquietud a la hora de hacer juicios, es porque se ha obtenido el control. Una línea que estando atrás osa ponerse en cabeza lo hace al resonar con la línea inicial. Una línea que aguanta tranquilamente y en solitario mientras otras se pelean anuncia el final. Así pues, la observación de los movimientos del cambio se debe a la resonancia entre las líneas; el examen de lo peligroso y de lo seguro reside en las posiciones de las líneas. Que el cambio actúe congruente o incongruentemente depende del modo en que las líneas reciben o cabalgan sobre cada una de ellas; la clarificación de si uno debe partir o quedarse depende de los trigramas externos o internos.

- secuencia:

► **Ariel Miranda Viera** (extraído de su libro: *Métodos de consulta tradicionales y avanzados*)

[Encadena la Imagen con el hexagrama que le precede –en algún sentido es su opuesto– y sugiere que la acción debe entenderse como parte de una sucesión necesaria de acontecimientos]

Cuando hay inocencia es posible domar. Es por eso que el Hexagrama siguiente es El Poder Domador de lo Grande.

► **Olivia Cattedra** (extraído de su libro: *Oráculo y Sabiduría, guía para el estudio del I Ching*)

[La secuencia natural es un ejercicio de ideas asociadas donde hemos observado el movimiento ondulatorio o vibratorio entre cada hexagrama que responde a la doble dualidad de espejo e inversión, tanto en su dibujo como en su sentido. Estas contemplaciones nos han inspirado la siguiente secuencia de ideas que llamaremos la secuencia de Primavera]

La inocencia y la intuición. Luz del corazón. Pureza extrema. Retorno de la vida, de la primavera y su dualidad y peligro reside en la intencionalidad. Como fuente de nutrición convoca...la fuerza domesticadora de lo grande.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[La Secuencia. Libro III: Los Comentarios]

Al volverse atrás, uno se torna libre de culpa.

Por eso sigue ahora el signo: La Inocencia.

► **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[La Secuencia –extraída de la Novena Ala o *Hsü Kua*– explica qué te llevó a tu situación actual, sugiriendo así por qué formulas esa pregunta. Encadena la Imagen con el hexagrama que le precede, en términos de una acción concluida que sugiere una acción posterior. La acción del hexagrama precedente se concibe como punto de partida de tu situación actual]

Realmente Retornar, en-consecuencia no Enredar.

La anterior aquiescencia tiene el uso-de Sin Enredar.

- lenguaje oracular:

[Todo el material pertenece a la *K'ang Hsi* o Edición de Palacio de 1715, versión clásica del original chino que utilizó como base Richard Wilhelm, y otros, para su traducción. El texto del Dictamen, una explicación de la figura completa por el rey *Wan*, proviene del *T'uan* –la sección más antigua del Libro–]

无妄 元亨利贞。其匪正有眚。不利有攸往。

WU WANG. YÜANG HENG LI

CHEN.

CH'I FEI CHENG YU SHENG,

PU LI YU YU WANG.

- **WU**= no/ sin/ des/ in.
- **WANG**= enredarse en, enmarañado, involucrado/ desorden/ incoherencia/ alocado, salvaje, temerario; conducta falsa y brutal/ vano, ocioso, fútil
- **YÜANG HENG LI CHEN**= las cuatro etapas del ciclo del tiempo, modelo de todos los procesos dinámicos; indican que la pregunta formulada se vincula en el todo de un ciclo, y no sólo con una parte de él.
“El origen (Yüang) del éxito (Heng) aprovechando (Li) la consulta (Chen)”
- **CH'1**= pronombre de tercera persona, él, ella; su, sus.
- **FEI**= ideograma: “recuadro lleno de oposición”, fuerte negativa; de ningún modo o manera; de ese modo no.
- **CHENG**= ideograma: “detenerse y uno”, atenerse a una cosa/ rectificar, corregir/ adecuado, correcto, exacto/ regular, constante/ regla, modelo.
- **YU**= poseer, tener, haber.
- **SHENG**= ideograma: “ojo y crecer”, algo que nubla la vista/ error, equivocación por ignorancia o falta.
- **PU**= no.
- **LI**= ventajoso, provechoso; útil.
- **YU YU WANG**= tener una meta o propósito en concreto; imponer una dirección a los acontecimientos.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Conducta irreprochable;

ausencia de mala conducta, de falta de rectitud, etc.

Si uno no es recto y justo,

ocurrirán desgracias.

Todo será sin provecho,

haga lo que haga.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

Wû Wang indica gran progreso y éxito y, al mismo tiempo,

la conveniencia de mantenerse firme y correcto.

Si (su sujeto y su acción) no fueren correctos,

caerá él en errores y no le será ventajoso el moverse en ninguna dirección.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Integridad.

¡Sublime éxito!

La correcta persistencia produce recompensa.

Los que se oponen a lo correcto se encuentran con el daño.

No es favorable tener a la vista ninguna meta (o destino)

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

La Inocencia. Elevado éxito.

Es propicia la perseverancia.

Si alguien no es recto tendrá desdicha, y no será propicio emprender algo.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[Con el propósito de rescatar el lenguaje oracular, en este trabajo no se impone ni se da por sentado ningún significado a priori. Es este el núcleo del Libro, las imágenes que sirven para efectuar las interpretaciones]

Sin Enredar.

Primaveral Crecimiento Cosechante Prueba.

Uno de-ningún-modo rectificando: poseyendo el error.

No Cosechante: poseer dirigido el ir.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **Ariel Miranda Viera** (extraído de su libro: *Métodos de consulta tradicionales y avanzados*)

El Hexagrama está formado por Ch'ien arriba y Chen abajo, esto implica un movimiento que está regido por el cielo y por tanto, en armonía con el tiempo. Cuando el movimiento se efectúa de esta mane-

ra se dice que es inocente pues carece de motivaciones ulteriores. Los regentes del Hexagrama son el primero y el quinto puesto.

► **Hellmut Wilhelm** (extraído de su libro: *El significado del I Ching*)

[...] otro texto que permite echar nueva luz sobre el concepto de tiempo correspondiente a imágenes, corresponde al hexagrama 25, Wu Wang (La inocencia):

*Así los reyes de la antigüedad,
ricos en virtudes y armonía con el tiempo,
ponían una esmerada solicitud hacia todos los seres,
alimentándolos.*

Probablemente la explicación de esta frase es que el estado de inocencia ingenua es implícitamente ambiguo, por ser tan fácil de perder. El Comentario Tuan dice, entre otras cosas,

*Una vez perdida la inocencia,
¿adónde dirigirse?
Si no se es protegido por la voluntad del cielo,
¿puede todavía hacerse algo?*

El Comentario de los signos entreverados acota:

La inocencia es una catástrofe.

Permanecer en la lábil situación de inocencia obviamente no es fácil para un ser tan débil como el hombre. Aquel a quien su posición le exige permanecer en ese estado, sólo podrá lograrlo alimentando abundantemente a todos los seres, a los justos como a los injustos, así como los tiempos ciegos están libres de favoritismos y prejuicios.

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

Wang es el símbolo de ser imprudente y con frecuencia insincero; *Wü Wang* describe el estado en el que uno se ha liberado totalmente de dicha condición; su sujeto es alguien totalmente simple y sincero. Cualidad característica de la acción del Cielo y de la humanidad del más elevado estilo. En este hexagrama encontramos un ensayo sobre este noble atributo. Una rectitud absoluta le es esencial. Se convertirá en el ideal de la calidad para el prójimo, su influencia será la más poderosa, y su éxito el mayor de todos. Pero nunca deberá desviarse de su corrección.

[Los Apéndices. Apéndice I. Tratado del *Thwan* o explicaciones del rey *Wan* sobre la totalidad de los hexagramas]

En Wû Wang tenemos que la fuerte primera línea sale del trigramo exterior y se convierte en el señor de toda la figura, estando ya en el trigramo interior. Tenemos los atributos de motivo, poder y fuerza. Tenemos la línea fuerte del quinto lugar en una posición central, y obedecida por la débil segunda línea. Habrá "gran progreso procedente de la corrección", según designación del Cielo.

"Si su sujeto y su acción no fuesen correctos, caerá en errores y no será en absoluto conveniente el moverse en ninguna dirección. ¿Qué puede él (o quien él cree que es), liberado de toda insinceridad, hacer? ¿Puede algo ser provechosamente hecho por él, a quien el apoyo y la voluntad del Cielo han abandonado?"

Los que abogan por la opinión de que un trigramo se deriva de otro, hacen a *Wû Wang* derivado de *Sun* (6), mediante una conversión de la segunda línea de aquél en la primera de éste. Pero esta interpretación es totalmente contraria a las palabras del texto, que hace derivar a la fuerte primera línea, del trigramo exterior, es decir, de *khien*. Y así es en realidad, como explica no muy inteligiblemente el apéndice V (10). *Kan*, el trigramo inferior, es "el hijo mayor" y resulta de la primera aplicación de *Khwan* a *Khien*. La estructura de la figura permite auspiciar progreso y éxito, y es muy sorprendente la declaración de que tal progreso es "designado por el Cielo".

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

Wu Wang tiene dos significados muy diferentes, produciéndose los dos en lo que sigue.

[*No es favorable tener a la vista ninguna meta* (o destino)] usualmente, esta frase suele tomarse en un amplio sentido: pero en este caso, lo que se dijo en el Comentario del Texto sugiere que se aplica sólo a los enemigos de lo correcto, aunque tiene una aplicación general para aquellos que reciben una línea móvil en el sexto lugar.

[Comentario del Texto]

Lo firme entra en este hexagrama desde fuera (1) y se convierte en señor (es decir, en línea dominante) de lo que está dentro. Se conjugan movimiento y fuerza (2). Esta línea firme central (del trigramo superior) encuentra respuesta (de todas las otras líneas del hexagrama). Los que hacen lo que es correcto obtienen un gran éxito, de acuerdo con los decretos del cielo. Los que se oponen a lo correcto sufrirán y no tendrán ningún lugar favorable adonde ir; pues, sin integridad, ¿qué les queda? ¿De qué les sirve ir a cualquier parte (o perseguir cualquier meta) si los decretos del cielo ya no les proporcionan protección?

(1) Los hexagramas, tomados en conjunto, se consideran como símbolo de 64 fases de un proceso de movimiento interminable. Así, una línea firme (o flexible) que no esté presente en el hexagrama anterior puede considerarse como que ha entrado desde fuera.

(2) Una referencia a los trigramas componentes.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Signos Entreverados. Libro III: los Comentarios]

La Inocencia se libera de faltas, de modo que no puede alcanzarla ninguna desventura condicionada por causas interiores. Si inesperadamente llega alguna desgracia, su condicionamiento es exterior, y por lo tanto pasará.

[Comentario para la Decisión. Libro III: los Comentarios]

Lo firme que llega de afuera es el trazo Yang de abajo del todo. Él procede del Cielo (Ch'ien). Cuando Lo Receptivo se acerca por vez primera a Lo Creativo, recibe al primer trazo de Ch'ien y pare a Chen, el hijo mayor. Trasladado al hombre, esto significa que recibe al espíritu divino del origen a fin de que lo guíe y sea su amo. El atributo del trigramas de abajo, Chen, es movimiento, el del trigramas de arriba, Ch'ien, es fortaleza. El trazo firme en posición central, que encuentra correspondencia, es el regente superior del signo: nueve en el quinto puesto, al cual corresponde el seis en el segundo puesto. Todo ello conduce al éxito porque muestra al hombre colocado en su relación correcta con lo divino, sin segundas intenciones y en su inocencia original. Así el hombre se encuentra en consonancia con el designio celestial, con la voluntad del Cielo, tal como el movimiento del trigramas inferior se halla en consonancia con el trigramas superior.

Empero, allí donde el estado natural no es tal estado de inocencia, donde se agitan concupiscencias y pensamientos intencionados, aparece como consecuencia la desgracia, como movida por necesidad interna. Es el caso que este signo se diferencia del signo P'i, El Estancamiento, precisamente por el solo hecho de su firme trazo del comienzo. Si éste perdiera su firmeza toda la situación cambiaría.*

* En este hexagrama se expresan pensamientos que coinciden con las interpretaciones místicas de las leyendas sobre el estado paradisiaco y la caída causada por el pecado original.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[El dictamen explica]

[Sin falsedad: la línea firme llega desde el exterior y una vez dentro ejerce de regente] se refiere al trigramas Zhen. [Dinámica y fuerte] el trigramas Zhen implica dinamismo y el trigramas Qian, fortaleza, [la línea dura se sitúa en el centro y entra en resonancia] se refiere al nueve en quinto lugar. [La gran prosperidad proviene del mantenimiento de la firmeza, pues ése es el mandato del Cielo]. En la medida en que la línea firme llega desde el exterior y, una vez dentro, ejerce de regente, cuanto mayor es el dinamismo, mayor es la fortaleza. La línea firme se sitúa en el centro y entra en resonancia, tremendamente dura y recta; no se llevan a cabo intereses egoístas, ¿cómo, entonces, habría de haber alguna falsedad? Al eliminarse el dao de la falsedad, se completa el *Dao* sin falsedad. ¿Acaso podría suceder algo que no fuera

próspero y beneficioso? Cuando la línea firme llega desde el exterior y, una vez dentro, ejerce de regente en el interior, el *dao* de lo flexible y lo perverso decae. Cuanto mayor es el dinamismo, mayor es la fortaleza; el *Dao* de lo firme y lo recto actúa con fluidez. Cuando la línea firme se sitúa en el centro y entra en resonancia, se identifica con la virtud resplandeciente. Por todo ello se dice: «la gran prosperidad proviene del mantenimiento de la firmeza. Siendo éste el mandato del Cielo, ¿acaso es posible contravenirlo? ¿Es posible falsearlo? Por esta razón, si no se atiende a lo correcto, acontecerán desastres y no será favorable ir a parte alguna.

«Si no se atiende a lo correcto, acontecerán desastres» significa que se desea ir a alguna parte sin antes haber corregido y enderezado el rumbo. No se debe morar en un tiempo de falsedad ni se debe partir sin rectitud. ¿Adónde quiere ir? Sin la protección del mandato del Cielo, ¿cómo emprender nada?

► **Yolanda Ohanna** (extraído del sitio: www.saiching.org)

Referente a la conformación del Hexagrama: si reflexionamos acerca de la composición por trigramas, advertiremos que Chen, Trueno se dispara en Ch'ien, Cielo, bien puede estar ello aludiendo al primer estallido y formación del universo y al inicio de todas las cosas.

Richard Wilhelm hace referencia en este hexagrama (pág. 602, al pie de la misma, ed. Edhasa) a “la Caída del Edén”. Dicha alegoría alude a la pérdida del paraíso y de la inocencia. Diferentes tradiciones hablan acerca de este mito. Algunas de origen oriental señalan que la visión del paraíso perdido, nos permite en cierto modo, liberarnos de falsas ilusiones y adquirir conocimiento e individuación, pero por otro lado perdemos la unidad con lo cósmico. Para Carl Jung, recuperamos la totalidad cuando podemos desarrollar y equilibrar lo masculino y femenino (ánima y ánimus) dentro de nosotros.

INTERPRETACION

a) Actuar. ¿Consultar?

Aquí la intuición es correcta y no se expresan advertencias, lo cual estimula a que uno sabrá moverse en el asunto consultado de acuerdo con la Voluntad Celestial si se comporta con integridad, sin dobles intenciones, sin falsedad. Por tanto, actuar. Uno puede fiarse de sus percepciones y de su intuición, y conseguirá lo que pretende. Así, se dice: *elevado éxito... es propicia la perseverancia.*

d)

- sin preguntar nada:
- sobre el día/hoy:
- perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:
- sobre una enfermedad:
- remedios, soluciones, tratamientos nuevos:

La imagen sin mutaciones señala que el consultante puede confiar en sus presentimientos y/o sensaciones. Como no necesita advertencias, el Maestro le estimula a moverse confiando en sus propios recursos, le anima a ser constante y le augura un buen desarrollo de los asuntos. Dicho de otra forma, esto significa que uno puede progresar por sí mismo siguiendo sus propios deseos y/o pensamientos, pues no está en contra de la Voluntad Divina. De modo, que se tendrá suerte y el tiempo será favorable para moverse según requieren las cosas.

- sobre temas o teorías espirituales:
- sobre la conducta espiritual:

Lo consultado es digno de ser asumido y no contradice la Voluntad del Cielo. Si no se desvirtúa, es correcto.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Es el signo del *octavo* mes, aproximadamente Septiembre en el calendario occidental. Cada línea cubre los seis días que corresponden a la tercera semana.

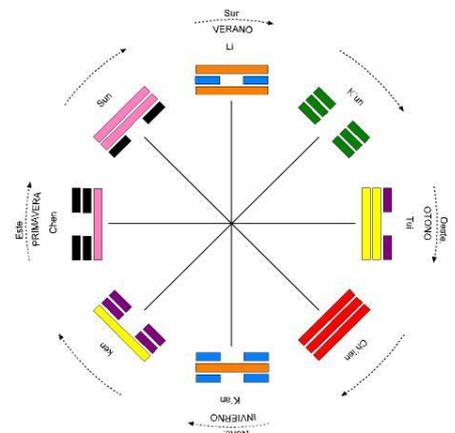
► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

[Método para el cálculo del tiempo-calendario en relación a la Rosa de los Vientos (orden Microcósmico o del Rey *Wen*) y basado en los trigramas componentes del hexagrama]

Giro microcósmico: Octubre a Junio

- **Ch'ien**= 1ª semana de Mayo a 2ª semana de Junio
- **Chen**= 3ª semana de Septiembre a última semana de Octubre

Duración: 270 días [6 trigramas x 45 días c.u.]



ROSA DE LOS VIENTOS
SECUENCIA DEL CIELO POSTERIOR
ORDEN MICROCÓSMICO (Rey Wen)

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Alfred Douglas** (extraído de su libro: *I Ching, cómo consultar el I Ching*)

Aquí la línea primera fuerte desciende desde el trigramma superior y se enseñorea del trigramma inferior, aunando el movimiento a la fuerza. La línea quinta, fuerte, corresponde a la línea segunda débil, lo cual señala progreso que emana de la ley de los cielos.

Quien no actúa en forma correcta, caerá en el error y nada podrá ayudarle en la consecución de sus objetivos. ¿Cómo podrá, aquel que actúa de tal manera, pero que se estima libre de error, confiar en el progreso? ¿Es que puede hacerse algo con provecho, contraviniendo la voluntad del cielo?

Si sus acciones no se fundamentan en la integridad, cometerá serios errores, en cuyo caso no habrá posibilidad alguna de reparar el daño. Cuanto más se aproxime al ideal de simple integridad, más poderosa será su influencia, mayor su éxito. La cualidad de simple integridad es característica de los cielos y del más elevado tipo de humanidad. El hombre superior nunca se desvía del recto sendero.

► **Arturo González Cosío** (extraído de su libro: *Otras mutaciones del I Ching*)

*Juegan pájaros
entre los frutos
del cálido verano.*



► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

«La falta de sinceridad con uno mismo conduce siempre al infortunio».

No es conveniente contrariar o disimular la propia naturaleza, porque ese camino conduce a la desdicha. El que obedece a su naturaleza y actúa espontáneamente, sin segundas intenciones, no encontrará más que ventajas.

No se debe actuar contra la naturaleza y la razón de ser de las cosas: hay que procurar que todos los seres de la naturaleza tengan lo que su existencia precisa, y tratar de que puedan prosperar.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

En el centro de cada uno de nosotros habita un espíritu inocente y divino. Si dejamos que ese espíritu nos guíe en cada momento, nunca podremos equivocarnos. Wu Wang viene a recordarnos que debemos apartarnos activamente de nuestro ego antes de que podamos obtener las grandes recompensas que se obtienen al vivir en un estado de inocencia.

La naturaleza del ego hace que, cuando lo ejercitamos, nos aparte del presente. Cuando nos aferramos a ambiciones, ansiedades o previsiones nuestro ego se adelanta y perdemos de vista la guía de lo Creativo en el momento presente. Cuando caemos en la ira, en el juicio y en la condena —ya sea hacia nosotros mismos o hacia los demás— nuestro ego mira hacia atrás y no podemos ver la clara solución que nos da el Sabio a la presente situación. En cualquier caso, el resultado es el infortunio. Sólo aplacando al ego y aceptando la vida en su plenitud podemos ser inocentes. En este estado somos receptivos a la ayuda del Poder Superior y podemos encontrarnos con la buena fortuna allá donde vayamos.

Ahora usted sabe que debe dejar de mirar hacia delante y hacia atrás, abandonar sus ambiciones, desentenderse de los juicios y los pensamientos críticos. Si un pensamiento, actitud o acción no está de acuerdo con los principios de aceptación, ecuanimidad, humildad y delicadeza, no se deje llevar por él. El *I Ching* le anima a practicar activamente la inocencia. Dado que el ego es fuerte, debe hacer un esfuerzo consciente e inconsciente por ser inocente.

Si reestructura voluntariamente su actitud, abre su corazón a la Deidad y deja que le guíe todo lo que sea inocente y puro, se encontrará con el éxito en el futuro.

► **Carlos Molinero** (extraído de su libro: *I Ching para todos*)

Tiempo de lo natural, inesperado, o no premeditado. Inocente, libre, suelto. Ingenuo. Sin culpa. En cada escalón de evolución, lo espontáneo o natural es símbolo de perfección en el funcionamiento.

- **Emprendimientos:**

Progreso espontáneo: actuar no premeditadamente ni con maquinaciones. Una comunicación sincera, una acción inocente, traen máxima suerte. Intenciones puras. Es que después de la experiencia de toda una vida, la inocencia -síntesis-, es como la de un bebé recién nacido.

- **Actitudes:**

Actitud natural, espontánea, tal como eres. Sincera y sin segundas intenciones. Pulsión natural.

- **Sentimientos:**

Suéltate. Siente, espontáneo y natural. No "pienses".

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

El comentario define la inocencia como falta de premeditación y reflexión. La premeditación se refiere a la anticipación de lo que ha de venir, mientras que la reflexión se refiere a los pensamientos posteriores con los que evaluamos nuestro papel en lo que ha ocurrido, desde el punto de vista de nuestro ego (o de nuestra vanidad, ya sea que hayamos ganado o perdido, o ya sea que hayamos sido afirmados o rechazados) El tipo de anticipación y reflexión al que se refiere aquí, no es el de una objetiva contemplación, por la cual intentamos desapasionadamente evaluar si lo que hicimos fue lo correcto; se refiere a la agitada actividad del ego por ver si en su espejo mágico del consentimiento ha conseguido progresar de forma mensurable para obtener lo que desea. Al ego le gusta interponerse, como si fuese el que "persevera", y "verse", como el "más justo", el "más listo", o el "más correcto" de todos. También le exige al cosmos que la vida proceda de alguna forma razonable o de manera predecible, exigiendo que los acontecimientos se dirijan en línea recta hacia el objetivo; desconfía y desdeña el camino serpenteante de lo creativo.

Perdemos nuestra inocencia cuando "miramos hacia adelante", "miramos hacia atrás" o "miramos hacia un lado". Miramos hacia adelante cuando buscamos protegernos de las consecuencias imaginadas en las situaciones presentes, o cuando buscamos formas de deshacer lo hecho, o nuevas formas de avanzar. Miramos hacia atrás cuando nos felicitamos o inculpamos (o al destino o al sabio) por acontecimientos en el pasado. Miramos hacia un lado cuando comparamos nuestra situación o el índice de progreso, con el de otros. No debemos involucrarnos en tal actividad, sino poner atención sólo a las necesidades del momento.

El mirar hacia un lado despierta la envidia, el resentimiento e incluso el odio, si percibimos que nuestro camino es más difícil, o que los inferiores de otros parecen poder hacer cosas que nuestro camino nos las prohíbe. Experimentamos otro tipo de envidia cuando miramos hacia un lado, hacia otros que tienen cualidades que nos gustaría tener o que nos hubiera gustado poseer hace algún tiempo. Casi nunca somos conscientes de que nuestra atracción hacia la gente de poder, riqueza o fama es debida a la envidia causada por viejas dudas escondidas en torno a la posibilidad de alcanzar una vida plena y rica.

Mirar hacia un lado, de frente o hacia atrás hace que nuestro corazón infantil constantemente nos enrede en las mediciones, las expectativas y el temor. Tal forma de mirar parte del miedo a lo desconocido y de las dudas sobre nosotros mismos y sobre lo creativo; nos lleva a evocar problemas imaginarios y evaluar las situaciones incorrectamente. Nos hace decidir cuánto esfuerzo estamos decididos a invertir para lograr el éxito, y así nos conduce a un compromiso tentador y condicionado con el bien. Tales evaluaciones despiertan fantasías mediante las que vislumbramos los acontecimientos procediendo de forma específica, orientados a la consecución de nuestro objetivo. Nuestros inferiores entonces exigen que

hagamos cualquier cosa que ellos crean necesaria para que los acontecimientos marchen en la dirección deseada. Todo este defenderse, forzar y cercar es lo contrario a lo que se supone que es actuar desde una mente pura, clara y vacía, y desde un incondicional compromiso con el bien. Cuando la oscuridad de la duda prevalece, debemos retirarnos a un estado mental vacío, dispersando todas las reacciones negativas respecto a la forma en que las cosas parecen estar moviéndose. Para mantener nuestra inocencia debemos desapegarnos del presente y permitir que los cambios procedan como sea. La aceptación es el estado mental correcto para hoy, la inocencia es el estado mental correcto para mañana.

Como ya no disponemos de la inocencia de la juventud, y como nuestras mentes han sido condicionadas a pensar que esto o lo otro es así, debemos forzarnos para obtener y mantener la inocencia consciente. Manteniendo la mente abierta y libre como una pantalla en blanco, podemos obtener la perspectiva cósmica y entender la verdadera naturaleza del bien y del mal. Cuando todos los caminos parecen bloqueados, un nuevo camino puede llegar a hacerse visible: en medio de la tormenta, somos capaces de recordar el arco iris. En estado de inocencia somos capaces de recibir acontecimientos inesperados con la ayuda de lo creativo, el cual señala la respuesta correcta y apropiada. Si de alguna forma, nos adherimos a los viejos prejuicios, nos escondemos tras las viejas defensas y nos aferramos a los desgastados patrones de respuesta, estos hábitos mentales se inmiscuirán forzada e inesperadamente para destruir nuestra habilidad de respuesta creadora e inocente.

La inocencia se refiere a ser puro de corazón. Se requiere el esfuerzo de mantener la pureza: evitamos saltarnos pasos o usar los medios equivocados para conseguir nuestros objetivos; evitamos racionalizar las soluciones de los problemas, y mantenemos nuestra independencia para así no ser engatusados por los halagos o el deseo. Intentar mantener nuestra inocencia beneficia a todos a nuestro alrededor.

La inocencia también connota la aceptación de una "inmerecida desgracia" mencionada en la línea tercera. Aceptamos lo que suceda sin relajar nuestros principios o abandonar nuestros objetivos. Aceptamos que nuestros valores están siendo probados por los egos de los demás o por los fuegos de la adversidad. Cuando la gente se da cuenta de que nos mantenemos firmemente desapegados, cede en sus pruebas producto de la envidia y entonces progresamos hacia el bien. El desconfiar de la verdad es la muleta para mantener apartadas la esperanza y la frustración. Hay cierta seguridad fruto de un punto de vista apagado; nadie queda decepcionado; lo cual obstaculiza la libertad interior que produce la auténtica alegría. Es difícil para la gente aceptar el riesgo de abandonar una actitud defensiva.

Finalmente, la inocencia se refiere a una mente desestructurada. Una mente desestructurada trata los acontecimientos buenos o malos con ecuanimidad. No salta a conclusiones con entusiasmo, ni se da media vuelta con la experiencia, con el miedo y el temor. No busca protección en sistemas de creencias grandiosos, simplemente porque parecen resolver cómodamente las ambigüedades. Esto no quiere decir

que no tengamos un punto de vista; a través de las enseñanzas del sabio damos la bienvenida a una conmoción, a los acontecimientos que nos perturban como un empujón a lo largo del camino, consideramos la obstrucciones como oportunidades para pensar en nuevos términos. La mente desestructurada pregunta en cada nueva experiencia: "¿qué puedo aprender de todo esto?" Para la mente desestructurada la vida es un maestro. Libre de negación, la mente desestructurada e inocente permanece independiente y libre.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Este hexagrama describe un estadio de inocencia que trae el éxito y la "buena suerte" de manera espontánea. Mientras te hallas en este estado de armonía contigo mismo y con los poderes cósmicos, todo cuanto haces parece redundar en beneficio de todos. Recibes beneficios por doquier, las personas gustan de ayudarte y a menudo cosechas allí donde no habías sembrado con anterioridad.

Sin embargo, en cuanto pierdes esta sinceridad interior, ocurre lo contrario: todo cuanto haces parece volverse contra ti, aun los mejores planes e intenciones salen mal, las personas recelan de tus motivos y el fruto de tus esfuerzos se malogra. En tales circunstancias, lo mejor normalmente es abstenerse de toda acción y escrutar tus sentimientos más profundos: ¿Estás libre de segundos motivos, de hostilidad oculta o tendencia a tergiversar la verdad? Ahora es el momento de descubrir de nuevo la inocencia del corazón, con el que todos nacemos pero que las personas suelen perder después. En este estado, te comunicarás una vez más con las fuerzas de la naturaleza, que pueden apoyar tus necesidades y hacer realidad tus sueños.

Ni siquiera la enfermedad podrá hacerte daño mientras mantengas esta actitud inocente, y te recuperarás pronto sin necesidad de recurrir a la medicina. Las personas podrán ver en ti sus propios segundos motivos y acusarte sin justificación, pero tampoco esto podrá hacerte daño. Tu reputación podrá verse afectada temporalmente, pero ello no afectará a tu felicidad. Tu autoestima no está basada básicamente en la opinión de los demás, sino que brota de la firme convicción interior de que tus pensamientos y acciones armonizan con el orden cósmico. Aunque te guste vivir en armonía con los demás, tu principal obligación es para con la voz de tu corazón, que te dice lo que está bien.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

Por naturaleza, nos inclinamos a pensar, hablar y actuar de buena fe, excepto cuando alguna circunstancia haya podido deteriorar, degenerar o anular nuestra inocencia y nuestra capacidad para distinguir el bien del mal.

Permitir que nuestros pensamientos, palabras y actos sean guiados, condicionados o dirigidos por razones poco justificables o inconfesables, nos lleva a ocultar o camuflar nuestras verdaderas intenciones a los demás, y puede que incluso a nosotros mismos.

► **Gustavo Andrés Rocco** (extraído de su libro: *claves para comprender e interpretar el I Ching*)

- Cuando la pregunta refiere al Qué:

Wu Wang nos dice que todo se está dando con espontaneidad y sin segundas intenciones o intereses creados; las cosas se acomodan naturalmente de acuerdo con su correcta esencia.

- Cuando la pregunta refiere al Porqué:

El porqué de *Wu Wang* refiere a que la cosa aún está en su estado puro, no contaminada por la intencionalidad u otros factores secundarios, lo que hace manifestarse sin hipocresía.

- Cuando la pregunta refiere al Cómo:

Wu Wang nos indica que debemos actuar con suma naturalidad, despojados de especulaciones o estrategias; habría que darle crédito a la intuición. *En lo posible, se trataría de ser espontáneos.*

- Cuando la pregunta refiere al Cuándo:

Wu Wang nos lleva a un momento no desperdiciado sino bien aprovechado. Es un tiempo que no se ha perdido, por el contrario, se ha afirmado. Se trata de un periodo acumulativo, que no pasa en vano y que tiene su efecto en el largo plazo.

El instante de Wu Wang es cuando la naturalidad se impone a toda especulación.

- Cuando la pregunta refiere al Dónde:

Wu Wang no ubica principalmente en un lugar agreste, natural o bien rodeado de naturaleza, donde lo artificial casi no tiene cabida. En tal sentido, se trataría de un espacio no muy desarrollado, esto es, donde la mano del hombre todavía no tuvo mayor incidencia. Es un sitio con mucha potencialidad, generalmente aún no explotado. Pero bien no natural aún no explotado. Pero también *Wu Wang* puede ser un espacio virgen, inhóspito y, en algún sentido, un sitio si bien no natural aún no estrenado.

Entre otras muchas cosas, *Wu Wang* puede tratarse de un bosque, de una selva, de un paisaje, de un yacimiento, de una reserva forestal, de un parque, de un jardín o simplemente de cualquier sitio donde primer el sentido de la naturaleza.

- Cuando la pregunta refiere al Quién:

Wu Wang nos describe a alguien esencialmente bueno, inocente, tal vez algo insólito. En *Wu Wang* vemos a una persona de sentimientos puros, no especuladora y por demás sincera. Por otro lado, podría tratarse de un individuo de características primarias, como también de un niño.

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

- **Predicción:** [Somera visión del significado de cada hexagrama, especificando si la posición es favorable o no y el porqué]

Actuar de forma natural y no premeditada proporcionará un enorme éxito. El infortunio recaerá sobre ti si cultivas dudas, planes o efectos preconcebidos. Progreso espontáneo. La habilidad natural es lo que funciona en este hexagrama.

- **Modalidad específica:** [Sumario de lo que debe hacerse o atenderse, o meditar cuidadosamente; esto ayuda a enfocar la mente a la hora de actuar]

Cualquier acción realizada en comunión con los demás. Cultura. Una actitud preocupada que beneficiará a los demás. El individuo es sincero y sin dobleces. Éxito supremo.

- **Ambiente:** [Determina el clima o tono del hexagrama, contribuyendo a la comprensión del color o la sensación del momento]

La mente es sincera, la comunicación inocente y de fiar. La verdad es lo adecuado.

- **Modelo conceptual:** [Hay palabras clave en cada modelo conceptual para potenciar las asociaciones y que contribuyan a la riqueza del diálogo mental que tiene lugar en cada consulta]

El hexagrama se llama «Inocencia» por los actos naturales y espontáneos que no están manchados por deseos materiales, que conllevan la buena suerte y hace que se comunique a los demás. El actuar de otra manera implica infortunio. Es algo que se enfatiza mucho porque es muy importante poder establecer las motivaciones de quién puede ser sospechoso, para poder decidir con quién hacer negocio.

Las líneas responderán a tus cuestiones particulares si son afines a tu pregunta, pero el origen de las intenciones puras —inocencia— está enraizado en el punto de vista que tiene el hombre respecto a su posición en el mundo, y que ya no puede ser ignorada. La resolución de esas cuestiones es la que redefinirá el negocio y la conducta que se necesita. a fin de liberarse del todo o conseguir una visión de las cosas más responsable y uniforme. (Véase el hexagrama [23](#): Separación)

La inocencia que se consigue con una vida de experiencia, indistinguible de la inmaculada inocencia de un bebé recién nacido, se manifiesta en forma de sabiduría. Ninguna persona sabia que se haya preocupado de las cuestiones de la vida carece de inocencia. Por ello el I Ching habla de actuar sin culpa.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

- **La interpretación:**

Todo está dado para que el éxito tenga lugar siempre y cuando persevere, pero si usted no es como debiera, experimentará percances y no tendrá interés para emprender cualquier cosa.

- La situación:

Este es un momento de inocencia natural, una situación que puede llevarle a obtener beneficios inesperados. Siga el ejemplo de los antiguos reyes, quienes nutrían y animaban a aquellos a su alrededor en momentos como este.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

Comportarse a la manera de la acción natural y con justicia trae el éxito en lo correcto. Seguir el sendero corrupto trae consigo la desgracia.

► **Juan Echenique Pérsico** (extraído de su libro: *I-Ching el libro de las mutaciones*)

Cuando se obra con naturalidad, con inocencia y sin segundas intenciones, se obtienen grandes bendiciones.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Sinceridad. Se trata del hexagrama de la rectitud, del vivir según las leyes, de la sabiduría y de la pureza interior; tiene un discurrir ligero y consolador en el que prevalecen la serenidad y la fortuna.

La traducción literal del ideograma en su conjunto, es decir de Wû y Wang sería: no falso, no culpable, no coherente, etc., y debemos recordar que, a menudo en chino, la negación expresa de un modo más nítido y definitivo la afirmación, subrayando su fuerza intrínseca.

La llaneza, el respeto por los demás, la coherencia, la rectitud, no siempre son reconocidas por lo que valen, es más, a veces, hacen que la vida sea muy difícil. Por ello, el oráculo examina los problemas que se le presentan a quien posee estas raras dotes del alma y del corazón, y las aplica a las vicisitudes de su vida.

Tiempo de *ser sinceros*: la sentencia precisa la importancia de ser honestos y rectos, incluso en nuestras intenciones, además de adoptar esas posturas en nuestras intervenciones; si no estamos dispuestos a esta claridad y a esta corrección, será mejor desistir de cualquier acción, porque nada llegaría a buen puerto. Se subraya la importancia del equilibrio en el juicio que no admite compromisos, equilibrio sereno que es raro de encontrar en el comportamiento humano a cualquier nivel, y al que casi todos los hexagramas dedican un pensamiento o una alusión.

El I Ching es un libro de sabiduría terrena, enseña cómo debemos comportarnos en los acontecimientos cotidianos, para no tener que temer luego al futuro hasta el punto de querer indagarlo.

► **Lee Tuan** (extraído de su libro: *I-Ching*)

Ch'ien, el Cielo, está arriba y abajo Chen, el movimiento. El trigramma inferior está influenciado por la línea del Cielo, el hombre es inocente. Sin la dirección del espíritu, la inocencia natural se pierde. El hexagrama comprende también la idea de lo no intencional, lo inesperado.

Si no hay rectitud, vendrá desdicha. No será propicio emprender algo. El hombre, habiendo recibido del Cielo un natural originalmente bueno, conoce instintivamente lo qué es bueno. Esta certeza obra exitosamente, y es propicia mediante la perseverancia. Pero, sin observar lo recto, el obrar instintivamente, es decir, irreflexivamente, trae infortunio. Confucio dijo al respecto: «el que se aparta de la inocencia, ¿a dónde irá a llegar? La voluntad y la bendición del Cielo no acompañan sus acciones».

► **LiSe Heyboer** (extraído de: [I Ching, book of the moon](#))



NATURAL. Innocence. Eminent - expansion, Harvest - termination

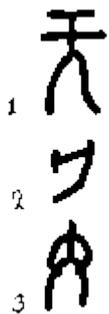


An incorrect attitude brings disaster through shortsightedness. No ground for harvest



The great image says: below Heaven rolls Thunder, beings associate in innocence. The ancient kings made use of lush growth in accordance with the seasons to nurture the myriad beings.

Not succumbing to things is a question of Qi. Keeping far from disease, bad influences, fears and sorrow may help some, but only a little. It causes many restrictions, but is not safeproof.



The best remedy is to make your own body and soul safeproof. Connect your soul to heaven and nature instead of human matters. Live the fullness of a natural and open life, allow your soul to go deep and high, do not stay on the common road where everything is mediocre. Enjoy beauty and happiness, energy and love, so sorrow and fears cannot get hold on you. Where everything is full of life, decay

can find no place.

WÚ WÀNG: WÚ (1) is a man exerting himself in vain against an obstacle. FE2195, [M7173], GSR106. Not, have not, lacking, without.

WÀNG (2 + 3) is composed of (3): a woman and (2): a broken sickle (according to Li Leyi, see picture) or (enter into) a hiding place (Wieger). Still another possibility: it is written like ke3 permit (a

mouth or womb with something in it) or bao1 wrap or contain (a womb with a fetus, GSR1113), but in wàng it is written without anything in it: an empty womb, a barren woman. In those times a great disaster.

WÀNG: false, absurd, foolish, incoherent, wild, reckless, error, embroil, disorderly. (Lynn:) errancy.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Es la ausencia de desorden por el acuerdo y la conformidad de la razón, es el retorno a la vía racional. Arriba está Ch'ien, el cielo; abajo está Chen, el rayo, el movimiento. El movimiento según el cielo; es el orden, la vía racional de los seres y de las cosas en una extremada sinceridad. Entonces, obrar sería contrario a la vía del cielo y la advertencia es de no emprender nada pues actuar constituiría el desorden. El destino está trazado por el cielo y, en el caso presente, la razón de ser de las cosas lleva en sí su rectitud; ¿a qué buscar más emprendiendo lo que fuera! Eso sería adelantarse al desorden. El destino del consultante tendrá una gran libertad y él obtendrá una ventaja por la rectitud; ¿para qué emprender lo que es contrario al propio destino? Que escuche la voz interior de su propia naturaleza.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

El trueno colocado bajo el cielo sufre su influencia. El cielo, su superior, le indica un movimiento ya trazado que no hay que contrariar. No emprenda algo contrario al destino. Sobre todo sepa que el destino no deja de tener fantasía: este hexagrama es también el de lo inesperado y el de las sorpresas. Al dejar que las cosas se hagan solas, podremos estar seguros de permanecer en el camino justo aun si es el que no se deseaba al comienzo. Al revés, contrariar las fuerzas del destino provocaría sorpresas desagradables.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

Cuando no hay líneas cambiantes se amplifica el elemento de lo inesperado. Puede estar tranquilo en el sentido de que suceda lo que suceda no será lo que usted esperaba. Una actitud acomodaticia le permitiría avanzar sin error.

Los tiempos exigen un alineamiento con la fluencia del cosmos. Este ajuste debe realizarse antes de emprender una nueva acción, pues en caso contrario comenzará a cometer errores. Cuando se ejecutan acciones que parecen absolutamente razonables y astutamente planificadas, terminarán en dificultad y confusión. Con el fin de armonizar sus acciones con el cosmos, será necesario adoptar una actitud de INOCENCIA. Examine sus motivos. Ellos son la causa de sus problemas. Es un tiempo para actuar sin un propósito consciente, sin un motivo ulterior y con una completa rectitud. No aspire a ser recompensado por sus acciones ni a dirigirlas astutamente hacia el progreso personal. Actúe con inocencia y reaccione espontáneamente.

Debe desarrollar y modificar los instintos en la dirección de la bondad natural. Quizá su primera inclinación sea la de conservar el bienestar, allanar el camino a los otros hombres y tomar nota de toda información que merezca la pena. Si su carácter carece de integridad y moralidad no podrá confiar en los instintos, pues le conducirían a situaciones peligrosas.

El camino que le lleva al objetivo es ahora indirecto. Debe confiar en sus principios y en su virtud interior y no en estrategias inteligentes. Con esto no se apartará del éxito. Por el contrario, la INOCENCIA con espontaneidad aportará creatividad a muchas áreas de la vida. Ante su medio, parecerá inspirado y brillante. Eso le dará gran influencia. Si es usted un maestro, líder o cabeza de familia, utilice las percepciones e inspiraciones que se produzcan durante un tiempo de INOCENCIA para satisfacer las necesidades de aquellos que confían en usted. Hágalo sin pensar en compensaciones ni esperar una posible ganancia.

Es importante tener en cuenta que las leyes del cosmos son divinas y no siguen necesariamente los deseos del hombre. Por ello, cuando actúe con INOCENCIA experimentará también lo inesperado, lo excepcional, lo impredecible. Esté preparado para un giro sorprendente de los acontecimientos. Lo que ocurra estimulará ideas nuevas, aunque al principio parezcan llenas de complicaciones y le asusten.

Un estado de INOCENCIA podría ser un interludio refrescante en sus relaciones personales. La espontaneidad puede producir un gran placer, además de revelar sentimientos y motivos auténticos, mientras que en este tiempo una intriga sólo produciría perplejidad y posiblemente el desastre. No olvide que la INOCENCIA puede conducirle a áreas nuevas y sorprendentes de intereses mutuos inexplorados.

Los que se sienten confusos o detenidos con respecto a una cuestión particular, con un método espontáneo de acción podrán llegar a una solución muy creativa y original. Actúe sin astucia y no aborde el problema directamente.

► **Reginald H. Wilson** (extraído de su libro: *I Ching*)

- Base (o sentido global de la respuesta):

Mantenerse firme y ser correcto. Hacer lo que hay que hacer sin buscar ventajas, siempre motivado por la sinceridad y habrá ventaja en vez de error.

- Tono (o matices fluctuantes que puedan influir):

A pesar de la conservación de la integridad puede haber peligro fuera. Evitar la angustia y la preocupación y no ser insincero, y se abrirá un camino desapareciendo las dificultades y obstáculos temporales.

► **Ricardo Andreé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

El trazo fuerte de Chen lo recibe desde el Cielo. Si se responde a la Ley del Cielo el Hombre es inocente y sincero. Es lo genuino, lo natural, sin segundas intenciones. Donde hay intenciones se pierde la verdad y la inocencia de la naturaleza. Sin la luz del Espíritu la naturaleza se degenera. El Hexagrama encierra también la idea de lo no intencionado, lo inesperado.

El Hombre recibe del Cielo su naturaleza originalmente buena e inocente para que lo guíe en todos sus movimientos. Si el Hombre se entregase a esta índole divina actuaría limpia, sencilla y rectamente con instintiva certeza. Pero sólo es recto aquello que concuerda con la voluntad del Cielo. Allí donde el estado natural no es un "estado de inocencia", donde se agitan concupiscencia y pensamientos intencionados, aparece la desgracia. Este Hexagrama expresa pensamientos coincidentes con las interpretaciones místicas del estado paradisiaco y la caída causada por el pecado original.

- Generalidades:

Representa la unión de los Hijos con el Padre; Séptimo Tiempo. Inocencia Interior. Inducción del Espíritu en el Hombre. La siembra espiritual entre los Hombres. Está la pureza del "niño interior" que no es nublada por los sentidos ni el ego y se refugia en el interior de la persona. Allí reside la verdadera personalidad, y desde allí debería actuar el Hombre en el mundo. Lo inesperado surge de la Inocencia; lo intencional anula la inocencia.

- Comentario:

La idea de inocencia está relacionada con aquella que se conoce bajo el nombre de "niño interior". La pureza del niño no viene ofuscada por el ego y los sentidos porque se esconde, se refugia, se autoconserva y protege en el interior de la persona. La verdadera personalidad reside allí, y el justo modo de moverse y actuar en el mundo debe ser dictada por esta inocencia. La otra idea, lo inesperado, proviene de la combinación de los signos mixtos o entreverados. Significa que los golpes de lo externo no pueden ser previstos siempre y a toda hora, por esto, frente a lo inesperado, el Ser actúa con inocencia, sin intención, y así los tropiezos que no derivan de sus propios hechos no le hacen el daño, que sí se sufre cuando hay intención y segundos fines.

En este signo se mezclan dos factores polares: la inocencia y la manipulación. Mientras que la primera descifra a un Sujeto carente de intenciones, la segunda idea es su contrario: un Sujeto lleno de manipulaciones que desea obtener algo a su favor sin importar el costo que el otro (u otros) pague (paguen). Enseguida agrega la advertencia sobre "males inesperados": con esto está dando una connotación del Tiempo, de la Situación (objeto) donde se mezclan inocencia, de una parte, y segundas intenciones por parte de otros. Esto explica la alegoría de la tercera línea que dice: la vaca amarrada a la estaca es

ganancia para el andariego y pérdida para el ciudadano. La inocencia, a la larga, no ocasiona dolores y siempre recupera lo que ha sido usurpado. Mientras que para el manipulador toda pérdida o fracaso es una doble caída y un dolor atroz... sobre todo si nada obtiene y al final nada tiene que recuperar porque nada le pertenece en realidad.

La Sabiduría apoya al Inocente y llama a no ceder en esta Bondad aún si hechos inesperados lo golpeen por la espalda. Pero aquí se advierte que detrás de todo ser inocente hay siempre un mal sujeto intentando ganar algo de esta aparente "necedad" o "tontera". El Inocente aparece "fácil" y "zonzo" para el ladrón y el filibustero. Pero Dios ama al inocente y castiga al que lo daña.

¿Quién es inocente y quién manipulador en la consulta que se ha realizado?

Se supone que el Noble es siempre inocente. Entonces ¡Cuidado! Lo están intentando manipular y bien haría a estar más atento y menos confiado en este tiempo. Ahora, si hay en el consultante algo de doble intencionalidad, atraerá la desgracia desde afuera: lo inesperado.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

[Libro I: El Texto]

El hombre ha recibido desde el Cielo su naturaleza originalmente buena, inocente, con el designio de que ésta lo guíe en todos sus movimientos. Al entregarse a esta índole divina que tiene dentro de sí, alcanza el hombre una límpida inocencia, la cual, sin segundas intenciones en cuanto a recompensas y ventajas, hace sencillamente y con instintiva certeza lo que es recto. Esta certeza instintiva obra elevado éxito, y es propicia mediante la perseverancia. Pero no todo es naturaleza instintiva en ese elevado sentido de la palabra, sino que lo es tan sólo lo recto, aquello que concuerda con la voluntad del Cielo. Sin observar lo recto en este sentido, un modo de obrar instintivo e irreflexivo, tan sólo acarreará desgracia. El Maestro Kung dijo al respecto: "el que se aparta de la inocencia, ¿a dónde irá a llegar? La voluntad y la bendición del Cielo no acompañan sus acciones."

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

- El escenario:

Estás regresando a ti mismo para poder llegar a aclararte. Así que llega el tiempo de Desenredar. Acéptalo. No tengas miedo. Desenredar significa que no atraerás el desastre.

- La respuesta:

Desenredar describe la relación, o tu papel en ella, en términos de adquirir la capacidad de actuar espontáneamente y con seguridad. La manera de encarar la situación es que os liberéis del desconcierto, la compulsión y la vanidad. No os enredéis. Si se trata de una nueva relación, sed claros desde el principio. Si se trata de una relación ya existente, deberéis liberaros de vuestras compulsiones, aflicciones y

penas que tienen sus raíces en el pasado; en definitiva, de cosas que os impiden percibir con claridad lo que está sucediendo. Al hacerlo, adquiriréis la capacidad de actuar y amar espontáneamente y con seguridad. Trabajad en ello. Esto puede abrir ante vosotros una nueva era. Os traerá lo que deseáis. Si no corregís vuestro comportamiento, seguiréis repitiendo los viejos errores. Permitid que el espíritu del cielo os inspire. Proceded poco a poco y, al final, vuestro destino será el éxito. Si os enredáis en vuestros conflictos emocionales, ¿cómo podríais actuar correctamente?

► **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

Este hexagrama describe tu situación como ausencia de confusión o culpa. Destaca que actuar manteniéndose libre de enredos, vanidad o temeridad es la manera adecuada de manejarla. Para estar de acuerdo con el momento, se te dice: ¡actúa sin enredarte!

► **Swami Deva Jayant - Massimo Rocchi** (extraído de su libro: *cómo predecir el futuro con el I-Ching*)

En este caso se exalta el valor de la inocencia. Gracias a ella, es decir gracias a una franqueza natural y al rechazo de las actitudes calculadas se obtiene un gran éxito. Es importante mantenerse firme y, en ausencia de una profunda honestidad y lealtad, es preferible renunciar a todo proyecto o acción.

► **Valter Curzi** (extraído de su libro: *I Ching*)

- Comentario:

Seguir al yo más íntimo nos libera de incertidumbres y prejuicios. La transparencia es únicamente válida si sigue el máximo respeto hacia los demás y hacia las cosas, para llevar a cabo fines útiles y necesarios.

- En la práctica:

Trabajo: tenéis que esperar el momento oportuno.

Amor: muéstrate a tu compañero como eres, sin fingimientos: gozaréis de aprecio por esto. Conoceréis a una persona que tendrá gustos y opiniones parecidos a los vuestros y que, por dicho motivo, os fascinará.

Salud: enfermedad de tipo psicológico. No sigáis curas complicadas y no toméis muchos medicamentos.

- Decisiones importantes:

Puede haber errores. El mejor modo de actuar es ser espontáneos, como los niños.

- Situación:

Vence lo que es justo. La persona de buen corazón será más apreciada por quien se vale por sí mismo. Pueden surgir discusiones con el astuto que quiere dominar la situación, pero que no lo consigue. La persona de buen corazón deberá, sin embargo, abrirse camino con valentía.

► **Wu Ho** (extraído del foro: www.E-Ching.com)

Una de las cosas que enseña el hexagrama sagrado WU WANG que ha recibido en respuesta, es la diferencia entre un actuar inocente y un actuar irreflexivo. Por eso el dictamen dice:

La Inocencia. Elevado éxito

Es propicia la perseverancia.

Si alguien no es recto tendrá desdicha, y no será propicio emprender algo.

Los dos primeros versos hablan de actuar inocente; los dos segundos hablan de actuar irreflexivo. Actuar inocente tiene ventura (mostrado en los regentes del signo, puestos primero y quinto); actuar irreflexivo tiene desventura (mostrado en el puesto sexto)

► **Wu Wei** (extraído de su libro: *I Ching. El libro de las respuestas*)

Cuando nacemos, carecemos de toda intención de hacer el bien o el mal. Es cuando el proceso de pensamiento premeditado comienza, que la intención se desarrolla y la inocencia se puede perder. La intención, por sí sola, no es perjudicial. Cuando nuestras intenciones son para herir a otro adrede o para actuar de un modo alejado del sendero de lo correcto, lo justo o lo bueno, la desventura viene a nosotros. En ese caso, también puede no intentar nada ya que terminará en fracaso o bien en un éxito que no disfrutará, o del cual al final no se beneficiará. Si busca influenciar a otros, siga la verdadera inclinación del corazón. Cualquier acción intencionada que considere para influenciar a otros, que no provenga de un sincero deseo para beneficiarlos, carece de inocencia y es, por lo tanto, manipuladora.

Si ganamos lealtad o fidelidad a través de tal manipulación, debemos continuar así, o bien perderemos la lealtad o fidelidad que hemos obtenido. Esos modos de actuar son emocionalmente agotadores y siempre terminan mal. Para atraer a las personas de manera natural y sin esfuerzos, sólo necesitamos seguir los verdaderos avisos de nuestro corazón, porque el Universo no provee de buena fortuna ni de grandes recompensas a aquellos que no actúan de acuerdo con lo que es superior y mejor dentro de ellos. Si sus intenciones siguen siendo puras y actúa sin ninguna intención oculta de obtener una recompensa o ventaja, vivirá de acuerdo con su naturaleza original. Como resultado, todo operará en su ventaja y le traerá éxito supremo y una enorme buena fortuna. De tales características, están hechos los verdaderos líderes. Este *kua* también describe la condición de la desventura inesperada. Si eso le ocurriera, cálmese, ya

que al final pasará y operará en su beneficio. Las personas superiores aceptan cada acontecimiento sin importar lo grave que sea y lo convierten en buena fortuna. Tan seguros están de su habilidad para hacerlo que apostarían sus propias vidas a eso.

► **Yolanda Ohanna** (extraído del sitio: www.saiching.org)

“La Inocencia”, “Integridad”, “Espontaneidad”, “Lo Inesperado”, son algunos de los diferentes títulos con los que diversos autores denominan este Hexagrama. Como podemos observar, el modo de nombrarlo ya es sugerente. Según Kung Tse: “el que se aparta de la inocencia no tiene la bendición del cielo, el cielo no acompaña sus acciones”. Carlos Molinero, (I Ching Personal) expresa; “es tiempo de lo natural, de lo no premeditado”.

El mensaje de este hexagrama nos convoca a emprender algo en el camino de la rectitud. Se pone de relieve la pureza y la bondad de la inocencia. Ser fieles a nuestra naturaleza esencial. El presagio es feliz a lo largo de todo el contenido del texto. Las advertencias están centradas en la no-trasgresión a las leyes de la naturaleza y del orden universal.

- Concerniente a una consulta personal: deseo contarles acerca de una consulta realizada por mí, previa a las vacaciones del último verano, (Febrero 2003) en la que el I Ching me respondió con el Hexagrama N° 25, mutación en línea 3°.

Dicha línea advierte acerca de un robo, por lo tanto iba preparada a cuidar mis pertenencias.

En el momento de arribar al hotel, me doy cuenta que nos habían asignado una habitación paupérrima. En categoría hotelera le hubiese correspondido “cero estrella”. Cabe aclarar que habíamos contratado el “paquete turístico” desde Buenos Aires, y la clase hotelera prometía cinco estrellas.

Inmediatamente asocié dicha estafa con la respuesta del Libro de las Mutaciones. Más tarde la situación fue resuelta mediante algunas llamadas telefónicas a mi agente de viajes. Al cabo de algunas horas estaba en otro hotel, acorde a lo contratado previamente.

La continuidad de dichas vacaciones se cumplió con armonía. El episodio al que hacía alusión el I Ching sucedió en los primeros instantes de acomodación del mencionado veraneo. A partir de ello, confié en el orden universal al que hace referencia el hexagrama N° 25, y en mi “agente de viajes”.

- Del antiguo testamento: este hexagrama, nos remite a nuestra conciencia más que a la razón; “consúltalo con la almohada”. Podemos racionalizar y justificar nuestras conductas durante la vigilia, pero cuando todos los ruidos se acallan, de la conciencia no podemos huir.

La llaneza y el respeto por los demás son expresados en la Biblia de un modo muy simple. El Talmud espeja sus virtudes a través de la narración del siguiente suceso:

“Un gentil se acerca a una de las escuelas de mayor jerarquía en aquellos tiempos; “Beit Shammay” y le manifiesta al director de la misma que se convertirá al judaísmo si éste logra relatarle todos los contenidos de la Ley (Halaká) durante el tiempo que él pueda permanecer parado sobre un pie. Shammay se enoja y lo expulsa con mucha furia. No conforme con ello, este individuo recurre a la otra gran escuela “Beit Hil-lel”, menos estricta, pero no menos prestigiosa que la anterior. Ya frente al gran religioso le expresa el mismo pedido. Hil-lel escucha con atención y lo convierte contestando a su petición de la siguiente manera: “lo que no quieras para ti, no lo quieras para tu prójimo”. Esto es toda la Ley: lo demás sólo es comentario. (“La Quintaesencia de la Ley”, Talmud, Shabbat, Hoja N° 31, lado “A”)

Todo lo que hacemos de algún modo regresa, tal vez no lo percibamos inmediatamente, pero lo que arrojamamos nos vuelve, el efecto boomerang siempre funciona, y si estamos atentos resultará un aprendizaje más que un castigo.

- Referente a los Arquetipos: “Arquetipo” e “Inconsciente Colectivo”, son términos acuñados por Carl Jung. Los arquetipos constituyen una valiosa herramienta en nuestra vida, son guías internos, patrones de conducta heredados y almacenados en el inconsciente colectivo a través de la historia de la humanidad.

Aunque los arquetipos permanezcan en el fondo de nuestro inconsciente, una parte de ellos (representación arquetipal), tiende a manifestarse en los sueños y en la vigilia a través de pulsiones y símbolos. O bien pueden ser núcleos de los complejos que tendrán albergue en nuestro “inconsciente personal”, conformando la sombra, complejos que desde allí pueden adquirir gran poder, hasta que bien decidamos iluminarlos con la luz de nuestra consciencia.

Los arquetipos se comprenden más claramente de a pares debido a nuestra naturaleza bi-polar. Por lo tanto no podríamos comprender el Arquetipo del Inocente sin hacer referencia a su contraparte el Arquetipo del Huérfano. Ambas representaciones arquetipales se manifiestan tempranamente en nuestra existencia en el mantenimiento o la búsqueda de seguridad, conformando las bases para la construcción de un Ego saludable.

Como bien lo expresa Carol S. Pearson, en “El Héroe Interior”; el Inocente, constituye un aspecto de nuestro ser que confía en la vida, en sí mismo y en los demás. Es la parte que tiene fe y esperanza aunque la situación sea difícil.

Nuestro punto inicial es la inocencia en el vientre materno, donde estamos resguardados y seguros. El nacimiento constituye la primera caída; en ese instante perdemos la “inocencia paradisíaca”, ese estado original de “pureza y totalidad”. En esa circunstancia se activa en nuestro interior el Arquetipo del Huérfano, no obstante las huellas del Inocente quedan de algún modo en nuestra memoria celular, ese recuerdo

de que la vida fue en algún momento plena y así nos da la esperanza de poder recuperar ese estado en otra ocasión.

El Inocente está en nosotros al principio y al final del camino (Retorno). Todos estamos motivados a emprender la travesía como héroes / heroínas, sentirnos huérfanos, esclavos o extranjeros en esta tierra, pues en dicho viaje estamos solos, pero al final retornaremos como “Inocentes Sabios”, habiendo conocido todo el espectro de experiencias vitales. Puede que regresemos transformados después de una integración y alquimia interior. Tengamos en cuenta que “envejecer es inexorable, pero madurar es una opción”. La literatura da como ejemplo de ello, entre otros: “El Regreso del Hijo Pródigo” (La Biblia), “El Alquimista” (Paulo Coelho), “La Odisea” con su héroe Ulises-Odiseo (Homero-Grecia)

En nuestros primeros años de vida, con suerte nos sentimos amados, cuidados y protegidos por nuestra familia y entorno social. Nos creen y nos alientan para que desarrollemos nuestro potencial, hasta que bien podamos valernos por nosotros mismos. Iniciamos nuestro viaje laberíntico y tarde o temprano nos acaecerán los derrumbes propios de la existencia humana.

Cada vez que experienciamos el abandono, la traición, o bien nos abruma la decepción, sufriremos orfandad, no obstante, ello formará parte del proceso de crecimiento. De pronto se nos revela que la vida no es justa, que las autoridades no nos cuidan, que los Bancos no custodian nuestro dinero y es así que vamos descubriendo que no hay valores absolutos.

La tarea que nos mueve a evolucionar consiste en procesar a fondo el dolor y la decepción, para poder aceptar luego la ayuda de los demás (nuestros pares), transitando desde una independencia omnipotente a la interdependencia.

El Huérfano, en cierto modo encarna en nuestro interior al Inocente desilusionado. En “la Caída” se pierde el estado de inocencia e ingenuidad, pero es el sendero para recuperar autonomía, madurez, fortaleza interior y sabiduría.

Es el camino del Tao (China), de la Halaká (hebreos), es el precio de la expansión de nuestra consciencia.

- Del agnosticismo a la liberación: cuando los inocentes son expulsados se sienten como exiliados. Adán y Eva en el paraíso serán redimidos si hacen la travesía con perseverancia en la adversidad. Hubo otras figuras bíblicas expulsadas: Caín, Lilith y Lucifer. El legendario judío errante es un ejemplo emblemático de orfandad.

En los siglos XIX y XX surgen los existencialistas. Algunos de ellos hablan de la muerte de Dios, como Nietzsche. Kafka y Camus, expresan literariamente los temas de la angustia, la culpa, la soledad, el absurdo y la futilidad de la existencia. En la obra de Camus, “El Rebelde”, el personaje central renuncia a

la promesa del paraíso y hace conscientes sus propias limitaciones humanas: vulnerabilidad, finitud, temporalidad. Surge un marcado darse cuenta de que la redención de los Huérfanos no puede llegar de Dios, del Estado, sino del accionar colectivo, logrando por ello asumir sus vidas con confianza en sí mismos en forma solidaria e interdependiente.

La adolescencia simboliza otra de las tantas caídas del Inocente. En dicha etapa se rompe la idealización de los padres en busca de otras figuras. Es el tiempo del descreimiento en Dios y en el Establishment.

La búsqueda de apoyo se orienta hacia sus pares. Lo positivo de ello lo constituye un despertar a otras realidades y al abandono de lo ilusorio, para arribar a un saludable escepticismo sin matar los sueños y las esperanzas. En esta partida hacia el mundo, cada héroe/ heroína tejerá su destino, único, irrepetible e insondable, tan insondable como el misterio mismo de Dios.

- Acerca de la Sombra: todos los arquetipos poseen una parte positiva y otra negativa. Este último aspecto puede ayudar a conformar consiguientemente nuestra “sombra personal” a partir de experiencias vitales negativas, pasando a ser nuestro inconsciente personal un territorio desconocido, temido e inmanejable, que tal vez se apodere de nuestras voluntades pudiendo derivar en conductas patológicas.

Si por diferentes circunstancias, dos personas estuviesen polarizadas en dichas representaciones arquetipales, tendríamos “un pesimista” y un “optimista”; el Inocente vería sólo lo que hay en el vaso, y el Huérfano lo que falta del mismo. Aún así, los perfiles de los individuos no suelen ser tan puros, ni tan definidos.

Por ejemplo, puede ocurrir que un adulto se resista a perder el estado de ingenuidad, seguridad y apoyo en sus progenitores. Si dicha resistencia es muy marcada desarrollará defensas psicológicas tales como excesiva idealización, negación de la realidad y represión. Cuando tales defensas se constelizan en su sombra, podrán generar un “conformista”, con optimismo irracional y hasta correrá riesgos que hagan peligrar su equilibrio e integridad.

Por otro lado, la sombra del Huérfano, puede conducir a estados depresivos, falta de significados, baja autoestima y resentimiento, o bien estados de mayor gravedad tales como adicciones, crueldad y delincuencia.

Cuando la sombra se proyecta en una nación: como hemos mencionado en párrafos anteriores, del equilibrio procesal de ambos arquetipos: El Inocente y el Huérfano, surgirán las bases para la seguridad y fortaleza interior. Su contracara, la “inseguridad interna”, se proyectará en el afuera como consecuencia de la falta de sostenes durante las primeras etapas del crecimiento.

La sola mención del término “inseguridad”, ha cobrado en el presente ribetes terroríficos (robos, secuestro de personas, crímenes). La violencia y el maltrato son flagelos cada vez más marcados en nuestra sociedad.

Nosotros, la civilidad, ¿tenemos alguna responsabilidad respecto a éste fenómeno? Tal vez formamos parte de este engranaje social, o bien, cabría trazar una marcada frontera entre los “buenos y los malos”. Podemos seguir colocando cada vez más rejas en nuestras viviendas, y aumentar los recursos para prevenir que la sombra de este flagelo nos devore.

Quizás podamos reflexionar a la luz de nuestro sentido común, y darnos cuenta que la salida no es a corto plazo. Sanear la sombra de nuestra sociedad, implica impartir educación, valores y las condiciones básicas para un desarrollo más digno y humano.

En una sociedad normal, “el niño interior” sufrirá orfandad en diferentes pasajes de su vida. De no haber sido heridos permaneceríamos en la eterna inocencia y no hubiésemos podido madurar, ni desarrollar nuestras esencias. Sus beneficios justifican casi siempre los dolores padecidos, por más profundos que éstos hayan sido.

- A propósito de las virtudes y los valores: cabría argumentar que este hexagrama, en los tiempos que van, podría estar en desuso, y no tener vigencia alguna, dado que vivimos en una sociedad globalizada con ausencia de valores, en la cual se confunden precio con valor y se antepone el poder y la ambición al bienestar humano. No obstante, la ética no puede adecuarse a modas, costumbres y pautas culturales, dado que sus leyes son intrínsecas al ser humano.

Si bien todos los hexagramas del I Ching connotan altos valores, el N° 25, “La Inocencia”, pone el acento en la integridad y justicia divina.

La perdurabilidad del Libro de las Mutaciones a través de milenios, constituye un auténtico testimonio de trascendencia, un puente para acceder por la vía regia a la Consciencia Superior y a las esencias de la propia condición humana.

IMAGEN

Así, ricos en virtud y en correspondencia con el tiempo, cultivaban y alimentaban los antiguos reyes a todos los seres.

[Utiliza los símbolos que caracterizan a los trigramas componentes para deducir una actitud que ordena la vida del consultante de acuerdo al *chün tzu* o consultante ideal de I Ching]

COMENTARIO A LA IMAGEN

Cuando los pensamientos y las sensaciones están en armonía con la Voluntad de Dios, se habla de virtud y de riqueza interior. El consultante que obedece los consejos brindados en esta imagen y sus mutaciones queda capacitado para alimentar y nutrir espiritualmente a los demás. Su conducta frente al mundo exterior será refrendada por el Cielo, y no se hallará expuesto a enredarse en el desorden, o en comportamientos falsos o brutales. El Tiempo, medida del movimiento y de los cambios, está gobernado por Dios, y así resulta ser algo “sagrado”. Escuchando los presagios, uno podrá concordar con ese sentido sagrado y, por tanto, podrá ayudar a los otros, o bien en la acción; o bien en la quietud, según se le aconseja. Por este motivo se cita la “correspondencia con el tiempo”.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- lenguaje oracular:

[El texto, llamado *El Gran Simbolismo*, ha sido extraído de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan* del Libro]

HSIEN WANG YI MAO TUI SHIH

YÜ WAN WU.

- HSIEN WANG= antiguos reyes.
- YI= soler, acostumbrar/ usar/ por, por medio de.

- **MAO**= ideograma: “plantas y prosperar”, próspero, floreciente; vigoroso; altamente desarrollado/ elegante.
- **TUI**= apropiado/ en correspondencia con, en concordancia con; coherente/ par/ rimas en poesía.
- **SHIH**= ideograma: “sol y templo”, el tiempo como sagrado; estación, estaciones; estaciones del año/ el momento correcto, oportuno/ en armonía.
- **YÜ**= nutrir, criar/ sostener/ aumentar.
- **WAN**= literalmente: “diez mil”/ ideograma: “enjambre de insectos”, miríada, incontables, mucho/ todos.
- **WU**= ser, seres, criatura/ materia, sustancia; esencia, naturaleza de las cosas.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

El trueno retumbando bajo el cielo.

Toda cosa es recta en su naturaleza.

En consecuencia, los antiguos reyes,

en sus esfuerzos,

se conformaban a las razones para mantener a sus pueblos.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

El trueno rueda bajo el cielo y, para (todas) las cosas que se han dado (su naturaleza),

libre de toda falta de sinceridad.

De acuerdo a esto,

los antiguos reyes (hacen sus regulaciones) en completa concordancia con las estaciones,

alimentando, por lo tanto,

a todas las cosas.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Este hexagrama simboliza el trueno rodando por toda la tierra;

de ello reciben su integridad todas las cosas.

Los antiguos gobernantes daban abundante y oportuna nutrición a todo.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Bajo el cielo va el trueno:

todas las cosas alcanzan el estado natural de la inocencia.

Así, ricos en virtud y en correspondencia con el tiempo,

cultivaban y alimentaban los antiguos reyes a todos los seres.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[Con el propósito de rescatar el lenguaje oracular, en este trabajo no se impone ni se da por sentado ningún significado a priori. Es este el núcleo del Libro, las imágenes que sirven para efectuar las interpretaciones]

Abajo el cielo el trueno moviendo. Seres reuniendo Sin enredar.

Los Antiguos Reyes usaban la feracidad apropiada a cada estación para

nutrir a la miríada de seres.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Los Apéndices. Apéndice II. Tratado del simbolismo de los Hexagramas]

La composición del hexagrama, se da aquí de una manera diferente de la que nos hemos encontrado en la reseña de todas las figuras anteriores, y dado que el texto no es cuestionable, he hecho lo mejor para traducir las dos primeras cláusulas. La aplicación del simbolismo a lo que los reyes antiguos hacían es difícil de comprender.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Símbolo]

El trigramas inferior se representa como un trueno, pero actúa por medio de su poder acelerando el crecimiento.

[La Imagen. Libro III: los Comentarios]

"Bajo el Cielo anda el Trueno: todas las cosas alcanzan el estado natural de la inocencia." Esto encuentra su explicación en la sentencia de la Plática sobre los Trigramas: "Dios surge en el signo Chen." He ahí el comienzo de toda vida. Vemos en este caso lo Creativo, arriba, en comunión con el movimiento. El trigramas nuclear superior es madera, el inferior montaña.

La riqueza en virtud es la fuerza de lo Creativo. El tiempo queda señalado mediante el signo Chen (que significa el Este y la primavera), en el cual surge la vida. Cultivo y nutrición son sugeridos mediante el signo nuclear Ken, la montaña. El hecho de que el influjo llegue a abarcar todas las cosas, es simbolizado por el signo nuclear Sun, que significa viento y penetración general.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[La imagen principal dice]

El término *yu*, «reunidos», funciona como una partícula gramatical que designa la totalidad. La expresión «bajo el Cielo resuenan truenos» significa que para la totalidad de los seres la falsedad es imposible.

El término *mao*, «prosperidad», significa «prolífico». Cuando ninguno de los seres se atreve a adoptar la falsedad, cada uno de ellos logra completar su naturaleza. Nutre a los diez mil seres de acuerdo con el ritmo de las estaciones, y nada hay más prolífico que esto.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Alfred Douglas** (extraído de su libro: *I Ching, cómo consultar el I Ching*)

El trueno (Chên) resuena bajo el cielo (Ch'ien). A todo se le atribuye la verdadera naturaleza, exenta de insinceridad. Por ello, los antiguos reyes, en absoluta concordancia con las estaciones, alimentaban a todas las cosas.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

La fuerza vital del trueno retumba en los cielos y despierta una nueva vida, En esta temprana etapa aún no ha sido corrompida y actúa de acuerdo con las verdaderas Leyes de la Naturaleza. Hay respeto por todas las formas de actividad y pensamiento, alimentada cada una hacia sus propios fines verdaderos. Incluso lo inesperado puede ocurrir.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Las imágenes evocan los tiempos felices de los Reyes-Sabios, que seguían fielmente el *Tao*, el camino de la verdad y de la justicia, inaugurando épocas gloriosas. La fuerza vital del trueno recorre cual inefable temblor a la tierra helada: el primer temporal que todo lo anima, hace temblar, renueva, como si cada vez se tratara del alba de los tiempos, del amanecer del mundo. En esta fresca pureza del cielo y de prados, el espíritu se siente libre, ligero, feliz. Es el estado de ánimo de quien obra con rectitud, claridad,

prudente sinceridad; una condición que debería encontrarse en todos, pero que, en realidad, es de pocos y que, rara vez, se vive con sabiduría.

► **Lee Tuan** (extraído de su libro: *I-Ching*)

Bajo el cielo retumba el trueno: todas las cosas alcanzan el estado natural de la inocencia. Así los antiguos reyes, ricos en virtud y de acuerdo con su tiempo, cultivaban y proveían a todos. Durante la primavera la energía vital, simbolizada en el trueno, hace brotar y crecer todo en la naturaleza. También los buenos soberanos obran de ese modo con los hombres a los que cultivan en su riqueza interior.

► **Ricardo Andréé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

El trueno bajo el cielo de primavera, todo brota, crece, y todas las criaturas reciben la inocencia infantil de la esencia primera. Así los buenos gobernantes de los Hombres, con su riqueza interior, preservan todo lo que vive y fomentan la cultura, haciendo lo necesario para su cultivo.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

[Libro I: El Texto. La Imagen]

Cuando el trueno —la energía vital— vuelve a agitarse bajo el cielo durante la primavera, todo brota y crece y todas las criaturas reciben de la naturaleza creadora la inocencia infantil de la esencia primigenia. Así obran también los buenos gobernantes de los hombres: con la riqueza interior de su ser cuidan ellos de todo lo que vive, y de toda cultura, y realizan a su debido tiempo todo lo que es necesario para su cultivo.

► **Swami Deva Jayant - Massimo Rocchi** (extraído de su libro: *cómo predecir el futuro con el I-Ching*)

Los reyes de la antigüedad renovaban con ayudas apropiadas la vida de sus pueblos, al igual que el trueno, símbolo de las fuerzas primaverales, devuelve la vida a la naturaleza.

Todo lo que brota y crece revela de esta manera su maravillosa inocencia.

► **Valter Curzi** (extraído de su libro: *I Ching*)

El trueno abajo, el cielo arriba: es la mayor transparencia. Si en el cielo aparece el trueno, lo que es cierto se muestra. Así los reyes antiguos se hacían sugerir por la naturaleza lo que era acertado hacer. El cambio de las cuatro estaciones indicaba cómo sembrar, producir y finalmente recoger.

LINEA PRIMERA

¡Andanza inocente trae ventura!

"... logra cumplir su voluntad".

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

Andanza inocente...moviéndose así, obtiene lo que quiere. No hay desorden, sino sinceridad y justicia. No hay malas intenciones, se puede actuar. *Se logra cumplir su voluntad*... lo que pretende.

La naturaleza luminosa de este trazo (que procede de [Ch'ien](#)) simboliza la inocencia. Proceder del Cielo, lleva en sí la garantía del éxito. Esta primera intención (que el primer trazo simboliza) es siempre buena, de modo que puede seguírsele con confianza, pues se tendrá “suerte” y se logrará llevar a cabo lo que se intenta.

La Tierra gira alrededor del Sol, pero también el delicado equilibrio en la distancia es tan perfecto, que permite el florecimiento y la reproducción de todos los seres. ¿Cómo llamaríamos a la “fuerza” que se produce en este equilibrio, y que es “responsable” de la creación de todos los seres? Desde tiempos remotos, la Fuerza Vital fue representada por los chinos como el relámpago y el trueno, cargas energéticas entre el cielo (nubes) y la tierra responsables del crecimiento de los vegetales y, con ello, de todos los demás seres. Este poder nutritivo del Cielo tiene el mismo rasgo de creatividad que el padre (trigrama Ch'ien). Por eso representa “paso”. El atributo del padre es creatividad, y el atributo del hijo es “paso, movimiento”. El Padre crea las condiciones, la Tierra las asume y las comparte; y el Hijo, una vez creadas las condiciones, es el responsable del movimiento y del crecimiento de todos los seres, es la Fuerza Vital, Poder Nutritivo del Cielo, Rayo y Trueno de la Vida. Su Voluntad es la del Padre: crear; y la Voluntad del consultante ha de ser también dominar sus dotes de creatividad obrando en concordia con la Voluntad del Creador.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas:

En el trigrama *inferior* Chen= movimiento, trueno, hijo mayor.

Al principio del signo, aún no pertenece a ningún trigrama *nuclear*.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

Línea fuerte (procede del Cielo de donde recibe el espíritu divino del origen para que guíe a la persona y su conducta). Si el primer trazo perdiera su firmeza, toda la situación cambiaría.

El trazo, que es el de abajo, que representa “pies”, entonces se dice: “andanza”. Y, siendo que los pensamientos y los sentimientos hacia eso son correctos, se añade: “inocente”. Por esta razón tiene asegurada la buena fortuna, la buena suerte. El trazo es correcto: yang en puesto impar.

- línea regente:

[Cualidad de una o más líneas (positivas o negativas) dominantes, que tienen el mando o el control, que señalan la inercia natural del Tiempo marcado en el hexagrama. Pueden ser constituyentes-simples- y/o gobernantes-absolutas-]

Siendo regente gobernante, se coloca por debajo de los débiles (yin)

- relación de correspondencia:

[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigrama –relaciones simpáticas– cuando una es yin y la otra yang. Así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

[No hay]

- relación de solidaridad:

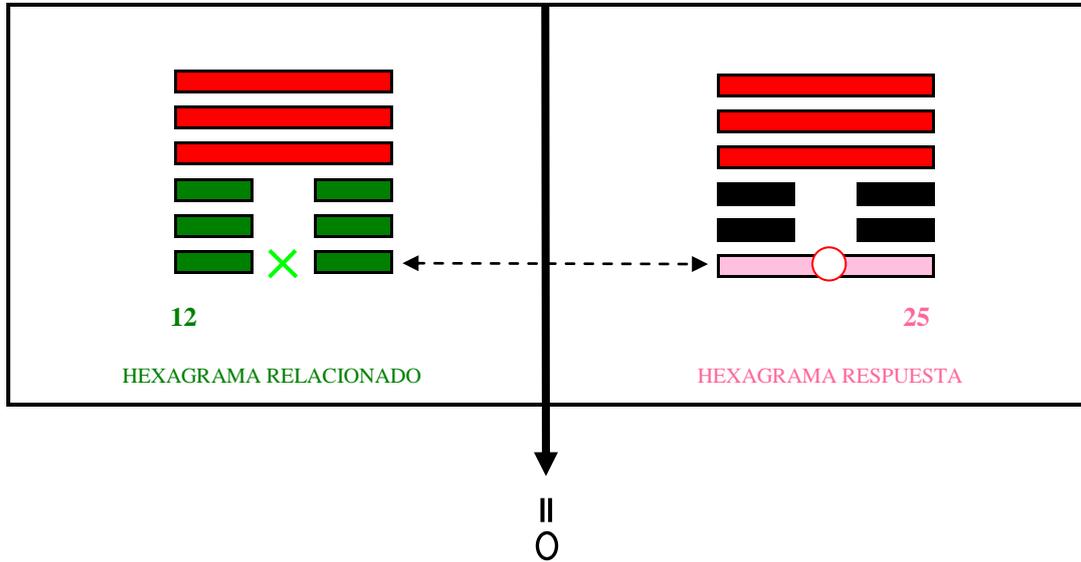
[Cualidad que se da entre dos trazos, contiguos o vecinos, donde el inferior “recibe” del superior, y donde el superior “reposa” sobre el inferior]

[No hay]

- hexagrama relacionado, tendencial, final o zhi-kua:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Si esta primera línea muta, el hexagrama 25 se convierte en el 12, El Estancamiento, donde encontraremos la información que complementa la obtenida aquí para la cuestión planteada,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de Kâu, provienen del T'uan y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

初九 无妄。往吉。

WU WANG WANG CHI.

“... TE CHIH YEN”.

- **WU**= no/ sin/ des/ in.
- **WANG**= enredar, enredarse, enmarañarse, desorden/ incoherencia/ alocado/ brutal/ falso, vano.
- **WANG**= ir/ lo que se aleja.
- **CHI**= ideograma: “erudito y boca”, favorable, propicio.
- **TE**= ideograma: “ir y obstáculo”, adquirir, lograr, conseguir.
- **CHIH**= ideograma: “corazón y erudito”, propósito/ voluntad.
- **YEN**= por cierto.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Cuando la conducta es irreprochable,

toda iniciativa es acertada.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La primera línea, entera,

muestra a su sujeto libre de toda insinceridad.

Su avance será acompañado por la buena fortuna.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

El moverse hacia delante con integridad trae buena fortuna.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Al comienzo un nueve significa:

¡andanza inocente trae ventura!

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto “a” es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el “b” es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Nueve inicial

a) *Sin Enredar. Ir propicio.*

b) *Del sin Enredar el ir.*

Adquirir el propósito por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La primera línea es fuerte, en el comienzo del trigramma interior, e indica movimiento; la acción de su sujeto será la que caracterizará toda acción posterior, y ella misma será afortunada.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

1. *Cuando "él, que está libre de falsedad hace cualquier movimiento" obtendrá lo que desea.*

El párrafo en la línea 1, es otra forma de decir que en el transcurso de las cosas se puede esperar que la bondad real sea afortunada "por ordenanza del Cielo".

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

Lo que se quiere llega a suceder.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

La inocencia está simbolizada por la naturaleza luminosa del trazo que, siendo gobernante, se coloca por debajo de los dos trazos umbríos. Oriundo del cielo, lleva en sí la garantía del logro. Alcanza su meta con certidumbre intuitiva.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Nueve al principio]

Un cuerpo constitutivo firme ocupa la posición inferior; lo noble desciende hasta lo humilde. Al actuar sin caer en la falsedad, logrará realizar sus propósitos.

INTERPRETACION

a) Actuar. Se logra lo que se quiere. Puede fiarse de sus presentimientos y todo saldrá bien. "Comportamiento inocente logra el cumplimiento de su voluntad".

d)

- **sin preguntar nada:**

- **sobre el día/hoy:**

- **perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:**

- **sobre una enfermedad:**

- **remedios, soluciones, tratamientos nuevos:**

El sentido general de la línea es que el tiempo es favorable para dejarse llevar por los propios presentimientos y la propia intuición. Caso de no variar bruscamente de comportamiento, el consultante será capaz de moverse de acuerdo con la Voluntad del Cielo para él. Sabrá hacer las cosas como debe hacerlas

y conseguirá sus objetivos con sólo esa condición. Se presenten las cosas como son y uno puede fiarse de sí mismo. Esto es cultivar la intuición.

- sobre temas o teorías espirituales:

- sobre la conducta espiritual:

Además de significar que eso está en armonía con la Voluntad de Dios, esto implica un elogio y una voz de ánimo para el que consulta. Eso es correcto y se puede creer en ello con perfecta confianza y con total inocencia.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el primer día de la tercera semana de Septiembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Alfred Douglas** (extraído de su libro: *I Ching, cómo consultar el I Ching*)

Al asirse a su propia integridad, todas sus acciones serán favorables.

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

Toda acción sincera y espontánea constituye un buen presagio para el porvenir.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Aquel que se mantiene objetivo e inocente, independientemente de lo que suceda, tiene asegurada la buena suerte.

► **Carlos Molinero** (extraído de su libro: *I Ching para todos*)

No pienses. Tu motivación inicial, espontánea, es buena. Hazle caso, tiene buena suerte.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

¡El comportamiento inocente trae ventura! Nuestros impulsos originales son de mantenernos desapegados, reticentes y desinteresados. Recibir esta línea es un recordatorio para seguir desapegados y no hacer planes para limitar lo que pueda o no pasar; tal comportamiento, que es genuino de nuestra naturaleza, trae ventura.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Mientras esté libre de falsedad y escuche la sutil voz de su corazón, todo le irá bien.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Pensamos, hablamos y actuamos con espontaneidad, y sin necesidad de atender en cada momento a consideraciones de conveniencia?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

Haz caso a tu corazón. Funcionará. Buena suerte y éxito.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

El comportamiento inocente conduce a la buena fortuna.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

Las primeras acciones que nuestro corazón nos aconseja emprender pueden ser seguidas con confianza. Habrá buena fortuna.

► **Juan Echenique Pérsico** (extraído de su libro: *I-Ching el libro de las mutaciones*)

Siempre hay que seguir el primer impulso del corazón, en la seguridad de que los deseos llegarán a cumplirse.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Es una indicación que no requiere de glosas, y tampoco se puede discutir porque su claridad es lapidaria. El comportamiento es el adecuado, la situación ha de afrontarse con mente libre de prejuicios y las palabras no deben contener segundas intenciones, ni tampoco debemos posponerlas.

► **Lee Tuan** (extraído de su libro: *I-Ching*)

Los primeros motivos del corazón son siempre buenos y puede seguirselos sin temor.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

La dureza enérgica es usada en el interior del trigramas inferior: es el indicio de la ausencia de desorden. El es justo, sincero, sin malas intenciones; por lo tanto tiene ventaja al emprender algo pues al estar ausente el desorden se puede actuar para innovar. El presagio es dichoso y triunfará según sus propias tendencias.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Los primeros impulsos del corazón son siempre buenos.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

Actuando con integridad y espontaneidad tendrá éxito. Debe confiar en los instintos, pues hay bondad en su corazón. Vendrá la buena fortuna.

► **Ricardo Andreé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

El Sujeto aquí está en armonía con la Inocencia de su Espíritu y puede discernir con el corazón puro. Todo lo que se haga con amor y sin intenciones, con Bondad, tendrá buenos logros y abundantes dádivas. Es una invitación a no perder La Inocencia y optar por un comportamiento claro, sin renunciar a la voluntad que mueve su corazón. Ante las decisiones: no debe complicarse, pues las respuestas se encuentran en lo que quiso, pensó y anheló en su estado de inocencia. Los estados de inocencia suelen romperse con el nacimiento del ego: en unos a los 7 años de edad, en otros a los 9, o a los 12, y en los más lentos a los 15 años.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

[Libro I: El Texto. Las diferentes líneas]

Los móviles del corazón primeros y originarios son siempre buenos, de modo que puede seguirse los sin preocupación, en la seguridad de que se tendrá suerte y se logrará llevar a cabo lo que se intente.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Puedes llevar a cabo lo que deseas en esta relación, siempre y cuando no te enredes en emociones negativas. La costa está libre. El camino está abierto.

- Dirección:

Es posible que la comunicación se encuentre bloqueada. Actúa paso a paso. Acumula energía para un paso nuevo y decisivo.

► **Swami Deva Jayant - Massimo Rocchi** (extraído de su libro: *cómo predecir el futuro con el I-Ching*)

Se obtienen excelentes resultados si se actúa de manera espontánea y natural.

► **Valter Curzi** (extraído de su libro: *I Ching*)

No tengo nada que temer, actúo rápidamente.

► **Wu Wei** (extraído de su libro: *I Ching. El libro de las respuestas*)

Aquí en el comienzo, donde su sinceridad es aún pura, sus actos inocentes le traerán buena fortuna.

LINEA SEGUNDA

*Si cuando se ara no se piensa en cosechar,
ni en el uso del campo cuando se desmonta:
entonces será propicio emprender algo.*

"... uno no busca riqueza".

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

Si no se piensa en cosechar... simboliza que no es aconsejable calcular los frutos y/o resultados en una fase o etapa tan temprana, tan inicial. No es momento ahora de pretender los resultados inmediatos/amente. Tampoco hay que especular ahora con las posibles ventajas, beneficios.

La labor ha de hacerse según se puede y se debe, tal y como el lugar lo requieran (yendo de acuerdo con el tiempo), sin codiciar de reojo el éxito. Pues así la acción dará sus frutos, y lo que se emprenda tendrá recompensa, y todo irá bien.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas:

Dentro del trigrama *inferior* [Chen](#)= madera, arado. También el segundo puesto es el del campo.

Pertenece al *nuclear inferior* [Ken](#)= mano.

De todo esto se deduce el desmontar y roturar. Como trazo de Ken, mantiene su mente quieta; pero, como también forma parte de Chen, movimiento, es capaz de emprender algo.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

El débil trazo es correcto (yin en puesto par) y central, se mueve sometándose hacia las consecuencias naturales: No se recoge sin trabajar, sin haber hecho las cosas.

- relación de correspondencia:

[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigramma –relaciones simpáticas– cuando una es yin y la otra yang. Así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

Mantiene una favorable relación de correspondencia con el quinto trazo.

- relación de solidaridad:

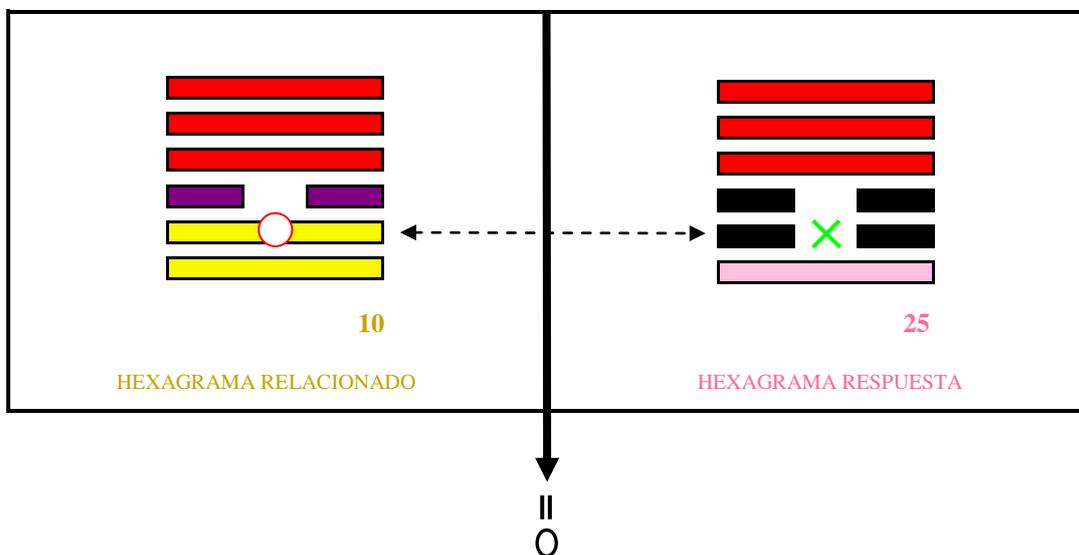
[Cualidad que se da entre dos trazos, contiguos o vecinos, donde el inferior “recibe” del superior, y donde el superior “reposa” sobre el inferior]

Aunque tiene relación de solidaridad con el primero, no permite que tales relaciones se enmarañen, se enreden.

- hexagrama relacionado, tendencial, final o *zhi-kua*:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Si muta esta segunda línea, el hexagrama 25 se convierte en el 10, El Porte, La Pisada, que es donde encontraremos la información complementaria a la obtenida aquí para la cuestión planteada,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de Kâu, provienen del T'uan y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

六二 不耕穫。不菑畲。則利有攸往

WU KENG HUO,

WU TZU YÜ:

TSE LI YU YU WANG.

“... WEI FU YEN”.

- WU= no/ sin/ des/ in.
- KENG= labrar, arar, cultivar.
- HUO= coleccionar, colecta, recoger, cosechar.
- TZU= desbrozar, cultivar tierra salvaje/ reclamar.
- YÜ= tierra de labor, campo labrado después de dos o tres años de arar.
- TSE= en consecuencia, por eso, por esa razón.
- LI= ventajoso, provechoso; cosechante.
- YU YU WANG= tener una meta o propósito en concreto; imponer una dirección a los hechos.
- WEIA= aún no, todavía no.
- FU= riqueza, abundancia; incrementarse.
- YEN= por cierto.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Se cosecha sin labrar, se siega sin haber sembrado;

todo sale bien en todo lo que se hace (cuando uno es íntegro)

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La segunda línea, dividida,

muestra a uno que cosecha sin haber arado (lo que debía cosechar),

*y recoge el producto de sus campos trianuales sin haberlos cultivado con este fin
durante el primer año.*

Alguien así encontrará ventajas en cualquier dirección que se mueva.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

*No calcular el tamaño de la cosecha mientras aún se está arando,
ni relamerse con el cultivo del tercer año mientras se está plantando aún el terreno virginal.*

Es favorable buscar algún objetivo (o destino)

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Seis en el segundo puesto significa:

si cuando se ara no se piensa en cosechar ni en el uso del campo cuando se desmonta:

entonces será propicio emprender algo.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto "a" es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el "b" es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Seis en-la-segunda

a) *No labrar la colecta. No desbrozar la tierra-de-labor.*

En-consecuencia, Cosechante: poseer dirigido el ir.

b) *No labrar la colecta.*

Aún-no la opulencia por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La línea 2 es débil, central y en su lugar correcto. Se puede decir que contiene su cualidad en el más alto grado. Su sujeto está totalmente liberado de egoísmo o de motivaciones mercenarias. Es bueno simplemente por la bondad misma. Las cosas están constituidas de tal forma que su acción será exitosa.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

2. "*Cosecha sin haber sembrado*": (el pensamiento de) *riquezas para ser obtenidas pero no recogidas* (en su mente)

"El pensamiento de hacerse rico no se había despertado en su mente": hacía lo que hacía, porque estaba bien, no por las ganancias que obtendría.

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

No es conveniente calcular los beneficios en una fase tan temprana, y no podemos esperar enriquecernos tan pronto.

[No hay comentario]

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

El signo Chen significa madera, por lo tanto arado, y el segundo puesto es el lugar del campo. El signo nuclear Ken significa mano, de ahí la imagen de desmontar, de roturar.

El trazo es central y correcto. Mantiene, por una parte, la relación de solidaridad con el nueve inicial, y por la otra la relación de correspondencia con el nueve del quinto puesto. Empero, siendo central, y correcto, no permite que tales relaciones lo saquen fuera de sus carriles. Es el trazo inferior del signo nuclear Ken, El Aquietamiento, en consecuencia mantiene quieta su mente; por otra parte ocupa el centro del signo Chen, movimiento, por lo tanto es capaz de emprender algo.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Seis en segundo lugar]

No pensar en arar, sino en cosechar; no pensar en cultivar tierra nueva, sino en campos fértiles supone completar [sus propósitos] a expensas de otros y no ser suya la iniciativa en ningún caso. Cuando no se trabaja en aras de su propia excelencia, se realiza el *Dao* del ministro y, en consecuencia, se dice: «sería favorable que una persona así tuviese un sitio adonde dirigirse».

INTERPRETACION

a) Moverse está de acuerdo con el Tao, pero se hace una advertencia: La actitud mental y emocional no debe empañarse buscando el éxito personal. Conviene valorar, sin más, que hay que hacerlo por encima de todo. El éxito se presentará por sí solo si uno se limita a cumplir su labor sin intención de alimentar su ego, o sus méritos; si no simplemente por causa de que se le necesita. Es decir, no obsesionarse con los resultados finales, sino actuar, trabajar. Y luego, a su debido tiempo, llegarán los frutos.

d)

- sin preguntar nada:
- perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:
- sobre el día/hoy:
- sobre una enfermedad:
- sobre remedios, soluciones, tratamientos nuevos:

No buscar riqueza se refiere a no buscar méritos personales. Las labores y quehaceres que se presenten ahora hay que llevarlos a cabo sin más, sin buscar el ser elogiado. No pretender los frutos sin haber trabajado lo suficiente. Se necesita del consultante para llevar a cabo ciertas cosas o asuntos, y el éxito se precipitará en su momento con la condición de no enturbiar la actitud mental con pensamientos o sensaciones, que subordinan el interés general al suyo propio, y que siempre juzgan todas las cosas desde ese punto de vista. Así pues, moverse con tranquilidad y sin buscar riqueza. El tiempo es propicio y, si uno se comporta así, los frutos serán ciertos y correctos, pues se estará obrando en consonancia con la Voluntad de Dios.

- sobre temas, o teorías espirituales:
- sobre la conducta espiritual:

Aún quedan más cosas por saber, hacer, pensar, madurar, sobre ese tema, aunque se encamina hacia lo correcto.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el segundo día de la tercera semana de Septiembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Alfred Douglas** (extraído de su libro: *I Ching, cómo consultar el I Ching*)

Libre enteramente de motivos egoístas, sigue el sendero de la virtud por la virtud misma. Por ello, todas las acciones le serán provechosas.

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

No se obtiene nada actuando por despecho o movido por decepción. El hombre de calidad obra espontáneamente, sin cálculos de interés personal, y nunca lo lamenta.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Haga las cosas por su propio valor intrínseco y sin anticipar los resultados. Fíjese en el camino y no en el objetivo y todo irá bien.

► **Carlos Molinero** (extraído de su libro: *I Ching para todos*)

No pienses en los resultados. No calcules beneficios y costos. Hazlo, simplemente.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Si tememos un mal resultado de lo que estamos a punto de hacer o acabamos de hacer, o si empezamos a desear que la situación sea mejor de lo que es, entonces nuestra atención se aleja de lo que necesitamos hacer en el momento, que acostumbra a ser el permanecer disciplinado y resuelto. Si nuestra atención se distrae, a través del deseo, no somos capaces de actuar espontáneamente como el momento lo requiere; en su lugar, actuamos de forma condicionada para atraer el resultado deseado. Al escuchar consideraciones egoístas ofrecidas por nuestros inferiores, perdemos la inocencia. La inocencia se relaciona con la situación con una mente vacía e incondicional. Centrándose en lo que es esencial y correcto, y adhiriéndose con perseverancia a la reticencia y a la modestia avanzamos con la luz (respondiendo a la sensibilidad), y nos retiramos con la oscuridad (cuando la insensibilidad predomina). De esta forma somos capaces de mantener nuestra simplicidad, sinceridad y serenidad. Con nuestro centro de gravedad en su lugar, nuestro efecto es creativo.

Atraídos por esperanzas y expectativas, intentamos manipular la dirección de los acontecimientos y nos desilusionamos si las cosas no funcionan como quisiéramos, o si no siguen nuestro imaginario programa. La desilusión nos hace perder la voluntad de perseverar. Al mirar al objetivo en lugar de mirar a las necesidades del momento, sospechamos con cada nuevo obstáculo que el destino está en nuestra contra; no somos capaces de ver que estamos en contra de nosotros mismos. Las expectativas y la desconfianza nos hacen perder la armonía; de esta forma, los acontecimientos no nos ayudan. Es importante volver a una actitud abierta y dejar de medir el progreso para asumir que las cosas están retrocediendo. Tal punto de vista, orientado a conseguir un determinado objetivo, es el mayor obstáculo para el éxito.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Si sus intenciones son inocentes, conseguirá sus deseos sin esfuerzo. Gozará del apoyo de la naturaleza y a menudo cosechará sin haber sembrado, beneficiándose así de la prodigalidad de la Creación.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Intentamos conseguir nuestros objetivos por convicción propia, o por las ventajas, beneficios y resultados que pueden llegar a proporcionarnos?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

No te preocupes por los resultados personales. Hazlo de todas formas, o acabarás desperdiciando energía. Triunfarás si lo haces correctamente.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

Si tiene la capacidad para iniciar preparativos sin tener que confiar en el resultado final, podría ser interesante emprender algo nuevo ahora.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

Cada tarea debería ser emprendida cuando y como es debido, sin pensar en el beneficio futuro. El éxito viene de hacer cada trabajo adecuadamente.

► **Juan Echenique Pérsico** (extraído de su libro: *I-Ching el libro de las mutaciones*)

Las cosas deben ser hechas por sí mismas, por la satisfacción de hacerlas ya que si hay motivos escondidos, éstos a la larga se conocen y con ello sólo se ganan humillaciones.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Si el móvil de las cosas, el origen de los afectos no es sólo el interés inmediato, las relaciones y los proyectos darán grandes satisfacciones y tendrán muchas probabilidades de conducirnos a resultados positivos.

Cada trabajo vale en cuanto que está formando parte del tiempo que le pertenece, porque participa de la armonía universal, única garantía de éxito y de bienes.

Es la línea del compromiso desinteresado y de la verdadera sabiduría, la que valora las cosas en sus límites y las acepta esperando su realización, sin optimismos, pero con feliz confianza en el cumplirse de los destinos, por lejanas que puedan parecer las conclusiones.

► **Lee Tuan** (extraído de su libro: *I-Ching*)

La labor debe realizarse por ella misma, según el tiempo y el lugar lo requieren. Así obtendrá éxito.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Este trazo se mantiene en la justicia y se somete pasivamente al impulso recibido. Hay advertencia de no hacer algo a priori, por impulso, y de atenerse a la consecuencia natural de la razón de ser de las cosas. Si no, hay arbitrariedad, desorden y decepción. "No se cosecha un arrozal antes de haberlo sembrado." Es preciso esperar las consecuencias ineludibles de la razón de ser de las cosas. El hombre dotado sigue el tiempo y actúa, plegándose según el momento a la razón de ser de las cosas, no haciendo nada por adelantado, no deseando nada en el porvenir. Si se actúa así hay presagio feliz. Pero la riqueza no es inmediata y no hay que especular sobre las ventajas materiales de la acción pensada.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Tomar una decisión sin especular sobre los resultados eventuales es, provisoriamente, la mejor manera de actuar.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

No sueñe con los resultados de su trabajo, ni con el logro de su objetivo. Más bien actúe por el hecho de actuar, dedicando toda la atención a lo que está haciendo. Sólo de este modo podrá conseguir su objetivo.

► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

La segunda línea: mantener quieta la mente, trabajar por amor al mismo, colaborar por el amor a la unión en comunidad, arar y no pensar en los resultados de la cosecha. Eso es inocencia. No se pregunte ¿por qué...? o ¿para qué...? Simplemente HAGALO. En la obra está la respuesta. Si se guardan intenciones y aspiraciones secretas, fracasará. Se debe trabajar y no especular.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

[Libro I: El Texto. Las diferentes líneas]

Toda labor debe realizarse por ella misma, tal como el tiempo y el lugar lo requieran y sin codiciar de reojo un posible éxito, pues de ese modo dará su fruto y lo que se emprenda tendrá éxito.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

No es el tiempo ni el lugar para trabajar en tu relación. Si dejas que las cosas surjan espontáneamente, tus planes saldrán bien. Actúa juntos. Lo que queréis está a la vuelta de la esquina.

- Dirección:

Procede paso a paso. Sigue tu propio camino. Encuentra amigos que te apoyen. Acumula energía para un paso nuevo y decisivo.

► **Swami Deva Jayant - Massimo Rocchi** (extraído de su libro: *cómo predecir el futuro con el I-Ching*)

Se obtiene el éxito cuando no nos preocupamos por el resultado de las acciones.

► **Valter Curzi** (extraído de su libro: *I Ching*)

Prosigo mi camino, tengo la suerte de mi parte.

► **Wu Wei** (extraído de su libro: *I Ching. El libro de las respuestas*)

Se encuentra en una posición fuerte. Lleve a cabo sus responsabilidades completando cada tarea por su propio motivo sin tener en cuenta una recompensa. Esto le asegurará el éxito. Haga el bien por el bien mismo. Actúe en beneficio de alguien sin esperar ningún elogio ni beneficio. Si actúa de acuerdo con su propia naturaleza pura, respetable y original, encontrará ventaja en todo lo que haga y la buena fortuna lo seguirá como lo sigue su sombra bajo el sol que brilla.

LINEA TERCERA

***Inmerecida desgracia:
La vaca que alguien dejara estacada,
es ganancia del andariego, pérdi-
da del ciudadano.***

***"... si el andariego obtiene la vaca,
es una pérdida para el ciudadano".***

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

Inmerecida desgracia...nos previene de una calamidad inesperada que está amenazando, que acecha la inocencia. No debe uno fiarse de sus pensamientos o sensaciones, porque caería en el error y en la pérdida (deja algo de valor al alcance de cualquiera que pase por allí,... *la vaca que alguien dejara estacada*...) por exceso de ingenuidad.

A veces se produce la calamidad sin que el consultante tenga culpa, pues se trata de una desgracia provocada por otros que no tienen intenciones claras. Por esta razón, incluso aquí donde lo que desea es correcto, es necesario moverse en el momento adecuado y oportuno. Pues, si no, una inesperada desdicha (pérdida pasajera o definitiva) recae sobre uno. Pero todo ello se puede evitar si ahora no se mueve, bien para actuar, o bien para consultar, según sea el caso a tener en cuenta.

Si el andariego obtiene la vaca...si movido por el deseo, se mueve hacia la sexta línea, que representa la calamidad y el mal, parecería que va a conseguir algo; pero sólo obtiene el beneficio de otro/s.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas:

Arriba del trigrama *inferior* [Chen](#). Está a la misma distancia de los dos regentes, no encuentra una adhesión adecuada y oportuna. Al mutar se forma [Li](#)= vaca.

Abajo del *nuclear* [Sun](#), sus movimientos no están acordes con el tiempo.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

El puesto no es el correcto para esta línea. Se enreda se enmaraña. Hay desorden.

- relación de correspondencia:

[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigrama –relaciones simpáticas– cuando una es yin y la otra yang. Así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

Como los trazos tercero y sexto son incorrectos, tienen desdicha, y aunque guardan relación de correspondencia, sus resultados, o sus movimientos, no están en armonía con el sentido del tiempo, que promulga el hexagrama en su totalidad. Es decir, esta relación de correspondencia, aunque existe, debe evitarse, por lo menos ahora.

- relación de solidaridad:

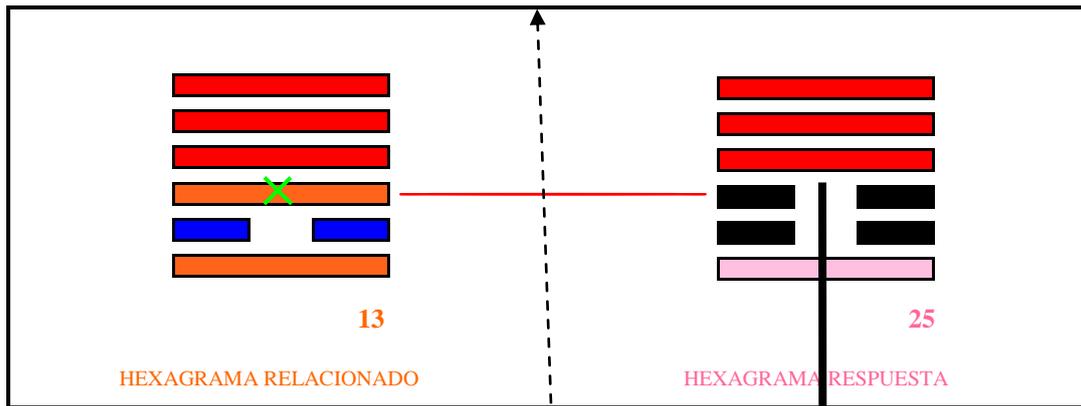
[Cualidad que se da entre dos trazos, contiguos o vecinos, donde el inferior “recibe” del superior, y donde el superior “reposa” sobre el inferior]

[No hay]

- hexagrama relacionado, tendencial, final o *zhi-kua*:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Si esta tercera línea muta, el hexagrama 25 se convierte en el [13](#), Comunidad con los Hombres, que es donde encontraremos la información complementaria a la obtenida aquí para la cuestión planteada,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de Kâu, provienen del T'uan y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]



六三 无妄之災。或繫之牛。行人之得。邑人之災。

CHIH WU WANG TSAI:

HUO HSI NIU,

CHIH JEN HSING TE,

CHIH JEN YI TSAI.

“... HSING JEN TE NIU,

JEN YI TSAI YEN”.

- CHIH= (expresa posesión) de él, de ella.
- WU= no/ sin/ des/ in.
- WANG= enredar, desorden/ falsedad.
- TSAI= calamidad; desastre proveniente de afuera; ruina, plaga, sequía.
- HUO= quizá, es posible, tal vez.
- HSI= amarrar, sujetar a, ligar, atar, retener/ continuar; grabar en la memoria/ apegado emocionalmente.
- NIU= ganado, buey, toro, vaca/ símbolos de potencia y vigor.
- CHIH= de.

- JEN= persona, individuo; gente.
- HSING= ideograma: “paso a la izquierda y luego a la derecha”, moverse, actuar.
- TE= ideograma: “ir y obstáculo”, adquirir, lograr, conseguir.
- YI= ideograma: “cercado y sello oficial”, ciudad capital.
- YEN= por cierto.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Aquel cuya conducta es perfecta puede tener, sin embargo, alguna desgracia inmerecida;

es como un buey (inocente) atado;

su conductor lo arrastra;

la gente del lugar lo maltrata.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La tercera línea, dividida,

muestra las calamidades que le ocurren a uno que está libre de insinceridad,

como en el caso de un buey que ha sido atado.

Uno que pasaba lo encuentra (y se lo lleva)

mientras la gente de la vecindad sufre calamidades (siendo acusada y aprehendida)

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Calamidad inesperada.

Alguien amarra con cuerda un buey y empieza;

una ganancia para el transeúnte,

pero una pérdida para el granjero (que es el dueño)

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Seis en el tercer puesto significa:

inmerecida desgracia:

*la vaca que alguien dejara estacada,
es ganancia del andariego, pérdida del ciudadano.*

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto "a" es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el "b" es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*–]

Seis en-la-tercera

a) *Del Sin enredar la calamidad.*

Quizá del amarrar el ganado.

De las personas moviéndose el adquirir:

de las gentes de la capital la calamidad.

b) *Moviéndose Personas adquiriendo ganado.*

Las gentes de la capital, una calamidad por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

Pero la calamidad a veces llega a ocurrir a los mejores, e incluso allí donde hay liberación de la insinceridad; así al ser la línea 3 débil y en un lugar impar, deja a su sujeto abierto a la desgracia. "Las gentes de la vecindad" son, desde luego, totalmente inocentes.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

3. *"El que va pasando obtiene el buey": esto prueba calamidades para la gente del vecindario.*

En el párrafo 3 se dice: "el hombre superior simplemente busca estar libre de insinceridad, y deja las cuestiones de felicidad y calamidad al Cielo".

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

Aquél gana un buey a costa de los sufrimientos del dueño.

La calamidad puede estar amenazándonos. De otro modo, el significado es que no podemos evitar alguna ganancia con un coste elevado para otros.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

El trazo se encuentra situado en la cúspide del movimiento y en el comienzo del signo nuclear Sun, viento. Por lo tanto sus movimientos no están acordes con el tiempo. Se encuentra a igual distancia de ambos regentes del signo, luego no encuentra por ninguno de los dos lados una debida oportunidad de adhesión. Mediante la mutación se forma abajo el signo Li, que significa vaca.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Seis en tercer lugar]

Una línea yin ocupa una posición yang, lo cual implica una acción contraria a la modestia y la obediencia. Por esa razón, aun sin falsedad se produce la calamidad. El buey es un bien que sirve para sembrar y cosechar. En el caso del seis en segundo lugar, no se pensaba en arar, sino en cosechar, y era favorable tener un sitio adonde dirigirse; en el caso del seis en tercer lugar, actúa sin obedecer y, en consecuencia, «alguien ha atado el buey». Esto se refleja en el oficial que logra ganancias y en la persona que sufre calamidades. Por eso se dice: «ganancias para el viajero, pero será una calamidad para el lugareño».

INTERPRETACION

a) No actuar ahora, pues surgiría la pérdida, la calamidad, el daño. No es el momento oportuno de moverse en eso.

d)

- **sin preguntar nada:**

- **perspectiva general de un asunto, o cómo se ve al consultante entre sus asuntos:**

- **sobre el día/hoy:**

- **sobre una enfermedad:**

- **remedios, soluciones, tratamientos nuevos:**

Este es un aviso de que se puede sufrir alguna pérdida. Conviene preguntar qué se debe hacer o tener en cuenta para eludirla. Luego, después de formulada esta cuestión, se verá que algunas veces el Maestro aconseja retirarse. En este caso significa que no es el momento de consultar, que la pérdida es precisamente esa: que uno pierde su independencia, pues no necesita indagar al Oráculo ahora y puede avanzar confiando en sí mismo.

Otras veces indica que uno se encuentra en una situación inmerecida o desgraciada; pero la situación es eventual y pasajera, pues sin duda en el futuro se acercarán nuevas oportunidades.

- sobre temas o teorías espirituales:

- sobre la conducta espiritual:

No consultar ahora sobre eso y esperar al momento oportuno.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el tercer día de la tercera semana de Septiembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Alfred Douglas** (extraído de su libro: *I Ching, cómo consultar el I Ching*)

Deberá permanecer atento a la posibilidad del mal, aunque él siga actuando con la misma integridad de siempre.

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

Las adquisiciones ilegítimas jamás son de provecho. El hombre de calidad no deja nunca de protegerse contra la pérdida de sus bienes legítimos.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Aparece un infortunio que usted no ha provocado. No obstante, la aceptación serena siempre es la respuesta más inteligente a los cambios en la vida. Siga siendo inocente o el infortunio se agravará.

► **Carlos Molinero** (extraído de su libro: *I Ching para todos*)

Piensa y mira lo tuyo. No te descuides: alguien está atento y se aprovecha, llevándose lo que es tuyo (méritos, bienes, relaciones) No seas incauto.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Se presentan situaciones que son negativas y que no son nuestra culpa. De todas formas, debemos adaptarnos a ellas con aceptación. Fracasar en el intento puede atraer más desgracias. No debemos permitir que acontecimientos negativos destruyan nuestra inocencia.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Aunque los demás le interpreten mal y le acusen, ello no le hará daño siempre que su corazón se mantenga puro y sepa que no está en falta. Persevera en aquello que hace, sin guardar resentimiento hacia aquellos que se le oponen.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Aceptamos y asumimos los riesgos que implica pensar, hablar y actuar con espontaneidad y de buena fe?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

Evita el descuido y la negligencia. Hay otros que se aprovecharán de ella en beneficio propio.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

Existe la posibilidad de que un infortunio no merecido le aqueje en la presente situación, aunque esta situación podría beneficiar a alguien más.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

En todas las cuestiones, a veces habrá pérdidas inesperadas a manos de otros. Si nos familiarizamos con la situación presente, tales desgracias no podrán ocurrir.

► **Juan Echenique Pérsico** (extraído de su libro: *I-Ching el libro de las mutaciones*)

Las dificultades que recaen sobre uno no siempre son motivadas por uno mismo; a veces son originadas desde afuera y, contra eso, sólo se puede esperar.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

La tercera línea examina la posibilidad de encontrarse en problemas sin ninguna culpa, el perder amigos que considerábamos seguros por la maldad o la intromisión de terceros, por razones que no nos son imputables directamente, aunque hayamos pecado de exceso de confianza y de falta de prudencia. No debemos aventurarnos a ciegas por calles que no conocemos bien y en horas peligrosas; el viajero incauto puede sufrir graves desgracias. Se trata de un momento delicado, y hasta la excesiva indiferencia por los problemas y la gente puede ocasionar problemas; será mejor esperar una mutación, que no tardará en llegar, para poder reemprender activamente nuestras ocupaciones.

► **Lee Tuan** (extraído de su libro: *I-Ching*)

En ocasiones la desgracia no es culpa propia sino ajena. En todos los actos, aún los inocentes, es necesario atenerse al tiempo justo, so pena de desgracia inesperada.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Sin justicia ni rectitud, él hace el desorden. Está lleno de deseo, otra causa de desorden, pues sus tendencias lo empujan hacia el sexto trazo. Es la calamidad, el mal, pues, impulsado por el deseo, se mueve sin ningún motivo y su movimiento es ilegítimo; vuelve a perder lo que ha logrado obtener. El trazo tiene un sentido de adquisición y de pérdida repentina, de una calamidad que sigue a la obtención ilegítima. Siempre que se dé cuenta de ello no actuará injustamente. La advertencia es que sucederá alguna calamidad aparentemente no motivada (robo o acusación de robo)

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Si, por error, recibe una ventaja que no le estaba destinada, no la conserve. Sería contrariar su destino y, de agradable, la sorpresa se volvería francamente mala.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

La mala fortuna, no merecida ni esperada, puede interferir su camino. Pasará. Una actitud de INOCENCIA no impide la mala suerte, pues esos giros de la fortuna son inevitables. Sin embargo, no debe abandonar una postura inocente, pues puede revelarle nuevas formas de tratar los problemas.

► **Ricardo Andréé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

La alegoría de la vaca que sigue al pasante y provoca la pérdida de su propietario tiene el significado de que, en este hecho, en la pérdida y ganancia de algo, ni uno ni otro son responsables directos, pues no hubo intención de hurto por parte del inesperado beneficiado, como tampoco existe negligencia por lado del desafortunado. Lo inesperado sucede de esta forma: cada persona debe actuar de acuerdo a su propia inocencia. Si se gana sin intención (por inocencia), inesperadamente, no se vanaglorie, es decir, no extravíe su inocencia. Si pierde sin intención (en inocencia), inesperadamente, no se lamente ni corra detrás de lo que se ha ido; es decir, no sacrifique su inocencia por algo perdido. Cuando no se está en el lugar que corresponde, como en este caso, sucede lo inesperado.

Es decir, aquí no se trata de algo "calculado" sino que de algo "inesperado". Es cierto que el inocente pierde algo de valor (vaca es fuerza y mansedumbre, reposo y tranquilidad) y el andariego gana sin planificar un robo. Pero si una persona gana algo en desmedro de otro, aunque no lo piense prematuramente, es igualmente un ladrón y carece igualmente de toda inocencia interior. Deja más tranquilo al Noble saber que el Sujeto en cuestión no fue siempre engañador o manipulador y que en un momento determinado solamente cambió su actitud. Cuando suceden cosas inesperadas, como pérdidas, el Noble no debe buscar culpables ni angustiarse. Si sigue siendo leal a sí mismo, recuperará lo perdido, incluso en mejores condiciones.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

[Libro I: El Texto. Las diferentes líneas]

A veces la desgracia cae sobre uno sin que tenga culpa alguna, pues se trata de una desgracia causada por otro, como por ejemplo cuando un hombre pasa por el camino y se lleva consigo una vaca que encuentra atada a un poste. Su ganancia es la pérdida del dueño. En todas las acciones, aun en las inocentes, es necesario orientarse de acuerdo con el tiempo justo, pues si no una inesperada desgracia cae sorpresivamente sobre uno.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Aunque no es culpa tuya, has perdido algo en tu relación que es importante para ti. Te sientes como si te la hubieran robado. Comprende que puedes considerar tu pérdida de dos maneras diferentes. Si te identificas con la gente de la capital que se mantiene en su sitio, es un desastre. Si te identificas con la gente que está en camino hacia un nuevo lugar, realmente adquieres una nueva fuerza. Tú eliges.

- Dirección:

Únete con tu pareja en un objetivo común. Estás asociado a una fuerza creativa.

► **Swami Deva Jayant - Massimo Rocchi** (extraído de su libro: *cómo predecir el futuro con el I-Ching*)

Estar afectado por la desdicha sin haber hecho nada para ello desgraciadamente forma parte del juego de la vida.

► **Valter Curzi** (extraído de su libro: *I Ching*)

Pueden sobrevenir dificultades, incluso si se es puro.

► **Wu Wei** (extraído de su libro: *I Ching. El libro de las respuestas*)

Ha experimentado o experimentará la desventura o una pérdida. La desventura viene de manera inesperada. Sea consciente de que es un ser valioso de un Universo eterno en el que todo lo que ocurre le beneficia. Para ser un alumno del Universo, que debe ser su meta, y aprender sus senderos, debe saber que todos los acontecimientos que lleguen a su vida son lecciones que le brinda un Universo amoroso, para que pueda aprender y crecer.

Debe hacerle frente a las condiciones y situaciones para volverse fuerte y resistente. Tales acontecimientos son oportunidades de crecimiento y entendimiento. Si no los ve con esos ojos, se privará de la oportunidad de aprender de ellos y obtener los grandes triunfos posibles. Recuerde que el Universo del cual es una parte inseparable, quiere que sea exitoso, feliz y que tenga todas cosas buenas. En consecuencia, todo lo que le ocurra es por los logros de esas metas.

LINEA CUARTA

*El que es capaz de perseverar,
permanecerá sin tacha.*

*"... pues en verdad posee firme-
mente".*

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

El que es capaz de perseverar... propone que la firmeza hará posible que se consiga el objetivo de nuestra querencia. Mantenerse, pues, con energía.

Posee firmemente... indica que lo que a uno le pertenece no se puede perder, aunque se lo tire. No hace falta preocuparse por eso que se consulta. Solamente hay que ser uno/a mismo/a sin escuchar a otros. Porque no hay desorden y debe actuar con firmeza.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas:

Dentro del trigram superior [Ch'ien](#)= Cielo, fuerza. Por eso es capaz de mantener la firmeza y la fuerza. Así queda libre de una posible debilidad.

En los trigramas nucleares [Ken](#) y [Sun](#).

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

En sí, no es correcto ni central, sin embargo, su puesto yin equilibra su carácter yang, por eso no hay exceso de fuerza, sino que debe apoyarse en ella: esto sugiere cualidades de perfección.

- relación de correspondencia:

[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigramma –relaciones simpáticas– cuando una es yin y la otra yang. Así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

[No hay]

- relación de solidaridad:

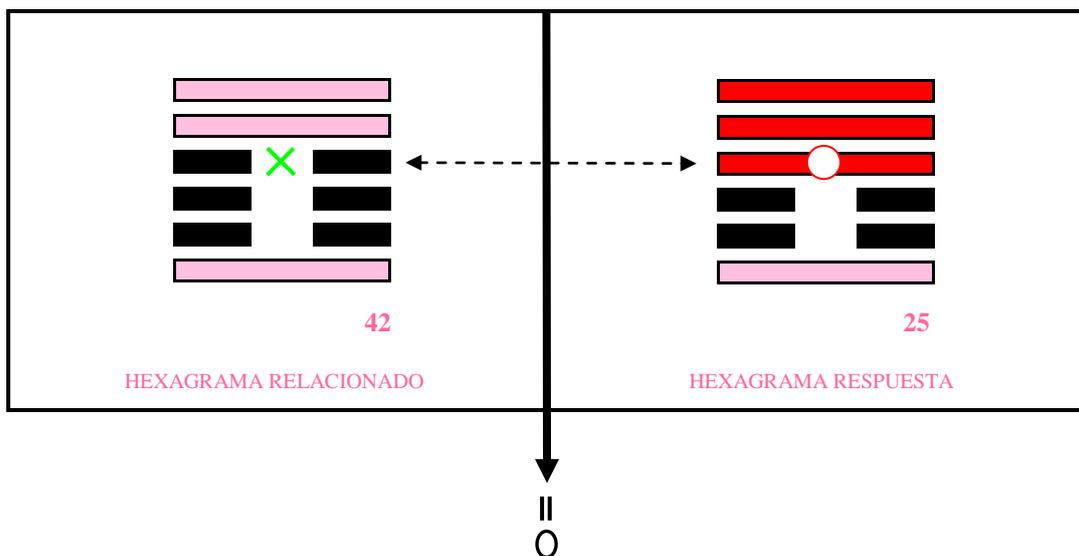
[Cualidad que se da entre dos trazos, contiguos o vecinos, donde el inferior “recibe” del superior, y donde el superior “reposa” sobre el inferior]

[No hay]

- hexagrama relacionado, tendencial, final o *zhi-kua*:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Si esta cuarta línea muta, el hexagrama 25 se convierte en el [42](#), El Aumento, que es donde encontraremos la información que complementa la obtenida aquí para la cuestión planteada,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de *Kâu*, provienen del *T'uan* y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

九四 可貞。无咎。

K'Ō CHEN.

WU CHIU.

“... FU YU YEN”.

- **K'Ō**= ideograma: “boca y aliento”, permitir, consentimiento silencioso/ factible estar en armonía con un principio correcto.
- **CHEN**= ideograma: “perla y adivinación”, examen por adivinación y su resultado/ correcto, firme/ separar la paja del grano/ la médula; el centro/ cuarta etapa del ciclo del tiempo.
- **WU CHIU**= no hay falta, daño ni error.
- **FU**= ideograma: “viejo y cercado”, largamente preservado/ firme; constante, fijo, estable/ recurrente.
- **YU**= poseer, tener, haber.
- **YEN**= por cierto.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

(Sólo) la buena conducta puede prosperar sin reveses.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La cuarta línea, entera,

muestra (un caso) en el cual su sujeto puede permanecer firme y correcto.

No habrá error.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Puede lograrse algo con la correcta persistencia y no hay error.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Nueve en el cuarto puesto significa:

el que es capaz de perseverar,

permanecerá sin tacha.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto "a" es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el "b" es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*–]

Nueve en-la-cuarta

a) *Permitir la Prueba.*

Sin falta.

b) *Permitir la Prueba.*

Firmemente poseer-lo por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La línea 4 es la inferior en el trigramo de la fuerza, y ni la 1 es un compañero idóneo ni el cuarto lugar es el adecuado para una línea fuerte. Así, el párrafo debe ser entendido como un aviso.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

4. "*Si puede permanecer firme y correcto no habrá error*": *se mantiene firme con rapidez* (su corrección)

[No hay comentario]

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

Esto quiere decir que la firmeza nos permitirá cumplir nuestro objetivo.

[No hay comentario]

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

El nueve en el cuarto puesto no es originariamente ni correcto ni central. Sin embargo, en cuanto trazo inferior del signo Ch'ien, es capaz de conservar la firmeza que forma parte del signo "Lo Creativo". Así queda libre de la deficiencia que de otro modo podría temerse.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Nueve en cuarto lugar]

Situándonos en el tiempo del hexagrama Sin falsedad, vemos que el nueve en cuarto lugar es una línea yang que ocupa una posición yin, lo que representa una línea firme cabalgando sobre una flexible. Se camina sobre la modestia y la obediencia, y se tiende a la posición noble [el nueve en quinto lugar]. Así, puede consagrarse a la rectitud y mantener con firmeza su posición sin que haya desgracia alguna.

INTERPRETACION

a) Si uno es constante, permanecerá sin tacha al conseguir aquello que está predestinado para él. De modo que, actuar y ser constante hasta conseguirlo. Por eso se dice: *pues en verdad posee firmemente*. Su intuición también le guiará.

d)

- **sin preguntar nada:**

- **perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:**

- **sobre el día/hoy:**

- **sobre una enfermedad:**

- **remedios, soluciones, tratamientos nuevos:**

Ir hacia delante y moverse entre los asuntos y quehaceres confiando en la propia intuición. El tiempo es favorable y las cosas progresarán correctamente con tal de ser constante. Todo va bien y se requiere persistencia para lograr el desarrollo de los frutos.

Esta línea es una voz de aliento para continuar con el comportamiento que se sabe que uno debe tener, y habla de cosas predestinadas para el/la consultante.

- **sobre temas o teorías espirituales:**

- **sobre la conducta espiritual:**

Eso forma parte del Bien y de lo Celestial. Es lo adecuado, entonces, ser perseverante y saber que eso es realmente una posesión espiritual digna de ser cultivada y creída con todas sus consecuencias. No hay enredo psíquico, porque “en verdad posee firmemente”.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el cuarto día de la tercera semana de Septiembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Alfred Douglas** (extraído de su libro: *I Ching, cómo consultar el I Ching*)

La perseverancia y el valor para confiar en la virtud propia, es cosa necesaria en un tiempo como el actual.

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

El hombre de calidad actúa siempre con fidelidad a sus ideas, sin escuchar a los malos consejeros. No lo lamentará.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

No deje que los demás le influyan o le convenzan. Aférrase a lo que sabe que es inocente y correcto.

► **Carlos Molinero** (extraído de su libro: *I Ching para todos*)

Piensa en ti. Desentiéndete de murmuraciones y preocupaciones. Lo que te pertenece en serio no se pierde aunque lo tires. Basta ser leal a ti mismo.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

"No escuchar a otros" puede referirse a los sentimientos de enajenación por los cuales culpamos a los demás, al sabio o al destino por presentarnos dificultades mortificantes. "Los demás" incluye las voces de temor y anticipación que nos presentan nuestros inferiores y a veces otra gente que teme por nosotros. Escucharlos nos hace actuar agitada e incorrectamente; por lo tanto, la línea nos aconseja permanecer perseverantes. El miedo a perder es tan incorrecto como el querer ganar demasiado. El temor nos hace empujar hacia adelante para forzar el cambio, o apartarnos innecesariamente y así la acción espontánea se vuelve imposible. Si nos dejamos guiar por lo que es esencial y correcto, encontraremos la mejor forma de ser de ayuda y el momento oportuno para ayudar.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Los obstáculos externos no serán problema mientras esté firmemente convencido de que lo que hace está bien. Las obstrucciones pronto desaparecerán si persevera con pureza de corazón.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Intentamos conservar la capacidad para distinguir con claridad el bien del mal, a pesar de las dificultades que ello implica y sin dejarnos engañar por las apariencias?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

No prestes atención a las habladorías. No te preocupes de ellas. Límitate a mantener la integridad, incluso cuando los demás pierdan la suya.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

No hay culpa en la perseverancia.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

Las cosas buenas no pueden perderse, especialmente cuando se prodigan sobre los demás. Si permanecemos fieles a nuestra naturaleza buena y no permitimos que otros nos corrompan, no hay causa para preocuparse.

► **Juan Echenique Pérsico** (extraído de su libro: *I-Ching el libro de las mutaciones*)

Lo que a uno le pertenece, nada ni nadie puede quitárselo. Tampoco lo puede perder.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Una felicidad de condiciones que haría pensar que nuestro optimismo es exagerado, que pretendemos demasiado al desear que dure o al vivirla con entusiasmo. En realidad, el momento resulta favorable porque el comportamiento ha sido justo y equilibrado, las elecciones han sido las adecuadas. las palabras las precisas y, en el tiempo de Wû Wang ése es un factor muy importante. Por lo tanto, existe la posibilidad de gozar de una hora buena, tratemos de reconocerla, aferremos su belleza, que puede no resultarnos evidente a primera vista, pero que es auténtica y que, sobre todo, ha sido preparada por muchas cosas, hechos, pensamientos, que quizá no estén presentes en nuestro recuerdo.

Hay que saber descubrir los momentos felices, de lo contrario nos arrepentiremos luego.

► **Lee Tuan** (extraído de su libro: *I-Ching*)

Lo más importante es permanecer uno leal a la propia esencia, sin prestar oídos a otros.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

El no comete desorden porque es enérgico y positivo y actúa con firmeza. Como ocupa una línea negativa, no hay exceso de dureza y por lo tanto hay posibilidad de perfección. Se mantiene con una perfecta firmeza en la posición en que se coloca. Pero la advertencia es que hay imposibilidad de considerar esa condición como suficiente para emprender cualquier cosa.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Desconfíe de los malos consejos. Por el momento, cambiar de cualquier manera el orden de las cosas sólo provocaría desórdenes.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

No se deje influir por los designios de quienes le rodean. Es muy importante, ahora, que confíe en su visión interior. Obedezca a los instintos.

► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

No estando en el lugar correcto, ni ocupando el rol ideal, ni accionando en modo del todo certero, igual puede obtener logros si mantiene su inocencia, su claridad, su bondad, su unión espiritual con el Soberano. Si su verdad es intachable y su comportamiento recto, a pesar de lo que otros digan o piensen, se impondrá lo justo. Lo que a uno pertenece por legítimo derecho nunca se perderá. Lo que se tiene bajo segundas intenciones, nunca se tiene en verdad. En esto no tienen valor los pareceres de otros.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

[Libro I: El Texto. Las diferentes líneas]

Lo que a uno le pertenece realmente no se puede perder aunque se lo tire. Por eso no hace falta preocuparse en absoluto al respecto. Solamente hay que cuidar de permanecer uno leal a su propia esencia sin escuchar a otros.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Sea lo que sea lo que estás planeando con tu pareja, llévalo a cabo. Se trata de un pronóstico autorizado. No hay error.

- Dirección:

Aumenta tus esfuerzos, emplea más energía. Aleja las viejas ideas. Mantente abierto y aporta lo que sea necesario.

► **Swami Deva Jayant - Massimo Rocchi** (extraído de su libro: *cómo predecir el futuro con el I-Ching*)

Al permanecer constantemente fiel a uno mismo nunca se comete error.

► **Valter Curzi** (extraído de su libro: *I Ching*)

Soy fuerte y constante y apunto sobre mí mismo, ésta es la situación actual.

► **Wu Wei** (extraído de su libro: *I Ching. El libro de las respuestas*)

No puede perder algo que es verdaderamente suyo. Si está lamentando la pérdida de una amistad o relación, no se preocupe, porque si la persona es en verdad significativa para usted, regresará.

Todo lo necesario es que usted sea un ser puro y bello; no le preste atención a lo que otros dicen y alcanzará todo lo demás como resultado de la ley natural.

LINEA QUINTA

*En caso de enfermedad sin culpa propia,
no utilices medicamento alguno.
Eso mejorará por sí solo.*

*"... un medicamento desconocido no
debe ensayarse".*

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

No utilices medicamento alguno... lo mejor es no usar medios externos para eliminar el mal. Dejar que la vida siga su curso tranquilamente, y ello mejorará por sí mismo. La propia Naturaleza reequilibrará con armonía los elementos y los principios vitales. Así pues este aparente “desorden” no deja de ser un simple inconveniente, que no debe preocupar.

Querer tratarlo o remediarlo sería combatirlo causando un posible mayor desorden. Dejarlo todo como está y se curará. Evitar soluciones no comprobadas.

¿Carga sobre sí mismo la enfermedad de otros? Posee las condiciones para que actúen y se agoten en su persona los males que sustitutivamente ha tomado sobre sí.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas:

Por el medio trígama superior Ch'ien= Cielo, fuerza. Está libre de ser superado por la enfermedad.

Los trigramas *nucleares* Sun= madera; y Ken= montaña, piedra, roca, sugieren lo del medicamento.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

El trazo es correcto, central, por lo tanto, al final “posee alegría”.

- línea regente:

[Cualidad de una o más líneas (positivas o negativas) dominantes, que tienen el mando o el control, que señalan la inercia natural del Tiempo marcado en el hexagrama. Pueden ser constituyentes-simples- y/o gobernantes-absolutas-]

Regente del signo junto al primer trazo.

- relación de correspondencia:

[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trígrama –relaciones simpáticas– cuando una es yin y la otra yang. Así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

Mantiene una buena relación con el segundo trazo.

- relación de solidaridad:

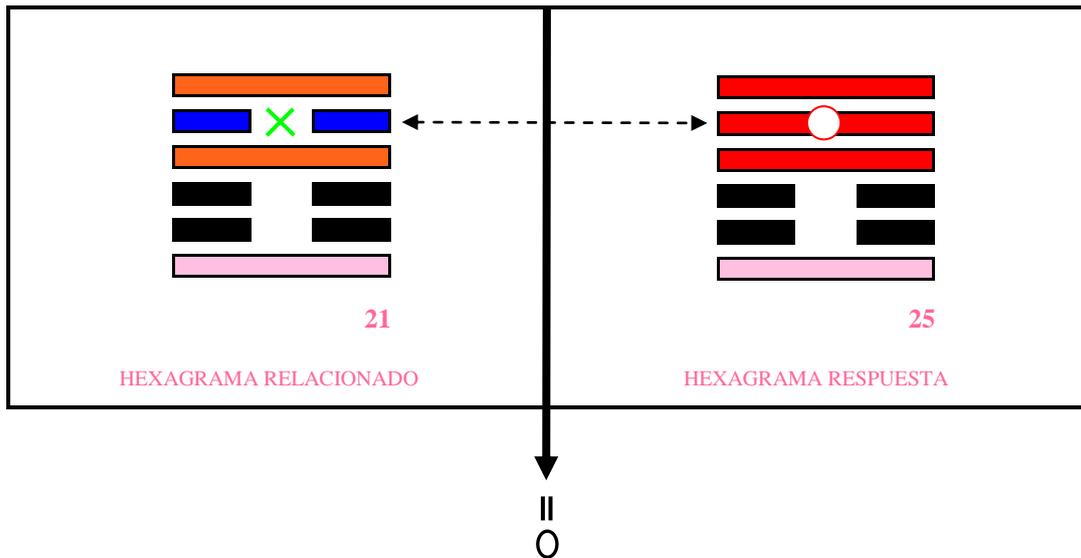
[Cualidad que se da entre dos trazos, contiguos o vecinos, donde el inferior “recibe” del superior, y donde el superior “reposa” sobre el inferior]

[No hay]

- hexagrama relacionado, tendencial, final o *zhi-kua*:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Si esta quinta línea muta, el hexagrama 25 se convierte en el 21 La Mordedura Tajante, que es donde encontraremos la información que complementa la obtenida aquí para la consulta realizada.



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de Kâu, provienen del T'uan y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

九五 无妄之疾。勿药有喜。

CHIH WU WANG CHI,

WU YAO YU HSI.

“... PU K'O SHIH YEN”.

- **CHIH**= de, del, de la.
- **WU**= no/ sin/ des/ in.
- **WANG**= enredar, enredarse; enmarañado/ falsedad.
- **CHI**= ideograma: “enfermedad y dardo”, súbita desgracia; enfermedad, aflicción, dolor; defecto; calamidad/ enojo, odio, antipatía.
- **YAO**= hierbas medicinales usadas como remedios; lo médico como opuesto a otras formas de curación y sanación/ medicamentos.
- **YU**= poseer, tener, haber.
- **HSI**= ideograma: “alegría y boca”, expresar gozo, alegría, deleite/ ánimo.
- **PU**= no.
- **K'O**= ideograma: “boca y aliento”, permitir, consentir.
- **SHIH**= ensayar, comparar, tratar, experimentar/ tentar.

- **YEN**= por cierto.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

El hombre honrado enfermo no tiene necesidad de medicina para estar contento.

(Lo está por el testimonio de su conciencia)

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La quinta línea, entera,

muestra a uno que está libre de insinceridad y sin embargo ha caído enfermo.

Que no haga uso de los medicamentos y tendrá motivos para alegrarse (en su recuperación)

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Enfermedad inesperada,

pero será mejor no tratarla.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Nueve en el quinto puesto significa:

en caso de enfermedad sin culpa propia,

no utilices medicamento alguno.

Eso mejorará por sí solo.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto “a” es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el “b” es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Nueve en-la-quinta

a) *Del Sin enredar la aflicción.*

No hierbas-medicinales, poseer regocijo.

b) *Del Sin Enredar las hierbas medicinales.*

No permitiendo ensayar por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La línea 5 es fuerte, está en el sitio de honor y tiene un compañero adecuado en la línea 2. Por esto su sujeto debe poseer la cualidad del hexagrama a la perfección. Y sin embargo estará enfermo o angustiado. Pero no debe preocuparse. Sin ningún esfuerzo por su parte se le va a presentar una solución.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

5. "*¡La medicina en el caso de alguien que está libre de insinceridad!*" no debería ser intentado (para nada)

"La enfermedad no debe presentársele a aquel que es perfectamente sincero. Si así sucediera, debe pensarse en ella como en algún inexplicable designio del Cielo; tal como le ha llegado, así se le curará".

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

Lo que significa esto en realidad es que debemos evitar la aplicación de remedios no comprobados.

El comentario sugiere que el texto contiene un error y proporciona lo que el comentador considera que es el significado correcto.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

El medicamento aparece sugerido por los dos signos nucleares: madera y piedra (montaña)

Uno no tiene la culpa de la enfermedad, pues el trazo, en su calidad de trazo central de Lo Creativo, es esencialmente libre de enfermedad. El hecho de que aparezca como enfermo proviene de su modo de cargar sobre sí mismo las enfermedades de otros. Dada su posición central, correcta, dominante, posee las condiciones previas para que actúen y se agoten en su persona los males que sustitutivamente ha tomado sobre sí.

► **Wang Bi** (extraído del libro: *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Nueve en quinto lugar]

El nueve en quinto lugar ocupa la posición privilegiada y es el soberano del hexagrama. Los que se encuentran por debajo del nueve en quinto lugar actúan sin falsedad y el perjuicio no alcanza al soberano. Sin embargo, si se toman medicinas, la enfermedad empeorará. Al tratarse de una calamidad que no se deriva de la falsedad, se recobrará sin hacer nada. Si se toman medicinas sin tratarse de la falsedad, será nefasto. Por eso se dice: «no le harán falta medicinas, y en su lugar obtendrá alegría».

[La imagen dice]

Se deben utilizar medicinas para combatir la enfermedad causada por la falsedad, pero en este caso se quieren usar para luchar contra una enfermedad que no es debida a la falsedad. Por lo tanto, no se deberán tomar

INTERPRETACION

a) No actuar ahora. Este asunto se solucionará más adelante y aparecerá la oportunidad de actuar. No hay que hacer nada en especial, *eso mejorará por sí solo*.

d)

- **sin preguntar nada:**

- **perspectiva general de un asunto, o sobre como se ve al consultante entre sus asuntos:**

- **sobre el día/hoy:**

- **sobre una enfermedad:**

- **remedios, soluciones, tratamientos nuevos:**

En caso de que algo no marche del todo bien, o de que haya problemas, retrasos, desgracia, calamidad, enfermedad; esta línea aconseja no hacer nada, o por lo menos, nada desconocido, brusco, violento, o demás remedios parecidos. Eso mejorará por sí solo y el Cielo lo conseguirá. Hay que estar tranquilo, no hay culpa en lo que sucede. Es más, dejando que el Cielo sea quien actúe, uno será como un cáliz sacrificial sobre el cual se agotará el mal y lo que daña; y eso se curará, se limpiará y mejorará por sí mismo.

- **sobre temas o teorías espirituales:**

- **sobre la conducta espiritual:**

Lo que se pregunta irá perfeccionándose poco a poco, y llegará el momento de regocijo y de alegría al haber obtenido la visión clara, sin enredos, de lo espiritual. Observar y reflexionar, contemplar y meditar el movimiento de los pensamientos y de los presentimientos. Más adelante se alcanzará el fruto con toda seguridad a causa de la ayuda del Cielo.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el quinto día de la tercera semana de Septiembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Alfred Douglas** (extraído de su libro: *I Ching, cómo consultar el I Ching*)

No debe experimentar angustia, ni preocupación; sin esfuerzo por su parte, le será revelado el camino seguro, a través de las presentes dificultades.

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

No recurra a soluciones a destiempo. Es preferible dejar que las cosas sigan su curso si se están desarrollando adecuadamente.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Si surge un problema inesperado no actúe contra él. Si sigue siendo inocente y objetivo, desaparecerá rápidamente por sí mismo.

► **Carlos Molinero** (extraído de su libro: *I Ching para todos*)

No te preocupes por lo de afuera. La situación se resolverá sola, si no la causaste. Deja que todo siga su curso.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

Esta línea nos asegura que podemos mantener la inocencia sin peligro, tranquilamente. También nos recuerda no preparar ningún remedio, sino permanecer desestructurados y desligados.

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Ni siquiera la enfermedad podrá hacerle daño si está en armonía con la naturaleza y consigo mismo. No habrá necesidad de recurrir a la medicina, que quizá sólo interfiera en el proceso de curación. Se recuperará de manera espontánea.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Buscamos en nosotros mismos la motivación necesaria para pensar, hablar y actuar de buena fe y con espontaneidad, sin necesidad de recurrir a medios externos?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

Déjalo estar. La situación se resolverá por sí sola, de forma natural, tu intervención la agravaría.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

No intente tomar medidas correctivas cuando enfrente problemas que no han sido causados por usted —se resolverán por sí mismos (literalmente, "no use medicina para curar una enfermedad padecida y por la que no tiene culpa, se recobrarán en forma natural") —.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

Cuando un mal inmerecido recae sobre nosotros, no hay necesidad de emprender una acción drástica para eliminarlo. La fuerza del bien prevalecerá a su debido tiempo.

► **Juan Echenique Pérsico** (extraído de su libro: *I-Ching el libro de las mutaciones*)

Si llega desde afuera un mal inesperado no hay que desesperar; así como se presenta la contrariedad, también se presenta la bienaventuranza.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

Incluso los tiempos más serenos pueden constar de momentos graves o preocupantes.

En este caso, será mejor dejar que todo se resuelva según su curso natural, porque hay mucha niebla a su alrededor, y no logramos ver con claridad, por lo que el camino es más difícil de lo que en realidad parece.

Se trata de circunstancias en las que habrá que tener mucha paciencia: el mensaje se aplica especialmente si se trata de relaciones difíciles con personas que son duras de doblegar (K'an), y de conquistar para nuestra propia causa (Sun). Por tanto, la tranquilidad interior, la calma al afrontar los hechos, la flemma exterior, contribuirán positivamente a superar un momento fastidioso, destinado a pasar rápidamente.

► **Lee Tuan** (extraído de su libro: *I-Ching*)

Suele ocurrir un mal inesperado extraño a la propia naturaleza. En tal circunstancia más vale dejar que la naturaleza obre por sí sola.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

La ausencia completa del desorden. Hay también un sentido de enfermedad que se disipará naturalmente, sin medicamento, por el nuevo equilibrio armónico de los elementos de su principio de vida. Desde el momento en que hay ausencia de desorden y no obstante existe algo que constituye un inconveniente.

niente, conviene no preocuparse de ello. Combatirlo es querer remediarlo, superar el nivel de la ausencia de desorden y transformarla en desorden. El mal se curará naturalmente.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

No ceda a la tentación de tomar medicamentos. La naturaleza que sigue su curso es el mejor remedio.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

Lo que puede parecer un giro desafortunado de los acontecimientos tiene causas interiores. Los remedios externos no solucionarán el problema. Lo que está sucediendo es un proceso interior. Deje que la naturaleza siga su curso. La solución vendrá por sí sola.

► **Ricardo Andreé** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

En el Libro de los Cambios se agrega la frase: "fármacos desconocidos no deben ser probados". Hay casos en que la alegoría puede ser literal. Es común que ciertas personas recurran a drogas y calmantes debido a un estado nervioso derivante de hechos exteriores que le causan desequilibrios psíquicos o emocionales. Y agrega, el comentario, otro aspecto interesante: "toma sobre sí la enfermedad de otros". Posee una innata condición donde el mal asumido en lugar de otro termina en su persona. La pérdida de la no-intención, de la pureza y de la inocencia; los actos turbios cargados de objetivos secretos y sentimientos no declarados; las relaciones enmarañadas en laberintos psíquicos que ni la misma persona controla, suelen comportar consecuencias que en apariencia irrumpen inesperadamente, pero en verdad son atraídas por la misma secuela de hechos provenientes de sí-mismo. En este caso, de acuerdo a la posición de la línea en cuestión, se trataría de un Sujeto que sufre la depresión y los males de otro, simplemente por su disponibilidad. En tal caso no hay fármaco que pueda ayudar; no habiendo causa interior los efectos deben pasar solos, tal cual llegaron.

En lo espiritual: hay personas de gran poder espiritual que asumen el mal de otros y, literalmente, lo reciclan en sí mismos hasta exterminarlo. Aquí se señala, además, que el mal pudo ser provocado por malas artes de personas oscuras. Quizás, la conjunción sea: ante males desconocidos, se debe recurrir a un santo que lo extirpe.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

[Libro I: El Texto. Las diferentes líneas]

Si desde afuera, por azar, nos llega un mal inesperado, no causado por la propia naturaleza de uno, ni teniendo en ésta su punto de apoyo, no hemos de echar mano de medios externos para su eliminación; antes bien debe dejarse que la naturaleza siga tranquilamente su curso y entonces todo mejorará por sí mismo.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Estás sufriendo a causa de tu pareja y de tu relación. Aunque estés sumido en el dolor, no te lo tomes como un problema. Plantéatelo con imaginación y espiritualidad y las cosas se aclararán. Pronto tendrás motivos para alegrarte.

- Dirección:

Supera los obstáculos. Imagina la situación desde otra perspectiva. Acumula energía para un paso nuevo y decisivo.

► **Swami Deva Jayant - Massimo Rocchi** (extraído de su libro: *cómo predecir el futuro con el I-Ching*)

A veces puede suceder que no nos sintamos bien sin razón. Esta línea aconseja no preocuparse por ello; se pasará solo.

► **Valter Curzi** (extraído de su libro: *I Ching*)

La perseverancia es lo mejor. El tiempo vendrá a mi encuentro favorablemente.

► **Wu Wei** (extraído de su libro: *I Ching. El libro de las respuestas*)

Se presenta una dificultad que no parece haber sido causada por nada de lo que haya dicho o hecho. No necesita actuar porque se presentará con el transcurso natural del tiempo. No tome medidas extremas para corregirla porque esas medidas sólo operarán en su contra. Esta dificultad es un resultado del tiempo más que de su propio accionar y en su momento, pasará. Si la dificultad es una enfermedad, no utilice medicamentos ni métodos de tratamiento inusuales o no comprobados.

LINEA SEXTA

*Actuación inocente trae desgracia.
Nada es propicio.*

*"... la actuación irreflexiva trae el mal
del desconcierto".*

[Los textos de las líneas que mutan enseñan al consultante el modo de actuar –dentro de la descripción genérica que se hace en el hexagrama primario– para llevar a cabo lo que es adecuado al *Noble*]

COMENTARIO A LA LINEA

Actuación inocente trae desgracia... indica que actuar, moverse, elevarse, sería ahora perjudicial. Eso nos conduciría a un agotamiento peligroso. Si se avanza se pierde el orden, la inocencia. Cometería una falta personal, que además atraería la desgracia desde afuera también.

Si no actúa no hay mal ni desorden, ha de permanecer aguardando tranquilamente.

Se parece al soberbio, sexto trazo del hexagrama 1.

ELEMENTOS TECNICOS Y DISTINTOS CONSIDERANDOS

- trigramas:

En el extremo del trígrama *superior* Ch'ien= Cielo, su tiempo ya pasó.

No pertenece ya a ningún trígrama *nuclear*.

- carácter y posición del trazo:

[Cualidades de los caracteres flexible y sólido, y propiedades del trazo por el lugar que ocupa en la estructura jerárquica del hexagrama – estos comentarios, que aparecen en el Libro, son atribuidos a la llamada *escuela confuciana*–]

Porque no está en su puesto correcto (es yang en puesto par) el tiempo de actuar ya pasó. Todo depende de su tiempo, incluso para la Inocencia.

- relación de correspondencia:

[Cualidad que se da entre los pares de líneas de cada trigramma –relaciones simpáticas– cuando una es yin y la otra yang. Así, entre ellos, los trazos se modifican, se arrastran, se rechazan o atraen]

Tiene relación de correspondencia con el débil e inquieto tercer puesto.

- relación de solidaridad:

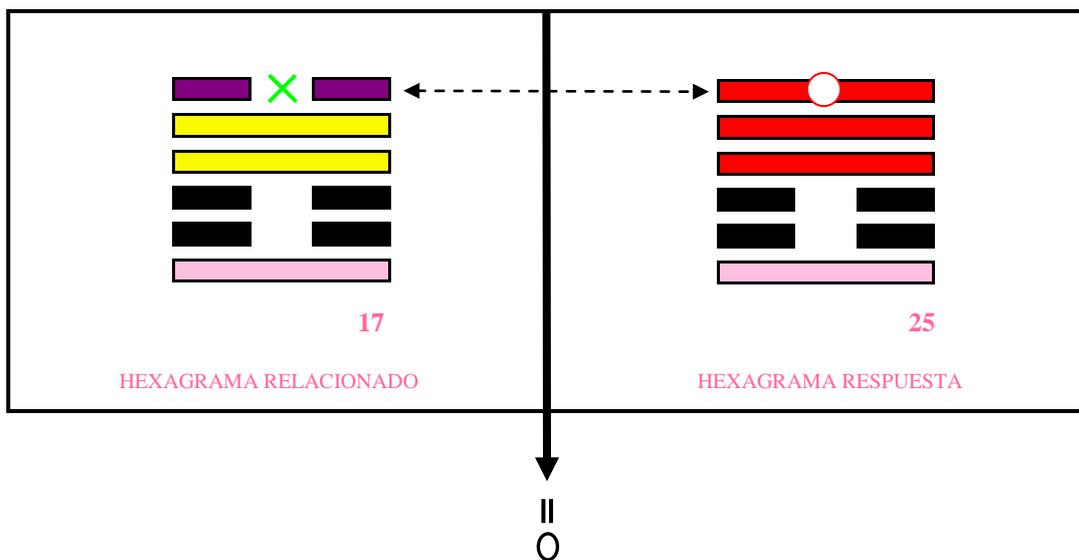
[Cualidad que se da entre dos trazos, contiguos o vecinos, donde el inferior “recibe” del superior, y donde el superior “reposa” sobre el inferior]

[No hay]

- hexagrama relacionado, tendencial, final o *zhi-kua*:

[Indica cómo puede desarrollarse, en el futuro, la situación descrita por el hexagrama primario, si el sujeto preguntador actúa del modo que se aconseja; o en qué contexto se mueve el asunto consultado]

Si esta sexta línea muta, el hexagrama 25 se convierte en el [17](#) El Seguimiento, que es donde encontraremos la información que complementa la obtenida aquí para la cuestión planteada,



- lenguaje oracular:

[Los textos de las líneas mutantes, atribuidos al duque de Kâu, provienen del T'uan y de los comentarios a las líneas de las Alas 3ª y 4ª]

上九 无妄。行有眚。无攸利。

WU WAQNG HSING SHENG.

WU YU LI.

“... CHIH CH'UUNG TSAI YEN”.

- **WU WANG**= sin enredar/ sin falsedad; inocencia.
- **HSING**= ideograma: “paso la izquierda y luego a la derecha”, mover, moverse, actuar, hacer.
- **SHENG**= ideograma: “ojo y crecer”, algo que nubla la vista; error, equivocación debida a la ignorancia o falta/ falta personal.
- **WU YU LI**= es ventajoso no tener plan ni rumbo a fin de aprovechar la situación; no imponer una dirección a los hechos.
- **CHIH**= de, del, de la.
- **CH'UUNG**= ideograma: “cueva y persona desnuda”, agotar, agotarse
- **TSAI**= calamidad desde afuera; ruina.
- **YEN**= por cierto.

► traducción de **Charles de Harlez** (extraído del libro: *Yi King, Libro de las mutaciones*. J.J. Olañeta, editor)

[Llamado por el traductor “texto primitivo” (basado en una edición china del siglo XVIII) fue presentado a la Academia Real de Bélgica en 1888, y en él quiso reflejar la pureza originaria del Libro alejada de comentarios sucesivamente añadidos]

Si los actos del hombre honrado acarrearán desgracias,

ya nada daría provecho.

► traducción de **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

[Publicada originalmente en 1882, se trata de una de las primeras traducciones del Libro en Occidente]

La línea superior, muestra a su sujeto libre de la insinceridad;

sin embargo, seguro que caerá en el error si emprende la acción.

(Su acción) no será en ningún sentido ventajosa.

► traducción de **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching, el libro del cambio*)

[Versión simplificada que se centra fundamentalmente en los aspectos adivinatorios del Libro]

Un viaje ahora sería perjudicial si fuera inesperado.

Es una época favorable para los que no tienen un destino a la vista.

► traducción de **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Obra de referencia que contribuye decisivamente a la difusión y el estudio actual del Libro]

Al tope un nueve significa:

actuación inocente trae desgracia.

Nada es propicio.

► traducción de **Stephen Karcher y Rudolf Ritsema** (extraído de su libro: *I Ching, el clásico oráculo chino*)

[El texto "a" es el más antiguo- procede de la 1ª y 2ª Ala o *T'uan Chuan*-; el "b" es un comentario que aclara el primero, se caracteriza por el término *yeh*= en verdad, por cierto –procede de la 3ª y 4ª Ala o *Hsian Chuan*-]

Nueve arriba

a) *Sin Enredar. Mover poseyendo el error.*

Sin dirección: Cosechante.

b) *Del sin Enredar el mover:*

del agotamiento la calamidad por-cierto.

- diversas observaciones acerca de la estructura:

► **James Legge** (extraído de su libro: *I Ching*)

La línea 6 está en la cúspide del hexagrama y entra en escena cuando la acción lo requiere. Tiene que permanecer tranquilo y no iniciar ningún movimiento.

[Los Apéndices. Apéndice II Tratado de las Explicaciones del duque *Kâu* sobre las distintas líneas]

6. *"La acción (en este caso) de uno que está libre de falsedad" ocasionará la calamidad surgiendo de la acción (cuando el tiempo para ello está) terminado.*

"Cuando una cosa está terminada y hecha, se requiere de la sumisión y la aquiescencia, y no de nuevos intentos de acción".

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Comentario]

Es decir, un viaje inesperado nos llevaría ahora a un estado de peligroso cansancio.

[No hay comentario]

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching el Libro de las Mutaciones*)

[Las diferentes líneas. Libro III: los Comentarios]

El trazo está en relación con el seis débil, inquieto, del tercer puesto. Una actuación irreflexiva acarrea desgracia. El trazo ocupa un momento final, en un tiempo en que el actuar ya no es adecuado. Proseguir instintivamente lleva al desconcierto. El trazo indica una situación parecida a la del trazo final de Lo Creativo.

► **Wang Bi** (extraído del libro; *Yijing, el libro de los cambios*. Ed. Atalanta)

[Nueve arriba]

Se encuentra en el extremo en que no puede haber falsedad. Sólo resulta conveniente salvaguardar la propia persona en calma. Por lo tanto, no debe emprenderse acción alguna.

INTERPRETACION

a) No actuar. El tiempo no es propicio para moverse; y, si no se hiciera así, la calamidad sería inevitable. Uno quedaría enredado en consecuencias pasionales, propias o ajenas, que le precipitarían en la desdicha. No actuar contra el Tao, esta es la advertencia.

d)

- **sin preguntar nada:**

- **perspectiva general de un asunto, o sobre cómo se ve al consultante entre sus asuntos:**

- **sobre el día/hoy:**

- **sobre una enfermedad:**

- **remedios, soluciones, tratamientos nuevos:**

No consultar para eludir la confusión, el desorden, la excesiva ingenuidad. El trazo del tope del hexagrama 1, Ch'ien, al cual se asemeja este, significaba también no consultar ahora, pues el consultante pretendería elevarse demasiado y caería en la soberbia. Y aquí, de igual modo, se aconseja no consultar para no verse involucrado en males y daños provocados por la ambición, egoísmo, falta de consideración, etc., tanto por parte de uno mismo, como por parte de los demás. Hay que avanzar según se pueda y apoyándose en lo que se sabe y/o se presiente, pero ahora no es momento de indagar.

- sobre temas o teorías espirituales:

- sobre la conducta espiritual:

No es tiempo de preguntar eso ahora. Dejarlo para más adelante.

- sobre una época, tiempo o fecha aproximada:

► **John Blofeld** (extraído de su libro: *I Ching el libro del cambio*)

[Según el tradicional calendario chino –con meses de 30 días y semanas de 6– y basado en un diagrama circular atribuido a *Fu Hsi*]

Esta línea se corresponde con el sexto día de la tercera semana de Septiembre.

OTRAS INTERPRETACIONES Y COMENTARIOS DE LOS TEXTOS

► **Alfred Douglas** (extraído de su libro: *I Ching, cómo consultar el I Ching*)

No conviene moverse. En un tiempo como éste, el hombre debe permanecer en sitio seguro y descansar.

► **Bernard Ducourant** (extraído de su libro: *abc del I Ching*)

Huya del perfeccionamiento excesivo.

Cuando todo va bien y las relaciones son armoniosas, no tiene ningún sentido tratar de cambiar nada.

► **Brian Browne Walker** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

Si es sincero en sus esfuerzos pero no se produce ningún progreso, regrese a la aceptación. Tratar de forzar los acontecimientos es abandonar su inocencia.

► **Carlos Molinero** (extraído de su libro: *I Ching para todos*)

Lo mejor es no actuar: aguardar sin segundas intenciones, ni planes. Ahora no puedes obtener ventajas, ni lograr progreso.

► **Carol K. Anthony** (extraído de su libro: *Guía del I Ching*)

"A veces nuestras acciones son mal entendidas". Debemos aceptar este hecho y retirarnos, dejar espacio a la otra persona para encontrar la verdad. Podemos tener éxito en una situación sólo si ésta trabaja con nosotros. Sólo podemos llegar hasta donde la receptividad de la otra persona lo permita. "Esperando tranquilamente, sin motivos ulteriores", significa desapegarse verdaderamente, sin justificaciones. De-

bemos recordar que el tiempo es el vehículo de lo creativo, y que la gente necesita tiempo para que la verdad interior les penetre.

Así como la luz y la oscuridad son necesarias para que podamos ver, debemos dejar que la gente nos malentienda. Sólo cometiendo errores podemos los seres humanos ver que los errores causan sufrimiento. Sólo entonces podemos comprometernos con el bien y la verdad. El mal entendimiento es el preludio del entendimiento

► **Christopher Markert** (extraído de su libro: *I Ching, la fórmula número uno para el éxito*)

Pero, aun cuando su corazón esté libre de falsedad, no contará con que su suerte vaya a durar eternamente. Habrá periodos en su vida en que sea necesario limitar las expectativas y los planes y esperar a que llegue el momento de seguir actuando.

► **Enrique Zafra** (extraído de su libro: *I Ching, entre el azar y la posibilidad*)

¿Sabemos decir "¡no!" cuando según nuestro criterio debemos parar o detener una situación?

► **Guy Damian-Knight** (extraído de su libro: *The I Ching on business and decision-making*)

El éxito te llegará si aguardas y meditas. No elabores planes y estrategias. No actúes de momento.

► **J. H. Brennan** (extraído de su libro: *la magia del I Ching*)

Percances podrían resultar de una acción perfectamente inocente. Reconozca que nada le beneficiará en estos momentos.

► **John Tampion, Maureen Tampion, Karen Hughes y Judy Fox** (extraído de su libro: *An illuminated I Ching*)

Cuando el destino está en contra nuestra y aún no es el tiempo adecuado para la acción, no puede conseguirse nada. Aguardad tranquilamente, sin quejas, hasta el momento idóneo.

► **Juan Echenique Pérsico** (extraído de su libro: *I-Ching el libro de las mutaciones*)

La situación está agotada; nada puede hacerse. Cualquier intención de avanzar no podrá tener éxito.

► **Judica Cordiglia** (extraído de su libro: *I Ching el libro del oráculo chino*)

No se trata de renunciar a nuestros principios, de no ser más sinceros ni claros, se trata solamente de evitar actitudes demasiado decididas, de mostrarnos dúctiles y condescendientes, dejando para otro momento la urgencia de hacer valer nuestra opinión.

Una de las cualidades del espíritu educado en la sabiduría es la de saber reconocer el carácter mutable de los hombres y de las circunstancias para adecuarse a ellos; de todos modos sería inútil el querer

desviar el curso de los pensamientos o de los acontecimientos. Con la amarga, pero real comprobación de que, a menudo, la lealtad, la llaneza y la coherencia son elementos negativos en las relaciones humanas, concluye la enseñanza de Wû Wang, hexagrama que en cierto modo señala una pausa en el vasto discurrir del oráculo. Son pocas las ocasiones en que se habla de forma tan explícita como se hace aquí de cualidades raras, pero no por ello inexistentes en la reseña de los hechos humanos, siempre distintos bajo el mismo cielo mutable.

► **Lee Tuan** (extraído de su libro: *I-Ching*)

Si uno actúa irreflexivamente en oposición a su destino, no podrá alcanzar provecho alguno.

► **Maestro Yüan-Kuang** (extraído de su libro: *Método de adivinación por el I Ching*)

Se da el colmo de ausencia de desorden; si él sigue marchando pasa el límite de la profunda razón de ser de las cosas y crea el desorden. Al avanzar, comete una falta y atrae el mal. En sí, él no contiene ningún mal, ¡pero que no actúe más! El presagio sería desdichado.

► **Michel Gall** (extraído de su libro: *I Ching, la Biblia china*)

Espere sin dobles pensamientos días más favorables para la acción.

► **R. L. Wing** (extraído de su libro: *I Ching Workbook*)

El progreso es imposible. Hasta las acciones inocentes crearán caos. No intente nada nuevo ni trate de mejorar su entorno. No haga nada en absoluto.

► **Ricardo André** (extraído de su libro: *I Ching, el Canon de las Mutaciones, el séptimo tiempo*)

La "Observación" a los pies del signo en el Libro de los Cambios aclara que las seis líneas, es decir cada tiempo subjetivo, denotan inocencia. Sin embargo, las circunstancias varían y el Sujeto debe saber cómo comportarse en cada caso. Esta línea no debe actuar, el Sujeto debe detenerse. El Tiempo ha pasado y cualquier acto de inocencia sería una inocencia mal entendida, una ingenuidad que podría hacerle perder, precisamente, la inocencia. Cabe esperar.

► **Richard Wilhelm** (extraído de su libro: *I Ching, el libro de las mutaciones*)

[Libro I: El Texto. Las diferentes líneas]

Encontrándose uno en una situación en la cual, de conformidad con el tiempo, ya no puede haber progreso alguno, será cuestión de aguardar tranquilamente y sin segundas intenciones. Si uno actúa irreflexivamente con la intención de avanzar contra el destino, no podrá obtener éxito alguno.

► **Stephen Karcher** (extraído de su libro: *Señales de amor*)

Aunque te encuentras atrapado por emociones negativas, no hay nada que puedas hacer por ahora. Deja a tu pareja a solas. Ningún plan que hagas te ayudará.

- Dirección:

Sigue el curso de los acontecimientos. Procede paso a paso. Acumula energía para un paso nuevo y decisivo.

► **Swami Deva Jayant - Massimo Rocchi** (extraído de su libro: *cómo predecir el futuro con el I-Ching*)

Es una época nefasta. Una acción espontánea está condenada a no triunfar. Vale más esperar tranquilamente tiempos mejores.

► **Valter Curzi** (extraído de su libro: *I Ching*)

Me siento culpable. Sólo puedo esperar: no voy contra los demás ni contra mí mismo.

► **Wu Wei** (extraído de su libro: *I Ching. El libro de las respuestas*)

El momento de la acción ha pasado. Ni siquiera una acción inocente será exitosa. Debe soportar el momento y esperar que las condiciones cambien. Llene la mente de pensamientos felices, pues este momento, al final, podrá transformarse en otro en el que podrá progresar. Cuando considere que el momento ha llegado, consulte el oráculo una vez más para ver si es el correcto para avanzar.